

VOL. XI(I) JAN-JUNE 2018

ISSN : 2454-5430

UGC J.No.: 64028

ANVESHA THE HORIZON

Half Yearly Peer-Reviewed Journal

Managing Editor

Major (Dr.) S.P. Singh

(Principal, Kisan P.G. College, Bahraich)

Chief Editor

Dr. C.M. Upadhyay

(Asso. Prof. Political Science)



KISAN P.G. COLLEGE

BAHRAICH

(Accredited 'A' Grade by 'NAAC')

Affiliated to Dr. R.M.L. Avadh University

Faizabad (U.P.)

Editorial Board

Prof. J.P. Singh

Dept. of Commerce B.H.U.

Prof. Ravi Shankar Singh

Dept. of Geography B.H.U.

Dr. Vinay Saxena

Asso. Prof. & HOD Mathematics, Kishan P.G. College, Bahraich

Dr. Veena Singh

Asso. Prof., Dept. of Mathematics, M.L.K.P.G. College, Balrampur

Dr. O.P. Soni

Asso. Prof., B.Ed. Kishan PG College, Bahraich

Dr. Shuchita Pandey

Asso. Prof., Dept. of Pol. Science, K.S. Saket P.G. College, Faizabad

Dr. Reena Pathak

Asso. Prof., Dept. of Pol. Science, K.S. Saket P.G. College, Faizabad

INDEX

S.No.	Particulars	Page No.
1.	Proposed Model For Kumaun Tourist Information System For Uttarakhand - Parul Saxena	1-8
2.	Hygiene Education In School - Shivam Srivastava	9-14
3.	A Study Of Prospective Student's Attitude To Wards Onkine Education Program - Nitya Srivastava	15-19
4.	Helicoidal Cholesteric Phase -kisun Bir	20-23
5.	Mutagenic Effects On Seed Germination And Survival Percentage In Brassica Cultivars -G.K. Shukla	24-28
6.	Ulysses In Dante's Inferno And Tennyson's Poem Ulysses A Comparative Study In Context To Homer's Odysseus - J.P. Tiwari	29-34
7.	Generic Key Of Fresh Water Cyanophycean Algae Northeastern, U.p., India -Anand K. Srivastava	35-36
8.	जीवन शैली पर आधारित बीमारियाँ-शिक्षा की भूमिका – पारुल मिश्रा	37-40
9.	भारत एक उभरती हुयी ग्रामीण पर्यटन रोजगार की महाशक्ति एक शोध परक आर्थिक विश्लेषण – नीरजा मिश्रा	41-48
10.	उच्च शिक्षा : मुद्दे एवं चुनौतियाँ – डॉ. सतीश सिंह	49-55
11.	जैन शिक्षा दर्शन का वर्तमान शिक्षा पर प्रभाव – डिम्पल जैन	56-62
12.	सुरक्षात्मक तत्व-जल – तसनीम फातिमा जैदी	63-66
13.	भारतीय लोक कला : सामान्य परिचय – सविता वर्मा	67-73
15.	अथर्ववेदे वर्णितानि लोकोपकारकाणि जीवनमूल्यानि – उमा शर्मा एवं लक्ष्मण सिंह	84-90
16.	अद्वैतवेदान्तदर्शने सृष्टिस्वरूपविमर्शः – तपनदास	91-96
17.	कर्मयोगस्य श्रेष्ठ्यत्वम् – संजय कुमार मण्डल	97-101
18.	कुमारसम्भवेऽङ्गरसविचारः – तनुदास	102-105
19.	गीतानुसारमसत्कर्मणि कारणान्वेषणम् – मानस मण्डल	106-108
20.	व्याकरणशास्त्रस्य प्रयोजनम् – अनिमेष मण्डल	109-114
21.	नित्यानन्दस्मृतितीर्थप्रणीतानां रूपकाणां विश्लेषणम् – चिरंजित राय	115-119
22.	व्याकरणशास्त्रे लक्षणायाः स्वरूपविमर्शः – सजल मण्डल	120-123
23.	आचार्याभिराजराजेन्द्रमिश्रविरचिते गीताभारते प्रकृतिलाकराष्ट्रयोः समीक्षात्मकम् अध्ययनम् –अलका यादव	124-128
24.	स्वरूपप्रकाशे त्वं-पदार्थप्रकाशने साक्षिप्रकरणस्य समीक्षात्मकमध्ययनम् – शर्मिष्ठा मिश्र	129-134
25.	शब्दशास्त्रे स्फोटविचारः – सोनाली मण्डल	135-138
26.	केवलाद्वैते तत्पदार्थविचारः – सन्दीप चटर्जी	139-147
27.	उर्दू साहित्य में स्वतन्त्रता संग्राम – डॉ. मेराजुद्दीन खान	148-153
28.	The Facet of Constitutional Values in Nation Building : An Academic Perspective - Dr. Tabraze Anees	154-165

PROPOSED MODEL FOR KUMAUN TOURIST INFORMATION SYSTEM FOR UTTARAKHAND

Parul Saxena*

ABSTRACT

Travelling is very important part of our life. With the development of technologies the travelling has become very easier in comparison to earlier days. Today on a single click we may get information about whole world. Kumaun region of Uttarakhand, India is a worth seen region of the world. The natural beauty of Himalaya attracts the people very much.

In the present work we have proposed a model for tourist information system for Kumaun region of Uttarakhand, India. This model facilitates the user to get appropriate information about important cities, places, sights and the routes to visit these places. The proposed model also provides the interface to the tourists for the booking of hotels and meal etc and offers the optimum trip by maximizing the facilities and minimizing the expenses involved.

Keywords: Kumaun Region, Uttarakhand, Tourism, Information System

1. INTRODUCTION

People travel a lot. Most of us have a mobile phone or a navigation device. If they want to make a successful trip they must prepare for it. At beginning a city which will be visited should be chosen. After that those places, buildings and monuments which are important and will be seen to be selected to include in the trip. Very important is also the calculation about the trip cost and the time needed for it. Sometimes people do not have enough time to prepare themselves or they spend few hours in some city without planning this before. Another fact is that people do not have enough time for planning. Most of them ask friends or go for trips organized by tourist companies where a professional guide is involved. It will be very helpful if a system that provides all information needed to visit a city is available. This system should gather data that are presented in brochures, tourist guides and on web pages. A search mechanism and path finding feature are also one of the requirements for this system. It can be difficult for some persons to find paths that allow visiting particular places, but if these persons have some proposals for trip

an appropriate system will be very helpful for them. With users having some suggestion is a good base to start organizing and optimizing trips and it is easier to change something than make it from beginning.

When visiting a city that we do not know, the first place that will be visited is probably tourist information. We can get maps and obtain information about museums, galleries, tourist attractions, and probably entrance costs. We must print them to have a hard copy during the journey. Today we have Global Positioning System receivers and navigation programs which are very useful. If we want to have trip, we have to know exactly what we want to see, put addresses in GPS receiver or find them on a map and then find ways to reach them. The question is could we help tourists and give them a tool that is helpful and functional, easy to use and works on numerous portable devices like cell phones, palmtops, etc.

Due to the size, strength and impact of the tourism industry on local economies worldwide, the debate over the positive and negative effects of tourism is little more than a mental exercise. However, a thoughtful consideration of positive and negative effects is necessary to develop sustainable tourism policies^{[3][4]}.

1.1 Uttarakhand^[1]: Uttarakhand is a state which is bestowed with aplenty natural beauty. The location of the state is such that it is bounded by Nepal in the North, Madhya Pradesh in the South, Delhi in West and Bihar in the East. The most important destinations include Dehradun, Mussoorie, Nainital and Ranikhet. Apart from these, the state is the source of the holiest river of India i.e. the Ganges. The state holds trekking training camps and other adventure sports. Uttarakhand is also famous for its Shopping centers which include Dehradun, Nainital and Mussoorie. The experience of shopping in Dehradun and Nainital is very different from other places of the country.

1.2 Kumaun Division^[2]: Kumaun is one of the two regions and administrative divisions of Uttarakhand, a mountainous state of northern India, the other being Garhwal. It includes the districts of Almora, Bageshwar, Champawat, Nainital, Pithoragarh, and Udham Singh Nagar. It is bounded on the north by Tibet, on the east by Nepal, on the south by the state of Uttar Pradesh, and on the west by the Garhwal region. The people of Kumaon are known as Kumaonis and speak the Kumaoni language. It is home to a famous Indian Army regiment, the Kumaon Regiment. Important towns of Kumaon are Haldwani, Nainital, Almora, Pithoragarh, Rudrapur, Kashipur, Pantnagar, Mukteshwar and Ranikhet. Nainital is the administrative centre of Kumaon Division and this is where the Uttarakhand high court is located.

2. REVIEW OF EARLIER DEVELOPMENT

2.1 International Status: At international level the websites are available just to provide the information in a very splitted manner. The world tour packages are existing but in those cases the people are not free

to make the plan in their own ways. Businesses and public organizations are increasingly interested in the economic impacts of tourism at national, state, and local levels^[5]. The International Journal of Tourism Research promotes and enhances research developments in the field of tourism. The journal provides an international platform for debate and dissemination of research findings whilst also facilitating the discussion of new research areas and techniques. IJTR represents a vibrant and exciting channel for those interested in tourism research developments^[6]. The International Journal of Tourism Research will promote and enhance research developments in the field of tourism. The journal will provide an international platform for debate and dissemination of research findings whilst also facilitating the discussion of new research areas and techniques. IJTR will continue to add a vibrant and exciting channel for those interested in tourism and hospitality research developments. This function will be further enhanced by the provision of regular, book, conference and web reviews in addition to research articles^[7]. The tour wholesalers in Taiwan^[8]. The evaluation system consists of three general user criteria: user interface, variety of information and online reservation. Results show that 50 percent of the total sample of hotels and tour wholesalers have already established web sites. Among these “user interface” was rated highest among the three categories. “Variety of information” received the lowest rating. More tourist hotels provide on-line reservation systems than do tour wholesalers. Results also indicate that the use of the Internet in Taiwan's tourism/hospitality industry is primarily for advertising, not marketing. In conclusion, it is suggested that, in regard to Internet marketing, tourist hotels and tour wholesalers work closely with information industries.

2.3 National Status:At national level also some websites are available just to provide the information in a very splitted manner.

(a)Centre For Railway Information Systems Indian railways helps us to achieve the to and fro the sources and the destinations and a well-developed tourist infrastructure^[9].

(b)Tourist information on how to use the subway system to provide the information about Forts and Palaces of India, Tourist Destinations in India, and other Indian Tourist Places^[10].

(c)India Tourism - Tourism in India - India Travel Guide provides the information about India tourism/travel guide offering information on cities, states and tourist attractions in India^[11].

(d) Web GIS based Tourist Information System is there to provide the information about Delhi Transport Corporation (DTC)^[12].

(e)A customized GIS application for Dehradun Tourist Information System^[13].

3. METHODOLOGY

The proposed system will fulfil most of those needs, as to provide an information like maps of a city, parking places, points of interest (museums, art galleries, restaurants, monuments and similar) with

their description, costs of entrance, time needed to visit and photos of these places. The system is also able to find path using user criteria and to display them. This is only a proposition for users and it can be used as something for beginning while planning. The user will get few propositions of trips. He can display the path on map and read about objects which are included in each trip. Every path has calculated length and time. It is not optimal and probably the user changes something but as it was said it is only a proposition and some base plan for the trip. This suggested system will give the complete information in a single package, which is the most important point of this system.

One of the problems encountered in the tourism industry is the quick update and maintenance of the data. Data concerning geographical beauties, culture heritage, monuments, hotels, amusement parks, and so on are continuously collected by local tourism authorities. The current procedures for publishing those data are not on line with the need of a prompt usage of the data themselves. They are in fact made available through traditional channels like booklets, brochures and so forth. Using Multimedia and GIS in the tourism oriented application market will make it possible to deliver those data also in electronic formats using new media like CD-ROM. However, any necessary update of the data requires, today, a new delivery. This introduces extra costs that can be avoided with the availability of Multimedia database managed locally and available, through Internet, to the application developers.

Combination of these two technologies will allow the final user of tourist applications:

- to provide new classes of functionalities based on vector data (route optimisation, adjacency, proximity calculus, etc.) in addition to the multimedia functionalities,
- to provide an authoring system for supporting the automatic generation of a wide spectrum of tourism applications based on Multimedia and GIS technology, and
- to develop a Multimedia/GIS distributed database.

The combination of these technologies will definitely enable the local tourism authorities to update the data easily, efficiently and with low cost.

Following methods may be applied for the designing of a robust model.

- Survey to acquire the problems which are place specific.
- Survey to gather various types of geological and geographical information of the places.
- Case study – map building process, important aspects of creating vector maps, data gathering and storing.
- Case study – existing algorithms for path-finding, the best will be chosen.
- Design of Algorithm having less complexity.
- Software Engineering to analyse, design, code, test and implement the model.

4. PROPOSED MODEL FOR KUMAUN TOURIST INFORMATION SYSTEM

There are thirteen districts in the state Uttarakhand six in Kumaun region and seven in Garhwal region. In Kumaun region the six districts are Nainital, Almora, Pithauragarh, Champawat, Bageshwar, and Udham Singh Nagar as shown in figure 1. These cities may have some basic criteria of interest as worth seen places, public needs, cultural needs, geographical conditions, transportation and language barriers etc, these are to be overcome by any user while he or she is planning to visit this city. Figure 2 represents the further exploration of every criteria. Which are the major attractions of any place. Figure 3 provides the login information for already registered users and if they are new then they can register first and then they can go through login panel. After logging-in they go through the interface as shown in figure 4. First of all the user chooses the city to visit then it selects the place to visit, hotel, mode of conveyance, fooding priorities etc. By calculating the difference between the distance of the current location of the user and the location of the places to be visited the shortest path algorithms are applied to minimize the distance. Then after getting appropriate inputs from the user the algorithm optimizes facilities using soft computing techniques.

The interface may be designed using any website development tools like JAVA or PHP etc. First of all the Graphical User Interface of Kumaun Tourist Information System asks the user for login information after that it provides a dashboard to the user from where the user can select the city and related sights to visit then it can book the hotel in nearest location and can use any payment gateway to make the payment for online booking. Also it can select whether the user wants to be picked from home for the destination.

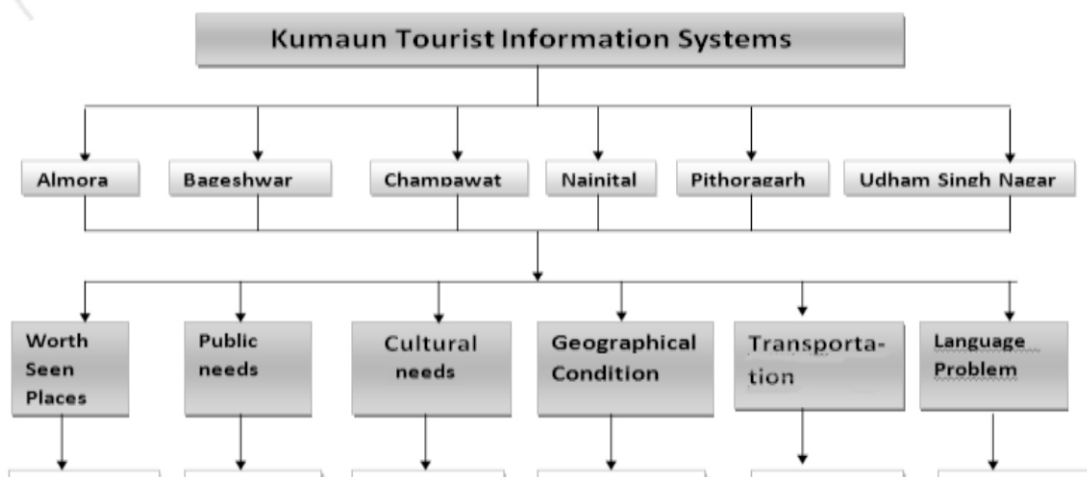


Figure 1: Major Components of KITS

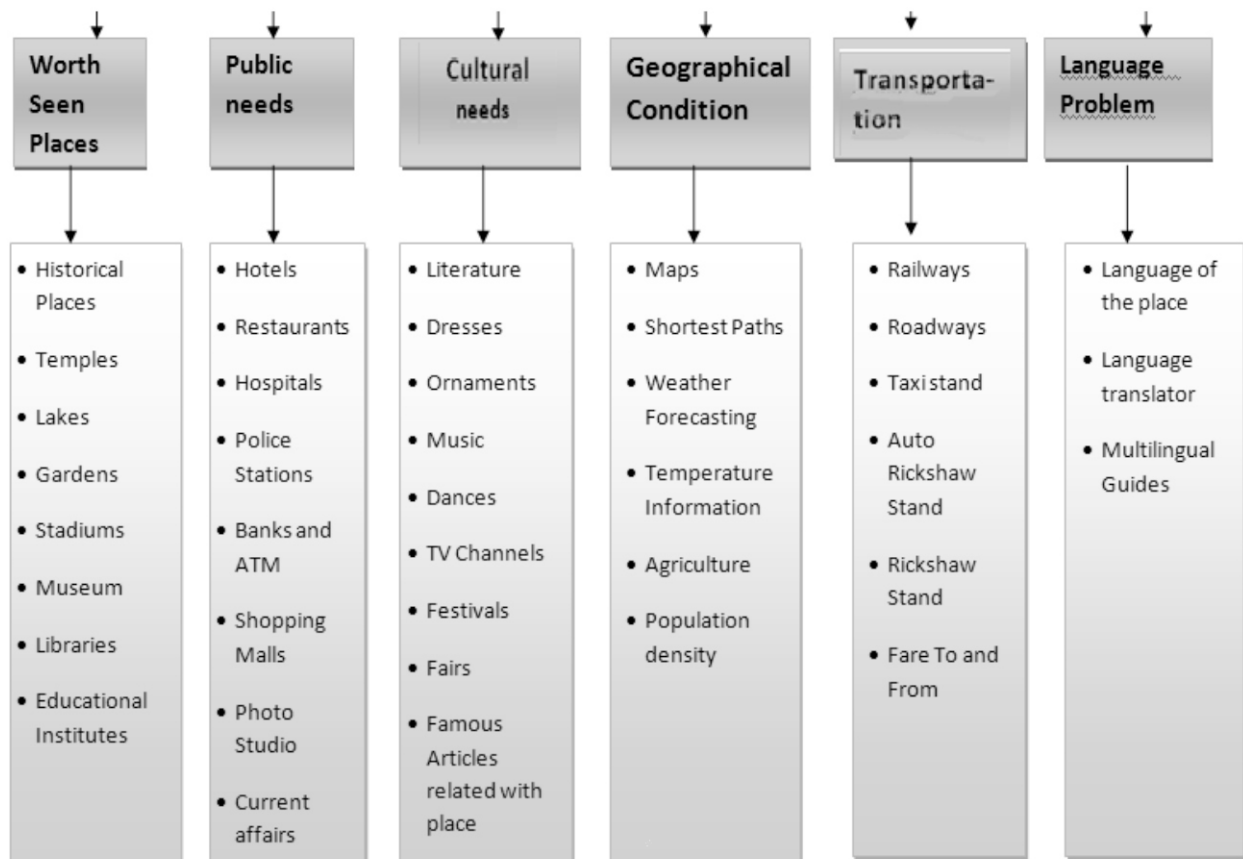


Figure 2: Further Exploration of Cities



Figure 3: Interface to Login in KTIS



Figure 4: Tourist Priority Selection Interface

5. CONCLUSION

Tourism in Kumaun is a very big source of income that is why it is having a very great relevance with economics of the state. Kumaun Tourist Information System (KTIS) benefits the local and regional area. However, the financial burden shouldered by a community to build and maintain a tourism industry is also a consideration. It will also open communities to violation by offshore corporations providing services to prosperous tourists, funneling the biggest profits away from locals. Culture is one of the chief consumables of tourism, and the experience of unique cultures can be educational for the visitor and highly profitable for the community. However, tourism is a necessarily invasive process that thrusts traditional communities into the modern world, threatening their distinct lifestyles and cultural products. KTIS will bring new streams of income into a community, specially for the unemployed fellow, so that they can serve their family in a better way. Travel is touted as a means to close gaps between peoples, cultures and religions, but the extreme differences of wealth and lifestyle between locals and tourists in some areas can cause apathy or even aggravate the condition of interrelations. Hence we can conclude that this model provides an optimum tourist information system to the users and adaptable in all sense as it can be modified very easily on the demand of current scenario.

REFERENCES

- [1] Multilingual Archive Index Kumaon division available on [http:// www.worldlingo.com/ma/enwiki/en/kumaon_division](http://www.worldlingo.com/ma/enwiki/en/kumaon_division)
- [2] **Yoris, J.**, "*The Encyclopedia Britannica*", Eleventh Edition (1910–1911), 29-volume.
- [3] **Daniel J. Stynes** , "*Economic Impacts of Tourism* ", 20th June 2010 available on <http://www.findpdf.us/details-356461.pdf>
- [4] **Ian Ragsdale**, "*Positive & Negative Effects of Tourism* ", September 13, 2010 in journal ehow.

- [5] **Ulrike Gretzel, Rob Law, Matthias Fuchs**, “*Information and Communication Technologies in Tourism 2010*”, 01 February 2010, Publisher: Springer Verlag GmbH
- [6] **Int J. Res.**, “International Journal of Tourism Research”, Published/Hosted by John Wiley and Sons. ISSN (printed): 1099-2340. ISSN (electronic): 1522-1970.
- [7] **Martin M.**, “*International Journal of Tourism Research*”, ISSN: 1099-2340 Journal Vol 12(Calendar Year 2010, 6 Issues)
- [8] **Robert Christie Mill, Alastair M. Morrison**, “*Proceedings of The tourism system*”, Review Kendall/Hunt Pub., 2002 - Business & Economics
- [9] **C. S. Wan**, “*The web sites of international tourist hotels and tour wholesalers in Taiwan*”, Volume 23, Issue 2, April 2002, Pages 155-160
- [10] **Grobber Denny**, “*An Exploratory View Of Tourist Information Systems*”, Accession Number:00205275 Dec 1973 p. 1-6 Issue Number: 152
- [11] <http://www.trainenquiry.com/staticcontent/tourist.../home1.html>
- [12] http://www.fileguru.com/apps/tourist_information_system
- [13] Journal of Institute of Town Planners Institute, India, April - June 2009. pp.86-96.
http://www.iirs-nrsc.gov.in/ram_mohan.php

HYGIENE EDUCATION IN SCHOOL

Shivam Srivastava*

ABSTRACT:- Hygiene and sanitation are the two integral components of overall cleanliness. Children are more vulnerable, but highly receptive segment of the population. Therefore, schools can play an equally important role to that of family in bringing about behavioral changes and promoting better health with the tool of knowledge. knowledge regarding hygiene and sanitation practices can help in promoting better health of the practitioners and also of other people in the surrounding. The entire period of transition from childhood to adulthood is considered Profound physiological and psychological changes take place during this period. This critical period of transition is identified by a range of ages of 10-15 years (WHO).

KEYWORDS: School Environment, Sanitation, Comparative study, Government schools.

School hygiene and sanitation refers to a combination of infrastructural and behavioral components necessary to create a healthy school environment and to develop and support safe hygiene behaviors (Nansereko, 2010). The infrastructural components include drinking water, hand-washing and sanitary facilities in and around the compound of school, The behavioral components are the knowledge and activities to promote healthy conditions at a school, and practices of school staff and children that help in preventing water-and sanitation-related diseases and worm infestations. Although the terms 'hygiene' and 'sanitation' are interrelated and used interchangeably, these terms are different.

* Associate Professor Department of Education Kisan PG College, Behraich

Components Of Hygiene and Sanitation

In the absence of universally accepted definitions, there are six components of hygiene and sanitation, and addressing these issues in a proper manner is sufficient to achieve our goal of child and community development. These six components are as follows.

- Personal hygiene
- Potable water and maintenance of water resources.
- Safe disposal of human excreta.
- Disposal of solid waste.
- School sanitation
- Food Hygiene.

Good health is a prerequisite for national development. In Indian government quest for the achievement of Sustainable development Goals 2030, health and education are fundamental. Schools Create a unique opportunity to improve both the education and health status of learners throughout the nation. The School Health Programme under AYUSHMAN BHARAT is a joint collaborative programme between the Ministry of Health and Family Welfare And Ministry of Human Resource & Development. This initiative is targeting both Education and Health implementers and is envisaged to facility.

OBJECTIVES:-

To find out the level of knowledge and practices regarding hygiene and sanitation among selected government and private school students in india.

To observe the selected Government schools and private schools for the facilities related to hygiene and sanitation.

To find out the relationship between knowledge and practices regarding hygiene and sanitation of government and private school students.

To find out the relationship between: knowledge/Practices regarding hygiene and sanitation and occurrence of related diseases.

HYPOTHESES:-

Null Hypothesis, Hygiene and Sanitation

H1: There will not be a significant difference between the knowledge of government school students and private school students regarding personal hygiene, water hygiene, food hygiene, disposal of human excreta and cleanliness level in schools.

H2: There will not be a significant difference between the practices of government school students and private school students regarding personal hygiene, water hygiene, food hygiene, disposal of human excreta and cleanliness level in schools.

H3: There will be no significant level of difference between boys and girls regarding knowledge of hygiene and sanitation among the school students.

H4: There will be no significant level of difference between boys and girls regarding practice of hygiene and sanitation the school students.

LIMITATIONS:-

Since the responses were made on the basis of individual perception; hence there maybe chances of biasness on respondent side.

Not all villages of the district can be covered as only 40 villages selected during the study period.

METHODS:-

This Cross-sectional study was conducted in Schools of Rural and urban government schools to collect information of various attributes related to school environment and sanitation and were compared between rural and urban schools.

SOME INITIATIVES AND TRENDS:-

Many initiatives have been taken up by the Government of India (GOI), individually or in coordination with national or international organizations. Some of such campaigns are as follows:-

Nirmal Bharat Campaign (India.gov.in,2015)- The Ministry of Drinking Water and Sanitation has formulated the Rural Sanitation and strategy for the period of 2012-2022. The main purpose of this strategy is to provide a framework to realize the vision of Nirmal Bharat, an environment that is clean and healthy.

National advocacy and Communication Strategy on Sanitation (UNICEF, 2012)
NSSI- The GoI launched the National Sanitation and Hygiene Advocacy and communication Strategy developed with UNICEF's support in September, 2012. The strategy was announced at the First ever national meeting held by the then Minister of Drinking Water and Sanitation.

National School Sanitation Initiative (SaciWATERS,2013)- NSSI commenced by the Central Board of Secondary Education in Collaboration with Ministry of Human Resource Development, Ministry of Urban Development and GIZ in 2009. The intention of NSSI is to meliorate access to school sanitation, creating responsiveness and social dialogue among teachers, students and parents, which will build behavioral change to nurture hygiene and sanitation within the community thereby giving it utmost importance.

School-Led total Sanitation(SLTS)- This programme is developed and implemented by UNICEF, SLTS draws from the Total community led sanitation to create sanitation friendly and hygienly and hygiene communities, initiated at the school level and extends to the welfare of community.

its approach towards the children work as a pressure group to catalyze and bridge the gaps and par with total sanitation in schools, homes and communities for building toilets and adopting good hygiene behavior.

Sulabh School Sanitation Club-

The Sulabh School Sanitation Club is a child-centered and girl-led global movement in which children and young people contribute to social transformation in schools by empowering students through hygiene education. It operates in schools and communities with girls taking the lead; boys acting as strategic allies, while the other community people provide the knowledge and expertise.

Hygiene is an important aspect to be considered in one's daily life. Be it children or adults, proper hygiene is the base of a healthy life. Hygiene may be practiced in terms of personal practices (such as hand-washing, menstruation cleanliness, etc.), and general practices (food and nutrition, water related, etc.) There have been lot of studies conducted in the past with respect to only hygiene related practices and issues.

RESULTS AND CONCLUSIONS:

School environment and sanitation is suboptimal in both rural and urban government schools. Significantly more urban schools had the infrastructure and sanitation facilities compared to rural government schools.10 (62.5%) school in rural area had no benches for students. In rural schools 11(68.75%) garbage was disposed by open dumping. Toilet and urinal facility was inadequate and was not separate for boys and girls in some schools. Ventilation was observed to be adequate but natural lightening was not sufficient.

Environment and sanitation was found to be slightly better in urban govt. schools than rural government schools.

It was found in the study that cholera occurrence is related with hygiene, but low knowledge with this respect results in high cholera outbreaks. Amin et al.(2011) discussed relationship between hygiene and skin disorders among male primary school children in Al Hassa, Saudi Arabia. Deb et Al.(2010) and Dongre et al. (2006) portrayed a relationship of personal hygiene with nutrition and morbidity profile. Shah et al. (2013) also discussed importance of menstrual hygiene practices.

Thus the objective of the study has been achieved by studying the impact of knowledge and practice on the health conditions. It is observed that most of the students suffer from dysentery and stomach pain and the occurrence of diseases is more in government school students than private school students. Also, it was tested that whether the knowledge level or practice level affects the health of the students or not. The results show that there is a weak relationship found between the knowledge and practices regarding the hygiene and sanitation and the occurrences of diseases in them.

REFERENCES:-

- Sarkar M. Personal hygiene among primary school children living in a slum of Kolkata, India. *Journal of Preventive Medicine and Hygiene* 2013;54(3):153-158.
- Shah SP, Nair R, Shah PP, Modi DK, Desai, SA Desai L. Improving quality of life with new menstrual hygiene practices among adolescent tribal girls in rural Gujarat, India. *Reproductive Health Matters* 2013;21(41):205-213.
- Ali MY, Rahman, MM, Siddiqui MH. Exploring degree of awareness about health care and hygienic practices in secondary school students residing in semi urban areas of Banladesh. *Community Based Medical Journal* 2013;2(1):55-62.
- Jasper C, Le TT, Bartram J. Water and sanitation in schools: A systematic review of the health and educational outcomes. *international Journal of Environmental Research and Public Health*, 2012;9(8):2772-2787.
- Spencer MC. Sanitation Practices and Preferences in Peri-Urban Accra, Ghana, Doctoral dissertation. Hubert Department of Global Health, Emory University, Atlanta. 2012.
- Vivas A, Gelaye B, Aboset N, Kumie A, Berhane Y, Williams MA. Knowledge, attitudes, and practices (KAP) of hygiene among school children in Angolela, Ethiopia. *Journal of Preventive Medicine and Hygiene* 2010;51(2):73-79.

A Study of Prospective Student's Attitude towards Online Education Program

NITYA SRIVASTAVA *

Abstract: In spite of the trend towards online education, few research examined students' online learning attitude changes and the factors which could predict their attitude changes. The dissertation aimed to investigate students' attitude toward online education especially in present age in relation to their gender and age. The factors, such as prior attitudes, prior experiences and motivation, were considered to study the students' attitudes towards online education. The study used a Survey approach to determine attitude towards online learning of 80 students of age of 15-30 years in Lucknow. An online survey in form of questionnaire was used to collect the data. The predictors for their online education attitude forging were their prior online learning experiences and limitations in online learning. The findings of the study conclude that there exists no significant difference in students' prospective attitude towards online education with respect to age but yes, in gender there exist difference choice among males and females regarding online education.

Key Words

Computer-based training, Web-based training, Internet based training, Online training, e-learning (electronic learning), m-learning (mobile learning), computer aided distance education.

INTRODUCTION

Online Education

Online education is a form of education where students use their home computers through the internet. For many non-traditional students, among them all those who want to continue working full time or raising families, online graduations and course programs, some of which are conducted using digital technologies, are provided via the online learning portal of the host university. Computer-based training, Internet based training, online training, e-learning (electronic learning), computer-aided distance education-online education goes by many names and comes in a variety of styles, but at its core: "Online education is electronically supported learning that relies on the Internet for teacher/student interaction and the distribution of class materials."

*Associate Professor M.Ed. Department, Institute of Education and Training, Lucknow.

METHODOLOGY OF RESEARCH

Method- plainly means a particular procedure for accomplishing or approaching something, especially a systematic or established one. thus methodology can be understood as a set of specific procedures or techniques used to identify, select, process, and analyze information about a topic. It is the systematic, theoretical analysis of the methods applied to a field of study. It comprises the theoretical analysis of the body of methods and principles associated with a branch of knowledge.

Online Education Programs

100% Online Education- Fully –online degrees are earned from the comfort of your own home with no required visits to your college or university campus.

Hybrid Education-Hybrid education allows students to pursue a combination of online Courses-While online courses may be part of a degree program, they can also be taken on their own in order to master a certain subject or learn a specific skill.

MOOCs-MOOCs, or massive open online, are usually delivered in lecture form to online “classrooms” with as many as 10,000 people.

With the advancement of online learning technologies, virtual institutions have enhanced automated processes to deter fraud and /or plagiarism.

Benefits of Online Education

Although online courses maintain the same academic requirements, learners may feel less challenged. This phenomenon occurs due to the advantages of online education that includes academic and career flexibility, cost savings, and less stress when scheduling courses. Another reason that can make online courses feel easier occurs if the courses' format aligns with students' learning style and academic support needs, such as virtual tutors and career advising sessions. Satisfying this personal preference can make for a more enjoyable experience and improve educational outcomes.

Future Of Online Education

Online teaching is here to stay. Many students prefer the online classroom since it offers flexibility in their busy schedules. With the proliferation- of information and knowledge, students must become lifelong learners in today's world and online education plays an important role in helping individuals access the learner-centered and self-directed instruction.

Problem For Research : Prospective Students' Attitude towards Online Education

The general objective of this study is to study the forging attitude towards online Education among, students, to know how audio/video content availability during online education helps in forming attitude among/ video content availability during online education helps in forming attitude among students and the number of hours spent during online education (by the students who prefer it) causes stress and anxiety up to some extent.

Qualitative methods

Qualitative research is a method that collects data using conversational methods, usually open-ended questions. The responses collected are essentially non-numerical. This method helps a researcher understand what participants think and why they think in a particular way. It enables researchers to collect data on personal experiences, feelings or behaviors as well as the reasons behind them. Because of this, qualitative research is often used in fields such as social science, psychology and philosophy and other areas where it is useful to know the connection between what has occurred and why it has occurred.

Types of qualitative methods include:

- One-to-one Interview
- Focus Groups
- Ethnographic studies
- Text Analysis
- Case Study
-

Quantitative methods

Quantitative methods deal with numbers and measurable forms. It uses a systematic way of investigating events or data. It is a method that collects and analyses numerical data through statistical analysis. It answers questions to justify relationships with measurable variables to explain, predict, or control a phenomenon. As a result, quantitative research is often used in the natural and physical sciences such as engineering, biology, chemistry, physics, computer science, finance and medical research etc.

The statistical analysis depends on the objective of the study. The objective of a survey is to obtain information about the situation of the population study. The first Statistical task is therefore is to do a descriptive analysis of variables. In this analysis it student of any age, maximum of them found online education as a burden and gets more exhausted during the time duration in comparison to offline mode of education during similar span of hours.

is necessary to present result obtained for each type of variable. After this analysis, you can access the association between variables and predictive analysis based on multiple regression models. You can also start looking at the distributions of age, gender, race and any measures of socio-economic status that you have (income, education level, and access to medical care). These distributions will help to inform your analysis in terms of possible age-adjustment, weighting and another analytical tools available to address issues of bias and non representative samples.

RESULTS AND DISCUSSION

The research has lead to some of the major findings according to descriptive and statistical analysis of data-

- Education can be made better with appropriate accumulation of online and offline education. Mostly the males prefer the online mode of education rather than females. Hence we can say that preference of offline mode of education is gender biased.
- Online education is stressful and causes anxiety as many a times online education does not us clear vision, is less reliable and accurate. Thus, being the
- Availability of internet is a major source of distraction during online education which is justified as the maximum irrespective of their age or gender has supported the statement.

CONCLUSION AND RECOCMMENDATIONS

The present inquiry has assessed the prospective students' attitude towards onlineeducation. Major finding obtained on the basis of the research have been enlisted below. Both males and females consider online education is an upgraded source of education but still has to tied up with offline education for better understanding. It was also found that the most of the prospective students have negative attitude towards online education especially females and found internet availability as a major source of distraction during the online education. It also helped us to conclude that the use of the trend of online education will help the learners to build their excellence in knowledge without any restriction to age and gender.

Educational Implication

- In most cases, online education is a major source of flexible mode of education done according to one's own need the choice.

instructional framework for designing educational discourses on networks.

Paper presented at the 84th Aera Annual Meeting, Chicago, IL.

<http://lrs.ed.uiuc.edu/aera/03/communities/aera-03-an-levin-paperfina.htm>.

- Student's attitude toward online education is directly related to the involvement of audio/video technologies involvement in the class rooms by teachers.
- With internet, a wealth of information, knowledge and latest research development can be easily done.
- Online education can be made available to remote areas or at times when geographical regions are the hindrances in the path of education.

Reference

- Rani,Dimpal.(2015). Manual for 'Attitude Towards e-learning Scale (ATDLS-RD) National Psychological Corporation, Agra.
- Agarwal, J.C., Educational research an Introduction, Arya Book Dept., New Delhi.
- Garrett, H.E.(1958). Statistics in Psychology & Education, New YarkLaongmans, Green & Co.
- Allen, M.W., Michael Allen's guide to E learning. Hoboken, New Jersey: John Wiley & sons, Incorporated, 2003. Laurillard, D. (2006). E-learning in higher Education , Retrieved on may 22,2009, http://www3.griffith.edu.au/03/Itn/docs/Elearning_in_Higher_Education.doc
- Sanders, Diana W., and Alison I. Morrison-Shetlar. "Student attitude toward web-enhanced instruction in an introductory biology course." Journal of research on computing in Education 33.3(2001):251-262
- Dhamija, Neelam. "Attitude of Undergraduate Students Towards the use of e-Learning. "MIER Journal f Educational Studies, Trends and Practices 4.1 (2016):123-125
- Buzzetto-More & Sweat-Guy, 2006, Online discourses patterns: Building an

Helicoidal Cholesteric Phase

Kishun Bir*

Abstract

Using a mean-field theory, a phase transitions in mixtures of chiral and achiral LC molecules in presence of an external field has been described. In addition to second-order Legendre polynomial term the chiral interaction potential includes third-order Legendre polynomial term also. It considers a longitudinal electric field applied parallel to the pitch axis of chiral nematic phase, and in this case, director leads to an oblique helicoidal cholesteric state. The distortion free energy, order parameter for twist bend nematic and orientational distribution function in equilibrium state have been calculated. Based on the free energy minimization, we obtain that the inclusion of third-order Legendre polynomial term in interaction energy makes oblique helicoidal cholesteric phase in mixtures of chiral and achiral LC molecules more stable.

Keywords: Helicoidal Cholesteric Phase, Cholesteric Phase, Electric field, Distortion Free Energy

Introduction

2. Free Energy calculation of a binary mixture of LC molecules with Chiral Interaction and mixtures of a chiral and an achiral LC

Based on the few previous theories [21, 23, 24 ,] and molecular field theory for the N* phase of Liu-Liu and coworkers [37, 38], we introduce the expression for the low molecular weight liquid crystals molecules with chiral interactions by including the third-order Legendre polynomial term in the chiral part of interaction potential in addition to second-order Legendre polynomial term. Consider a binary mixture of liquid crystal molecules A and B. Let N_A and N_B be the number of LC molecules of length L_A and L_B respectively with diameter D . The volume of LC molecule is $v_A = a^3 n_A$ and $v_B = a^3 n_B$ where $n_A = \frac{L_A}{D}$ and $n_B = \frac{L_B}{D}$ are the axial ratio and $a^3 = \frac{\pi}{4} D^3$. Let $\phi_A = \frac{v_A N_A}{V}$ and $\phi_B = \frac{v_B N_B}{V}$ be the volume fraction of molecules A and B respectively and V is the volume of the system.

The free energy of the binary mixtures -

$$F = F_{mix} + F_{ani} + F_{ext} \quad (1)$$

In above mentioned equation the first term describes mixing of binary mixture and it is given by well-known Flory- Huggins theory for polymer [38].

*Assistant Professor Department of Physics, Kisan PG College Bahraich 271801

$$\alpha^3 \beta \frac{F_{mix}}{V} = \frac{\phi_L}{n_L} \ln \phi_L + \frac{\phi_P}{n_P} \ln \phi_P + \chi \phi_L \phi_P \quad (2)$$

In equation (2), χ is defined as Flory- Huggins interaction parameter between the liquid crystal molecule and binary mixtures in an isotropic phase and $\beta = \frac{1}{k_B T}$; where T is absolute temperature and k_B is Boltzmann constant. The second term in equation (1) refers for free energy of liquid crystal phases. The configuration of the constituent LC molecules is characterized by position vector \mathbf{r} and orientation unit vector $\mathbf{\Omega}$ defined by polar angle between local director $\mathbf{n}(\mathbf{r})$ and solid angle $d\Omega$, Where $d\Omega = \sin\theta d\theta d\phi$ in fixed coordinate frame. Let the orientational distribution function of the liquid crystal molecule is defined as $f_L(\mathbf{n}(\mathbf{r}) \cdot \mathbf{\Omega})$ for a constituent molecule i ($=A, B$). The distribution function depends on only relative angle between local director and molecular orientation vector.

The anisotropic part of the free energy in the second virial approximation is given by

$$\beta F_{ani} = \sum_{i=A,B} \rho_i \int f_i(\mathbf{n}(\mathbf{r}) \cdot \mathbf{\Omega}_i) \ln 4\pi f_i(\mathbf{n}(\mathbf{r}) \cdot \mathbf{\Omega}_i) d\mathbf{r} d\mathbf{\Omega} \\ + \frac{1}{2} \sum_{i,j=A,B} \rho_i \rho_j \int f_i(\mathbf{n}(\mathbf{r}_1 \cdot \mathbf{\Omega}_i)) f_j(\mathbf{n}(\mathbf{r}_2 \cdot \mathbf{\Omega}_j)) \times \beta U_{ij}(\mathbf{r}_1, \mathbf{\Omega}_1; \mathbf{r}_2, \mathbf{\Omega}_2) d\mathbf{R} \quad (3)$$

where $\beta = \frac{1}{k_B T}$; and T is absolute temperature, $\rho_i = \frac{N_i}{V}$ is number density of the liquid crystal molecule and k_B is Boltzmann constant and

$$d\mathbf{R} \equiv d\mathbf{r}_1 d\mathbf{r}_2 d\Omega_1 d\Omega_2$$

The first term in equation (3) represents the change in entropy because of orientational ordering and U_{ij} is for orientation dependent intermolecular potential between two LC molecules.

We write the interaction potential for LC phases as an expansion in terms of Legendre Polynomials as

$$U_{ij}(\mathbf{r}_1, \mathbf{\Omega}_1; \mathbf{r}_2, \mathbf{\Omega}_2) = U_{ij,1}(\mathbf{r}_{12})(\Omega_1 \times \Omega_2 \cdot \hat{\mathbf{r}}_{12}) P_1(\Omega_1 \cdot \Omega_2) + U_{ij,2}(r_{12}) P_2(\Omega_1 \cdot \Omega_2) + \\ U_{ij,3}(\mathbf{r}_{12})(\Omega_1 \times \Omega_2 \cdot \hat{\mathbf{r}}_{12}) P_3(\Omega_1 \cdot \Omega_2) \quad (4)$$

where $\mathbf{r}_{12} = \mathbf{r}_1 - \mathbf{r}_2$.

where $\mathbf{r}_{12} = \mathbf{r}_1 - \mathbf{r}_2$ and $\hat{\mathbf{r}}_{12} = \mathbf{r}_{12}/|\mathbf{r}_{12}|$ is a unit vector in a fixed coordinate frame.; $P_1(x) = x$, $P_2(x) = (3/2)(x^2 - 1/3)$ and $P_3(x) = (1/2)x(5x^2 - 3)$. We incorporate the third term involving third-order Legendre polynomial in the interaction potential (4). The first and third terms ($U_{ij,1}$ and $U_{ij,3}$) show twist interaction between LC molecules and the second $U_{ij,2}$ term represents intermolecular potential that accounts for the formation of nematic phase which has been considered in Maier- Saupe and Onsager Model[36]. We have considered the interaction potential is short range (d_0) of the order of the molecule. We then define $c_{ij} = -\beta (U_{ij,1} + U_{ij,3})$ for chiral pseudoscalar material parameter and $v_{ij} = -\beta U_{ij,2} (> 0)$ for nematic interaction parameter.

Substituting Equation (4) into Equation (3) and we prefer to use tensor order parameter

$$Q_{\alpha\beta}(\mathbf{r}) = S_L \left(\frac{3}{2} n_\alpha(\mathbf{r}) n_\beta(\mathbf{r}) - \frac{1}{2} \delta_{\alpha\beta} \right) \quad (5)$$

where n_α with $\alpha (= x, y, z)$ represents the components of the director \mathbf{n} and $\delta_{\alpha\beta}$ kronecker delta function, respectively. The scalar orientational order parameter S_i for the LC molecule i can be expressed as

$$S_L = \int P_2(n(\mathbf{r}) \cdot \Omega) f_L(n(\mathbf{r}) \cdot \Omega) d\Omega \quad (6)$$

Substituting eq (5) into eq (3) and (4), the anisotropic free energy can be expressed as [27-32] -

$$F_{\text{ani}} = F_{\text{nem}} + F_{\text{d}} \quad (7)$$

where the first term is for nematic free energy and second term is for distortion free energy.

.

Now for the free energy of a mixture of a chiral cholesteric liquid crystal (A) and an achiral nematic liquid crystal (B), we consider a longitudinal external field parallel to pitch axis p (z axis) as shown in figure 2. Then the electric field E is given by

$$E = (0, 0, E) \quad (9)$$

where E represents the strength of the electric field.

When the dielectric anisotropy is positive the liquid crystal molecules tends to orient towards the external field. The longitudinal deformations along z axis can orient the director along the pitch axis p , the directors rotate out perpendicular plane onto the surface of cone angle. The director is defined as

$$n(z) = (\sin \epsilon \cos w(z), \sin \epsilon \sin w(z), \cos \epsilon) \quad (10)$$

The cone angle is constant and does not depend on the position z . The director is uniformly twisted along z axis with pitch and the azimuthal angle ω is given as function of position which is $\omega = qz$. We can also describe N and N* phase when cone angle $\epsilon = 0$ and $\epsilon = \frac{\pi}{2}$ respectively.

Substituting Equations (5), (9) and (10) in Equations (7) and (8), we obtain

$$F_{LC} \equiv F_{\text{ani}} + F_{\text{ext}} = F_{\text{nem}} + F_{\text{dis}} \quad (11)$$

In above Equation (11), nematic free energy of Maier- Saupe type []:

$$F_{\text{nem}} \equiv a^3 \beta F_{\text{nem}} / V$$

$$= \sum_{i=A,B} \frac{\phi_i}{n_i} \int f_i(n(r) \cdot \Omega) \ln 4\pi f_i(n(r) \cdot \Omega) d\Omega - \frac{1}{2} v_A \phi_A^2 S_A^2 - v_{AB} \phi_A \phi_B S_A S_B - \frac{1}{2} v_B \phi_B^2$$

$$- (\phi_A S_A h_A^2 + \phi_B S_B h_B^2) \quad (12)$$

In Equation (12), we define $v_A \equiv v_{AA}$, $v_B \equiv v_{BB}$, $h_B^2 \equiv a^3 \beta \varepsilon_0 \Delta \varepsilon_B E^2$.

$$g_A(y, Q) \equiv -\frac{1}{2}(\tilde{k}_2 - \tilde{k}_3)Q^2 y^2 + [(\frac{1}{2}\tilde{k}_3 Q - \tilde{k}_2 Q_0) Qy] \quad (14)$$

$$g_{AB}(y, Q) \equiv -\frac{1}{2}(\tilde{k}_2 - \tilde{k}_3)Q^2 y^2 + [(\frac{1}{2}\tilde{k}_3 Q - \tilde{k}_2 \alpha_x) Qy] \quad (15)$$

In Equation (15), $Q_0 = \frac{c_A}{v_A}$ and $\alpha_x = \frac{c_{AB}}{v_{AB}}$. the negative sign in distortion function shows that total free energy is minimized i.e. the phase will be more stabilized in presence of higher order legendre polynomial in chiral interaction part in interaction potential. The value of Q_0 (= d_{0q_0}) corresponds to the dimensionless wavenumber of the N* phase in pure chiral molecule A. When $y=0$, we have $F_{dis} = 0$.

$$J_m [S_A, S_B] \equiv \int_0^1 [P_2(x)]^m \exp [\Gamma_B P_2(x)] dx \quad (16)$$

where $m=0, 1, 2, \dots$

$$S_A = \frac{I_1(S_A, S_B)}{I_0(S_A, S_B)} \quad (17)$$

$$S_B = \frac{J_1(S_A, S_B)}{J_0(S_A, S_B)} \quad (18)$$

Using distribution function the free energy of the liquid crystal phase can be written as

$$\begin{aligned} f_{LC} &\equiv a^3 \beta \frac{F_{LC}}{V} \\ &= \frac{1}{2} v_A \phi_A^2 S_A^2 (1 - g_A(y, Q)) + v_{AB} \phi_A \phi_B S_A S_B (1 - g_{AB}(y, Q)) \\ &\quad + \frac{1}{2} v_B \phi_B^2 S_B^2 - \frac{\phi_A}{n_A} \ln I_0 - \frac{\phi_B}{n_B} \ln J_0 \quad (19) \end{aligned}$$

When $y=0$, Equation (19) results in nematic free energy of a binary mixture of liquid crystal molecules.

References :

- [1] The Physics of Liquid Crystals, ed. P.G.de Gennes and J. Prost (Oxford University Press, New York, 1993)
- [2] Chirality in Liquid Crystals, ed. H-S.kitzerow and C. Bahr (Springer, New York, 2001)
- [3] Fundamental of Liquid Crystals, ed Shri Singh
- [5] R B Meyer. Appl Phys Lett. 14, 208-209 (1969)
- [6] R B Meyer in Les Houches summer school in Theoretical Physics ed. R. G Balian and G Weil , Gordon and Briach, New York 1976 pp 273- 373
- [7] PG De Gennes. Solid State Commun. 6, 163-165 (1968)
- [8] G Durand, L Leger, F Rondelez, et al. Phys Rev Lett. 22, 227-228 (1969)
- [9] C Motloc, I Cuculescu, M Honciuc, Mol Cryst Liq Cryst. 45, 215-219 (1978)
- [10] HA Van Sprang, JLM Van De Venne. J. Allp. Phys. 57, 175-179 (1985)
- [11] R. B. Meyer. Appl. Phys. Lett. 12, 281 (1968)
- [12] J Xiang, SV Shiyonovshkii, C Imrie, et al. Phys Rev Lett. 112, 217801 (2014)
- [13] I. Dozov, Europhys.Lett. 56, 247-253 (2001)
- [14] S. M. Shamid, S. Dhakal and J. V. Selinger, Phys. Rev. E87, 052503 (2013)
- [15] S. M. Shamid, D. W.Allender and J. V. Selinger, Phys. Rev. Lett. 113, 237801 (2014)
- [16] G. Barbero, L. R. Evangelista, M. P. Rosseto, R. S. Zola and I. Lelidis, Phys. Rev. E. 92,
- [17] V. Borshch, Y. K. Kim, J. Xiang, M. Gao, A. Jakli, V. P. Panov, J. K. Vij, C. T. Imrie, M. G. Tamba, G. H. Mehl and O. D. Lavrentovich, Nat. Commun. 4, 2635 (2013) 030501 (R) (2015)
- [18] P.A. Henderson and C T Imrie, Liq. Cryst. 38,1407 (2011)
- [19] C. Greco, G. R. Luckhurst and A. Ferrarini, Phys. Chem. Chem. Phys. 15, 14961 (2013)

Mutagenic effects on seed germination and survival percentage in *Brassica* cultivars

Gopal Krishna Shukla *

Abstract

Physical and chemical mutagens were widely used in mutation breeding programme in various crops. In this study, gamma rays and EMS mutagens with different doses were used to analyze their effect on seed germination and survival percentage in M1 and M2 generations in an experimental field under RBD. It was found that increases in doses of mutagens showed inhibitory effect on seed germination and survival percentage. Overall a dose dependent relationship was observed between mutagens ,doses and biological damage.

Key words: *Brassica campestris*, EMS, Gamma rays, Germination, Survival percentage.

Introduction: Mutagenesis is a promising tool for creating variability in various crops. Among the mutagens, Gamma rays and EMS (Ethyl Methyl Sulphate) are widely used for inducing diversity in plant in higher frequency in fewer efforts. *Brassica campestris* is an economically important vegetable oil producing crop in India and its production is lags behind due to its susceptibility to several abiotic stress. Therefore it is necessary to develop stress tolerant cultivars to fulfill our edible oil requirements. Keeping this view in mind, an experiment was conducted for study of mutagenic effects on seed germination and survival percentage in two cultivars of *Brassica campestris*.

*Genetics and Plant Breeding Laboratory,Botany Department, University of Lucknow, Lucknow.

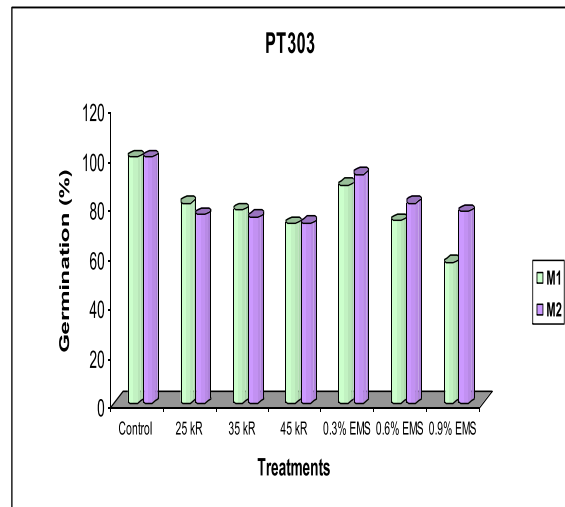
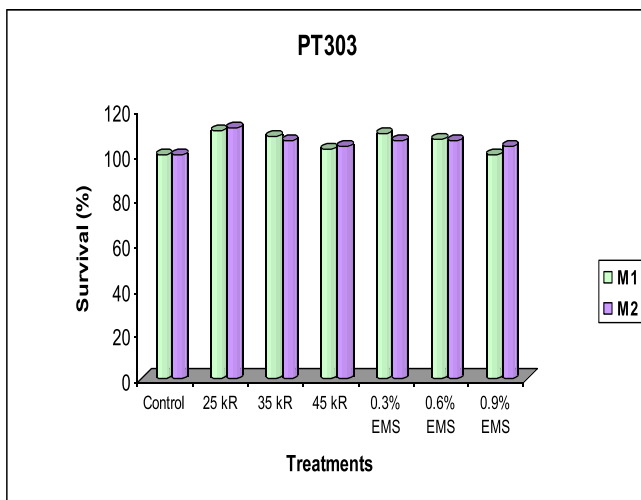
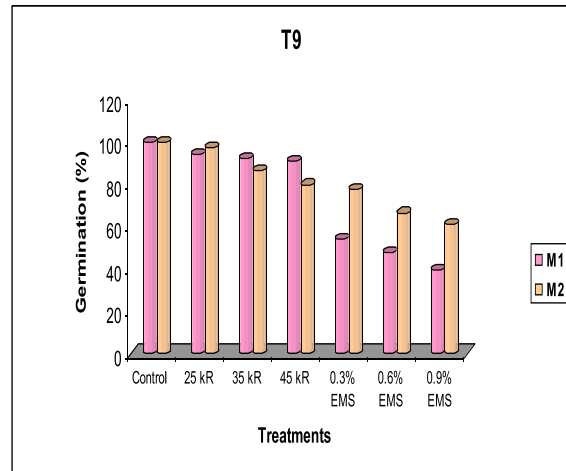
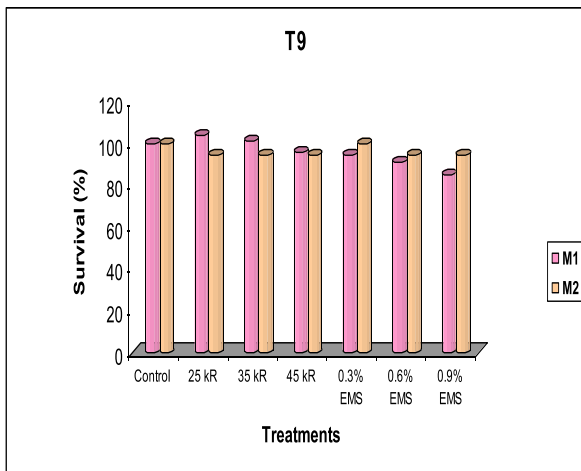
Material and Methods: For this experiment, eight lots of 100 uniform healthy seeds of each variety were maintained. Three lots of each variety, were subjected to 25, 35 and 45 Krad doses of gamma irradiation at room temperature at National Botanical Research Institute, Lucknow. The source of gamma rays was ^{60}Co . For chemical mutagenesis, seeds were presoaked for 4 hrs in distilled water and then treated with different concentrations (0.3, 0.6 and 0.9%) of E.M.S. solution prepared in phosphate buffer at pH 7.0 for 6 hrs at $30\pm 1^\circ\text{C}$ reaction temperature. During the period of treatment the seeds were regularly stirred by glass rod to maintain homogeneity. After treatment the seeds were washed thoroughly under running tap water and were used for field experiments. The treated seeds of both the varieties along with their respective control were sown at the experimental field in Randomized Block Design (RBD) to raise the M_1 generation in three replicates. Seeds were hand dibbled approximately an inch deep with the spacing of 10- 12 cm between them in a well loosened and watered soil. The rows were kept at a distance of about 30 cm with plants at a spacing of 15 cm in each row. The germination was recorded after 15 days of sowing taking emergence of cotyledonary leaves as a criterion. The germination percentage was calculated on the basis of total seed sown and germinated. Survival of plants was counted after 20 days and survival percentage was determined by counting the total seedling survived out of initial germination for each treatment. All the necessary care was taken during experiment.

Results and Discussion: The mutagenic treatments reduced seed germination percentage, in var. T-9, it ranged from 48.33% at 0.6 % EMS to 90% at control in M_1 and from 52 % at 0.6% EMS to 89.44 % at control in M_2 whereas in var. **PT303**, it ranged from 50 % at 0.6 % EMS to 85 % at control in M_1 and from 50.25 % at 0.6 % to 86.66 % at control in M_2 . An inverse relation was found among the various doses of mutagens for percentage of seed germination in both the varieties. Dose dependent decrease in germination has been also reported by earlier workers such as Kumar *et al.*, (1998) in *Brassica juncea* and Waghmare and Mehra (1998) in *Linum utitassimum*. Reduction in germination following mutagenic treatment is attributed to the formation of acid upon hydrolysis which in turn reduces the pH of medium making it toxic. The reduction in mutagenic treatments had been explained due to delay or inhibition of physiological and biological process necessary for seed germination which included enzyme activity (Chirspal and Warner 1976), hormonal balance and inhibition of mitotic process (Ananthswamy, 1971). An increase was noted at 0.9% in both varieties. The stimulatory effect of EMS on germination was found in both varieties

at 0.9% EMS only, which was in accordance with the report of Kuzin *et al.*, (2010) who suggested that increase in germination percentage at higher doses might be due to their stimulatory effect on activating RNA or protein synthesis. The inter-varietal sensitivity to mutagen as observed in the present investigation has been reported in *Brassica juncea* (Kumar *et al.*, 1998).

Adverse effect of mutagens were also noted for survival percentage which varied from 70 % at 0.9% EMS to 90.5 % at control in M₁ and from 80 % at 0.9% to 92.5 % at control in M₂ of var. T-9 whereas in **var. PT303** survival percentage indicates a range of 60 % at 0.9% EMS to 90 % at control in M₁ and from 70.66 % at 0.9% EMS to 91% at 25 kR in M₂ generation (Table-1).

Genotypes		Germination %		Survival %	
		M ₁	M ₂	M ₁	M ₂
T9	Control	90	89.44	90.5	90
	25 kR	81	85	80	92.59
	35 kR	77.57	80	86	90
	45 kR	70.5	72.33	80.25	88
	0.3% EMS	65	70	82.2	90
	0.6% EMS	48.33	52	75	85
	0.9% EMS	58	55	70	80
PT303	Control	85	86.66	90	91
	25 kR	65.8	66	85	90
	35 kR	57.14	63	76	90
	45 kR	54.14	60	69	78
	0.3% EMS	75.33	80	82.2	80
	0.6% EMS	50	50.25	70	80
	0.9% EMS	55	51	60	70.66



References:

1. Ananthswamy HN, Vakil UK and Srinivasan A (1971) Biochemical and physiological changes in gamma irradiated wheat during germination. *Radiation Biology*, 11:1-12
2. Chrisspeels MJ and Varner JE (1967) Gibberellic acid induced synthesis and release of L-amylase and ribonuclease by isolated barley aleurone layers. *Plant Physiology*, 42:396-406.

3. Kumar, S and Chaudhary, B.D. (1998) Effect of doses of physical and chemical mutagens on the germination and mortality/survivability of induced mutations in Indian mustard Czern and Coss., *Agricultural Science Digest* 16(1): 17-20.
4. Kuzin AM, Vagabova ME and Prinak-Mirollyubov VN (1975) Molecular mechanisms of the stimulating effect of ionizing radiation on seed –Activation of RNA Synthesis. *Radiobiologia*,15:747-750.
5. Waghmare VN and Mehra RB(2000) Induced genetic variability for quantitative traits in grasspea (*Lathyrus sativus* L.) *The Indian journal of genetics and Plant Breeding*.60(1):81-67.

ULYSSES IN DANTE'S INFERNO AND IN TENNYSON'S POEM
ULYSSES A COMPARATIVE STUDY IN CONTEXT TO HOMER'S
ODYSSEUS

Dr. J.P. Tiwari*

The great mythic hero Ulysses is not one character but many. He even goes by two names: his Homeric one, "Odysseus," and his more familiar Latin version, "Ulysses." Since his debut in Homer's epic poem *The Iliad*, the character has gone through many avatars, being depicted by authors as diverse in time and place as Virgil, Ovid, Dante, Tasso, Shakespeare, Racine, Goethe, Tennyson, James Joyce and Kazantzakis, each of whom contributed to the myth of Ulysses and re-interpreted the character, assimilating the traditional material and recasting it to reflect, refute, or reinforce contemporary fashions or custom. Although many other creative artists have alluded to or modified various aspects of Ulysses' life and character in both visual and literary arts, this paper limits to two of those mentioned above: Dante, and Tennyson. Each of these writers used the medium of poetry (although they employed different poetic genres) to develop his representation of Ulysses. So, the objective of this paper is to bring out the similarities and difference found in the Homer's *Odysseus*, Ulysses of *Inferno* and Ulysses of Tennyson.

Keywords: Homer, Odysseus, Dante, Inferno, Ulysses and Tennyson.

As a vehicle to discuss the issue, the broader perspective of the individual's light in a variety of complex situations, I have consulted several works in this field mainly - "Dante's Ulysses and the Epistle of James" by R Bates, "Ulysses: The Poet's Imperfect Reflection" by C DeVito, "Images of Ulysses in Dante, Goethe and Tennyson" by Hallman B. Bryant etc. The study is going to use the close reading method and textual analysis in order to find the similarities between the hero of Dante and Tennyson. Odysseus/Ulysses is a classical figure who reappears historically in the poetry of numerous writers. Having recurred in the classic works of at least three poets-Homer's *Odyssey*, Dante's *Inferno*, and Alfred Lord Tennyson's "Ulysses"-he is clearly magnetic in his appeal to numerous cultures, regardless of the context. However, the contrasts between the Odysseus of ancient times, Medieval times, and the Victorian era communicate

changing tensions within the context of the culture. Because Odysseus recurs so often in western history, it seems that he is a sort of gauge of the beliefs of the culture.

In this paper I will explore the characteristics most thematic in Odysseus' character as he returns home in the *Odyssey*, as he burns in hell in Dante's *Inferno*, and as he exemplifies perseverance and courage in Tennyson's "Ulysses".

The Odysseus of the *Odyssey* is portrayed as a hero who yearns to return home to his family after the Trojan War, but he endures countless struggles in the process. Dante, rather, coming from the Trojan/Roman side of the Trojan War portrays Ulysses as guileful and prideful, paralleling even Icarus in needing excess. And Tennyson, in the age of British colonization, looks at Odysseus as an adventurous hero with the strength and determination to persevere in the face of adversity. Regardless of their different angles in seeing Odysseus, each shows a very human interest in maintaining integrity. It is in their works that you can see the shift in the definition of virtue and the abstractions that indicate virtue.

Homer uses a number of techniques to characterize. Before making a speech or in the middle of dialogue, Homer would use a number of adjectives to describe the character of the person about to speak, as it pertained to their response. As the author, Homer is closest to Odysseus and thus, when he describes Odysseus as "crafty Odysseus" or "Odysseus, the great tactician," the impression gained is more qualified and direct than the interpretations we may have looking from our own culture at Odysseus' dialogue. The Odysseus of Homer's time was a hero. As such, the characteristics he embodied had mainly positive connotations.

Homer called Odysseus: "the noble and enduring man" (Homer 26.219), "the kingly man" (Homer 15.588), "that sly and guileful man" (Homer 14.457), "the great tactician" (Homer 11.438), and "the strategist" (Homer 5.223). It is clear from these descriptions that Homer considered Odysseus an admirable man. Guile, sly, and tact are the qualities most alluded to, and they were obviously respected. The "craftiness" in Odysseus' response lies in his ability to hide his intentions and feelings by circumventing the issue. Kalypso wanted to know why Odysseus would leave his wife unless she were inferior to Penelope. Odysseus, rather than focusing on a comparison or defending his wife, focuses instead on his desire to see his home. He intuitively knows what the situation needs, and uses language to avoid any obstacles that come between him and his goals.

Dante, however, placed the sly, crafty tactician Odysseus in his *Inferno*. In Canto 26, Dante followed Virgil into the eighth circle to find Odysseus there as a "counsellor of fraud in war" (Dante Canto 26). Dante foreshadows his look at

Ulysses in saying "I rein in my wit with more than is my custom, that it may not run without virtue guiding it" (Dante 26.20-22). It is as if he is saying "I am in the eighth circle, and I see what is happening, but I won't let it take hold of me and will remain cautious, unlike Ulysses." Odysseus erred, in Dante's eyes, in intent, rather than means. Odysseus, in Dante's eyes, used wit to satisfy worldly emotions like wrath and vengeance. Dante focused on the ethical indifference of Odysseus.

Dante's side thought that he hopes he will use his wit only in pursuit of virtue was a warning, and an allusion to the faulty way in which Odysseus used wit. This marks a shift in the meaning of virtue. Odysseus was a hero in his time because of his ability to execute the needed plan. This, in fact, made him virtuous. Virtue revolved around protecting homeland and people. Dante's perspective implies that Odysseus went beyond virtue and verged on pride or greed. However, he did not put Odysseus in the fourth circle for Avarice. He instead focused on Odysseus as a counsellor of fraud in war. Dante, then, puts Ulysses in hell for his dishonesty in time of war, for dishonesty was worse than pride.

In Canto 26, Dante points out Odysseus' guilt and dishonesty toward Achilles. In the Iliad, Achilles was a heroic figure because he avenged the death of his best friend, Patroclus. Again, the behaviour of both Achilles and Odysseus highlights a crisp difference in the appearance of a hero in ancient times and Medieval times. In a sense, it seems that in order to be virtuous/heroic in Homer's world, a character must let himself be guided by emotion and, in pursuit of honour (honour in contrast with the Medieval world) be willing to go to any extreme to sustain the original goal. It is not that Dante does not show a respect for honour. But his perception of honour is different from that of the classical figures. Dante's sense of honour is a Christian honour, whereas Odysseus' quest for honour is unquestioning pursuit of worldly honour.

Tennyson's angled sight of Ulysses marks a shift back to knowledge gained through worldly experience. In Tennyson's "Ulysses," Odysseus is a figure mainly heroic in his ability to continue in the pursuit of knowledge regardless of the misfortunes that are bestowed upon him. This theme, in fact, closes the poem:

We are not now that strength which in old days

Moved earth and heaven, that which we are, we are;

One equal temper of heroic hearts,

Made weak by time and fate, but strong in will

To strive, to seek, to find, and not to yield.(Tennyson, "Ulysses" lines 67-70)

Again, it is obvious that Tennyson sees Ulysses' quest for adventure as necessary. In Tennyson's time, under Queen Victoria, Britain had become the world's leading industrial power (Oxford Encyclopedia of World History 705). Industrialization is similar to the quests of Odysseus. By its nature-building more extravagant technology to sustain a non-agrarian economy-it is presumptuously at odds with the humble nature of Christianity, and Dante's Christianity at that. As such, the conflict between the very physical sciences and the spirituality of Christianity were at odds, as they remain in many contexts today. Medieval times revolved around spirituality and intellectual integrity, as seen with Dante and his excommunication. The Victorian age, like the times of the original Odysseus, necessitated experience of the world due to the physical reality that shaped their context. Virtue, in Tennyson's poetry, again focuses on the pursuit of knowledge. In gaining knowledge through experience and conflict, Ulysses shifts virtue again to human experience, marking a shift from the value of a person as measured externally (for example, by God in Medieval times) to value measured internally, knowledge as gained through physical experience.

Curiously, Tennyson fails to mention Ulysses' questionable characteristics. In using Ulysses as narrator, Tennyson attitude toward him is slightly unclear. With the exception of endurance, the attributes-tact, guile, craftiness, perseverance-that make Odysseus a hero of the ancient world is mainly absent from "Ulysses." Ulysses is clearly a positive figure for Tennyson. His virtue is measured by his persistence in exploring the world, while the world remains unknown. The motivation behind the behavior of Odysseus in the *Odyssey* and Ulysses, as painted by Tennyson in "Ulysses," is different, regardless of the similarity in context (very physical realities). Whereas Tennyson focuses on the honor in perseverance, the Odysseus of the *Odyssey* and the narrator of "Ulysses" want the honor that comes with conquering other lands and other people. This can be seen in the way Ulysses views his son in "Ulysses"-

This is my son, mine own Telemachus,

To whom I leave the sceptre and the isle,—

Well-loved of me, discerning to fulfil

This labour, by slow prudence to make mild

A rugged people, and thro' soft degrees

Subdue them to the useful and the good.

In each of the texts in which Ulysses/Odysseus appears, whether the representation of him is negative or positive, the intent behind representing him that way revolves around human virtue and honour. In the *Odyssey*, Odysseus is honorable and virtuous because he has the ability to live through attacks on him coming even from the gods. The qualities that enable him to do that are thus judged as positive because they attain a positive outcome. Dante, instead, focuses on the process and actions Odysseus takes to gain what he wants, contrasted with what he needs. The wrath thrown upon him by the gods during his life, then by God in *Inferno*, was caused by Ulysses' actions, his presumption, and his tactics. As such, his characteristics were no longer positive, but echoed of disaster. Interestingly, that Odysseus clashed so brutally with Poseidon shows that he was perhaps indifferent to satisfying the gods; and he therefore did not measure honor and virtue with his reflection in the action of God figures. Dante, in contrast, measured honor in the eyes of the Christian God. The shift to Ulysses appearance in Tennyson's "Ulysses" marks the shift in virtue back to the pursuit of worldly knowledge. However, it is Ulysses' perseverance, despite the agony of antagonism by the gods, that makes him a heroic figure for Tennyson. In Tennyson, the empathy and emotion that comes out of Christianity appears under the facade of internal conflict Ulysses portrays between being at home and experiencing the world. Tennyson's definition of the virtue in Ulysses' character is not just a celebration of physical experience. It is combined with the idea that experience overcomes the isolation incurred through the pain of life.

REFERENCES:

Alighieri, Dante. *Inferno*. Trans. Robert M. Durling. Oxford University Press, 1996.

Dante's *Inferno*, trans. Mark Musa (Bloomington: Indiana University Press, 1971), p. 214.

Dwight Culler, *The Poetry of Tennyson* (New Haven: Yale University Press, 1977), p. 97.

Karl Vietor, *Goethe the Thinker*, trans. B. Q. Morgan (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1950), p. 212.

Hallam Tennyson, Alfred, *Lord Tennyson: A Memoir* (New York: Macmillan, 1897), I, p. 196. Stanford, p. 202.

Homer. *The Odyssey*. Trans. Robert Fitzgerald. New York: Vintage Books, 1990

Tennyson, Alfred Lord. "Ulysses." *The Norton Anthology of English Literature*. Sixth Edition. Ed. Abrams et al. New York: W.W. Norton & Company, Inc. 1993.

Tony Robbins, " 'Ulysses': The Significance of the Homeric and Dantes Que Backgrounds," *Victorian Poetry*, II (1973), p. 187.

Langbaum, Robert Woodrow. *The Poetry of Experience*. London: Chatto & Windus, 1957. Print Lundquist, James Carl.

Generic key of Fresh water Cyanophycean Algae Northeastern, U.P., India

Anand Kumar Srivastava*

Abstract

Present communication deals with Monochotmous Generic key of Cyanophycean algae of Northeastern region. Sample collected from different aquatic habitats of Bahraich, Gonda, Sravasti and Balrampur district Northeastern Uttar Pradesh.

Introduction

Northeastern Uttar Pradesh popularly known as Tarai Region (Foot hills of India).

This region is low land area containing many water bodies in form of River, Lake Ponds Pools and Puddles. These aquatic habitats harbour rich algal diversity (Misra et al 2000)

Earlier Misra and Srivastava (2005) describe the Morphotaxonomic description of Cyanophycean taxa of this region. In the present Studies, a generic identification of 15 genera and their taxonomic key prepared for Biodiversity documentation.

Material and Methods

Random Sampling Techniques have been applied for algal collection in different localities of Bahraich, Gonda Shrawasti and Balrampur district. Samples collected by Planktonic Mesh net and bulbous pipette (Williamson, 1999) samples preserve in formalin. Morphotaxonomic features studied under Nikon Labophot Microscope. Genera identified on the basis of Literature Tiffany and Britton (1952), Desikachary (1959), Prasad and Srivastava (1992).

Results and Discussion

Monochotmous Generic key made on the basis of single character of a genus which is useful in identification for Biodiversity conservation.

Key to Genera of Northeastern Cyanophycean Algae

1 Thallus Colonial-----2

1 Thallus Filamentous-----5

2.Colonies flat, cell in row ----*Merismopedia*

2.Colonies not as above---3

3. Colonies many celled ---4

3.Colonies few celled , gelatinous envelope hyaline --*Chroococcus*

4. Colonies microscopic , not attached-----*Microcystis*

4.Colonies Macroscopic, attached-----*Aphanocapsa*

4.Colonies Macroscopic, cells loosely arranged---*Aphanothece*

5.Trichome attenuated---6

5.Trichome not attenuated---7

6.Filament Solitary----*Calothrix*

6.Filament forming Mass--*Gloeotrichia*

7. Heterocyst absent---8

7.Heterocyst present----10

8.Trichome with Sheath--- *Lyngbya*

8.Trichome without sheath ---9

9.Thallus spiral ---*Arthospira*

9. Thanks straight---- Oscillators

10. Trichome with Sheath- 11

10 Trichome without sheath---12

11.Sheath distinct ,Yellow,Brown in Colour----*Microchaete*

11.Sheathv Hyline ----*Nodularia*

12. Trichome with True branch ----*Camptylonema*

12. Trichome without branch ---13

13. Trichome in firm colonial envelope ----*Nostoc*

13.Trichome not in envelope---*Anabaena*

13.Trichome finger like, grow erect---*Wollea*

The Nitrogen fixing blue green algae of this region easily screen out and applies to Agricultural field for maintaining the soil fertility without external application of Chemical fertilizer.

Acknowledgement

Author are thankful to the Principal, Kisan Postgraduate College, Bahraich for providing Laboratory and Library facilities.

Reference

Desikachary, T.V. 1959 Cyanophyta, ICAR Monograph on Algae, New Delhi Pp686

Misra, P.K., Mehrotra, R.K., Srivastava, A.K. and Kishore,S 2002 Genus *Oedogonium* from Northeastern, U.P. Geophytology 30(1&2) :103-109

Misra,P.K.andSrivastava,A.K. 2005. Fresh water Cyanophycean alga from NortheasternU.P.,India J.Ind.Bot.Soc.Vol.84: 67-75

Prasad,B.N. and Srivastava,M.N. 1992 Fresh water algae of Andman and Nicobar islands B.Singh and M.P.SinghDehradoonVol.I Pp 369

Tiffany and Britton 1952 Algae of Illinois, Hafner Publications, New York Pp 407

Williamson,D.B. 1999 A proposed new Desmid genus *Crucianguelum* and description of three new desmids species from rock pool in the western Capetown, South Africa Algological Studies 92:52-62.

जीवनशैली पर आधारित बीमारियाँ – शिक्षा की भूमिका

डॉ० पारुल मिश्रा *

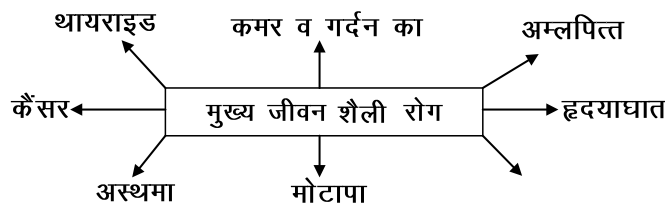
शोध सार:—

चिकित्सा विज्ञान में तरक्की के साथ—2 हमने बहुत सी संक्रमण पर आधारित बीमारियों पर बहुत हद तक नियंत्रण कर लिया है बहुत सी बीमारियों को तो लगभग जड़ से ही समाप्त कर लिया, जैसे चेचक (स्मॉल पॉक्स) तथा पोलियो आदि। परिणाम स्वरूप हमारी जीवन अवधि में वृद्धि हुयी है तथा आज अन्य बीमारियाँ सामने आने लगी है जैसे विभिन्न असंक्रामित बीमारियाँ (Non-communicable diseases)। नयी तकनीकियों का हमारे जीवन में प्रवेश कब हमारी जीवन शैली को पूर्णता प्रभावित कर गया, हमें एहसास ही नहीं हुआ। हम एक आरामदायक जीवन जीने लगे, भोजन शैली भी विशेष रूप से प्रभावित होती चली गयी जिसके कारण जहाँ चिकित्सा विज्ञान के समक्ष नयी जीवन शैली पह आधारित बीमारियाँ चुनौती के रूप में सामने आयी है, वहीं शिक्षा व्यवस्था के लिये एक विचारणीय विषय उभरकर सामने आया है कि आखिर कहाँ हमसे चूक हो गयी और इसमें सुधार हेतु कौन-कौन से कदम उठाने होंगे जिससे हम इन अवांछित स्वयं आमंत्रित बीमारियों से वर्तमान एवं भावी पीढ़ी को सुरक्षित रख सकें।

कुंजी शब्द : जीवन शैली रोग, कारण, समाधान।

जीवनशैली रोगों से तात्पर्य:— वह सभी शारीरिक अनियमिततायें जो कि आंशिक या पूर्ण रूप से हमारी खराब जीवन शैली के कारण उत्पन्न होती हैं जीवन शैली पर आधारित बीमारियाँ कहलाती हैं। जैसे – उच्च रक्तचाप, मधुमेह, कोरोनरी आरटरी डिसेज इत्यादि।

जीवनशैली रोग मुख्यतः लोगों की दैनिक आदतों शारीरिक निष्क्रियता, शरीर की गलत मुद्रा तथा अशांत जैविक घडी के कारण जनित बीमारियाँ होती हैं। जिससे हमारी शरीर की सामान्य कार्यप्रणाली प्रभावित होती है तथा वह बीमारी के रूप में सामने आती है जैसे – सी ओ डीपी (क्रोनिक ऑब्सट्रक्टिवियन पल्मोनरी डिसेज) उच्च रक्तचाप इत्यादि, हमारे आस पास लगभग हर घर में आप इन बीमारियों से संक्रमित व्यक्ति मिल जायेंगे तथा विचारणीय तो यह है कि शिक्षित समाज में भी हम इस बात से अन्जान होते हैं कि इन बीमारियों के लिये कोई रोगाणु नहीं अपितु सिर्फ हम और हमारी आदतें ही मुख्य वजह होती है।



“महात्मा गांधी जी ने कहा था हमारी सच्ची सम्पादित सम्पत्ति हमारा स्वास्थ्य होता है न कि सोने या चाँदी का टुकड़ा”

कहने का तात्पर्य है कि हमें समझना होगा कि जिस अर्थ के पीछे हम भाग रहे हैं और जिस धन सम्पत्ति को संग्रहित करने की एक दौड़ स्त्री लगी है वह हमारी वास्तविक सम्पत्ति नहीं है। हमारी वास्तविक धन सम्पत्ति तो हमारा स्वस्थ शरीर है।

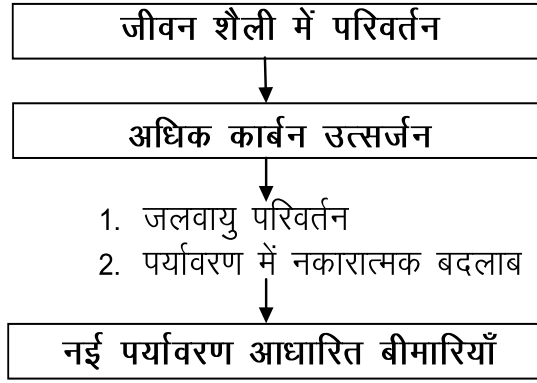
**व्यायामात् लभते स्वास्थ्यं दीर्घायुष्यं बलं सुखं ।
आरोग्यम् परमं भाग्यं स्वास्थ्यं सवीर्यं साधनम् ।**

अर्थात् व्यायाम से स्वास्थ्य लम्बी आयु, शक्ति तथा सुख की प्राप्ति होती है रोग रहित होना सबसे ज्यादा भाग्य की बात है। स्वास्थ्य अच्छा होने पर ही सब काम पूरे होते हैं।

● जीवन शैली रोगों के मुख्य कारण:-

जीवनशैली रोगों ने उम्र की सीमा को तोड़ दिया है, जो बीमारियाँ प्रौढ़ावस्था तथा वृद्धावस्था की बीमारियों की श्रेणी में रखी जाती थीं वह आज छोटे-छोटे बच्चों में आम होती जा रही हैं। ये बीमारियाँ किसी विशेष रोगाणु से सम्बंधित नहीं हैं इसके लिये मुख्य कारण हम स्वयं होते हैं और जिम्मेदार होती है हमारी जीवन शैली हमारी दिनचर्या।

जीवन शैली में परिवर्तन हमारे स्वास्थ्य पर प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष दोनों तरह से प्रभाव डाल रहा है आज हमारे घर कार्यालयों, वाहनों इत्यादि में ऐसे उपकरणों का प्रयोग बढ़ गया है जो कि कार्बन उत्सर्जन करते हैं जिससे सीधे-सीधे हमारे वातावरण पर हानिकारक प्रभाव पड़ रहा है जीवन शैली में परिवर्तन जलवायु परिवर्तन का मुख्य कारण है जो कि सभी विकसित तथा विकासशील देशों में वैश्विक चिंता का विषय है।



ऐसे ही टी.वी व फोन इत्यादि का अत्यधिक प्रयोग बहुत तरह से हमें बीमार कर रहा है जिसका हमें एहसास भी नहीं होता। फोन को घर पर भूल जाने पर खालीपन, खोया-खोया सा महसूस करने के कारण 'नोमोफोबिया' जैसी बीमारी हो जाती है तो इसके ज्यादा प्रयोग से आँखों में धुंधलापन रीढ़ की हड्डी के रोग गर्दन के रोग, फोन को शौचालय में ले जाने की प्रकृति के कारण ई-कोलाई बैक्टीरिया के संक्रमण के कारण डायरिया व किडनी फेल जैसी समस्याएँ भी कहीं न कहीं जीवन शैली के कारण ही होने वाली बीमारियाँ हैं इतना ही नहीं अनिद्रा व तनाव का एक बड़ा कारण भी यहीं फोन इत्यादि ही है।

आज युवा पीढ़ी तथा छोटे बच्चों दोनों में ही खानपान की आदतों में विशेष परिवर्तन आया है जो कि पूर्णतया अस्वास्थ्यकर है। शरीर को अपने जीवन पर्यन्त साथ निभाने वाले साथी की तरह संभालकर रखने की प्रवृत्ति के विपरीत कचरे के डिब्बे की तरह इस्तेमाल करते हुये केवल स्वाद ग्रंथियों को ही तृप्त करने की प्रवृत्ति के कारण जरूरत से ज्यादा वसा कार्बोहाइड्रेट्स नमक आदि का सेवन करते हैं घरेलू साफ सफाई से बने पौष्टिक तत्वों वाले भोज्य पदार्थों विशेष रूप से फास्टफूड, प्रोसेस्ड फूड (हानिकारक रासायनिक पदार्थों युक्त) की ओर आकर्षित होती जा रही हैं। भोजन शैली में आये परिवर्तन के कारण कम उम्र में ही बच्चों में मोटापा, मधुमेह तथा उच्च रक्तचाप जैसी बीमारियाँ आम होती जा रही हैं जो कि बहुत ही चिंता का विषय है। कम उम्र में बिगड़ी हुई जीवन शैली से उत्पन्न ये बीमारियाँ भावी जीवन को और भी दुष्प्रभावित कर देती हैं।

तकनीकी का अत्यधिक प्रयोग हमारे अंदर आलस्य को जन्म देता है। हम शारीरिक श्रम के प्रति नकारात्मक दृष्टिकोण रखते हैं, जिससे मांसपेशियों कमजोर हो रही हैं और विद्यार्थी गहन अध्ययन के दौरान शीघ्र ही गर्दन तथा पीठ दर्द जैसी बीमारियों से पीड़ित हो जाते हैं

● समाधान:—

हमें पुनः विचार करना होगा, हमारे जीवन का सुख क्या है? क्या वह सिर्फ अधिक से अधिक धन कमाना है। अपने स्वास्थ्य को प्रभावित करते हुये? या एक स्वस्थ जीवन हमारी वरीयता है। युवा पीढ़ी को अपने बड़े बुजुर्गों के अनुभवों का अध्ययन करना होगा और उनको अपनी जीवन शैली में आत्मसात करना होगा तथा सोचना होगा कि उनकी जीवन शैली कैसी थी कि वे इस उम्र में भी अपेक्षाकृत अधिक स्वस्थ एवं सक्रिय हैं और हमारी वर्तमान एवं भावी पीढ़ी विभिन्न प्रकार की बीमारियों का शिकार होती जा रही है महात्मा गांधी जी को हम सिर्फ विशेष रूप से उनके सत्य एवं अहिंसा जैसे मूल्यों के लिये जानते हैं परन्तु हमें उनसे और भी बहुत कुछ सीखना होगा विशेष रूप से उनकी साधारण एवं नियमबद्ध जीवन शैली जो कि हमें स्वस्थ जीवनशैली अपनाने के लिये प्रेरित करती है।

जब गांधी जी पूना की जेल में थे तब उन्होंने एक पुस्तक 'की टू हेल्थ' लिखी जिसमें स्वास्थ्य के विभिन्न पहलुओं पर प्रकाश डाला जैसे मानवशरीर एवं वायु, ब्रह्मचर्य, पोषण जीवनशैली इत्यादि।

जैसा कि हम सभी जानते हैं कि आज युवाओं एवं बच्चों की दिनचर्या पूर्णतः नियम कानून से मुक्त है उनकी कोई निश्चित दिनचर्या होना, तो दूर वह उसके विपरीत ही कार्य करते हैं। सुबह देर से उठना तथा रात में देर तक जागना। पोषक भोजन के स्थान पर फास्ट फूड, प्रोसेस्ड फूड, हानिकारक रासायनों से युक्त कोल्ड ड्रिंक आदि के आदी होने के कारण वह कम उम्र में ही भयंकर तथा धीरे-2 खत्म कर देने वाली बीमारियों से ग्रसित होते जा रहे हैं

**ब्राह्मे मुहूर्ते उत्तिष्ठेत् ।
स्वास्थ्यो रक्षार्थमायुषः ।।**

अर्थात् अपने स्वास्थ्य की रक्षा के लिये एक स्वस्थ व्यक्ति को ब्रह्म मुहूर्त (सूर्योदय से 96 मिनट पहले) जागना चाहिये। विद्यार्थियों को तो विशेष रूप से परिवार एवं विद्यालयों में ब्रह्म मुहूर्त में जागने की प्रवृत्ति विकसित करनी चाहिये, क्योंकि ज्ञान प्राप्त करने का भी ये सर्वोत्तम समय होता है।

अतः आवश्यकता है कि बाल्यावस्था से ही उनमें स्वास्थ्य संबंधी अच्छी आदतें विकसित की जायें इसके लिये पारिवारिक तथा विद्यालयी दोनों स्तरों पर प्रयास किये जाये। भारतीय ऋषियों ने जीवन शैली को नियमित करके तथा विभिन्न धार्मिक एवं यौगिक अभ्यासों के द्वारा हमारे समक्ष बहुत ही स्पष्ट उदाहरण प्रस्तुत किये कि यदि हम आत्मनियंत्रण की प्रवृत्ति को अपनाये तो रोगरहित, दीर्घायु जीवन प्राप्त कर सकते हैं। आज हम जो "इन्टर मिटेंट फास्टिंग" को अपनाकर स्वयं के आधुनिक होने का प्रदर्शन करते हैं वह प्राचीन भारत में हमारे संस्कारों एवं जीवनशैली का अभिन्न अंग थी। विभिन्न त्यौहारों के नाम पर व्रत, गुरुकुल में 'अनुशासन व दण्ड की व्रत आधारित शैलियां' हमारे शरीर के अपशिष्ट पदार्थों को निकालने की ही विधि थी। जिसे आज हम 'डीटॉक्स' करना कहते हैं। इससे निम्नलिखित फायदे होते थे—

- i. आमाशय साफ हो जाता है।
- ii. वसा जैसे तत्व जो कि शरीर में एकत्र होकर मोटापा तथा अन्य बीमारियों का कारण बनते हैं भी कम हो जाते हैं।

विद्यालयों में 'हमारी जीवन शैली और स्वास्थ्य' इत्यादि विषयों पर संगोष्ठियाँ आयोजित करने तथा नियोजित दिनचर्या वाले विद्यार्थियों को पुरस्कृत करके हम उन्हें स्वास्थ्य के प्रति सजग कर सकते हैं।

जीवनशैली में किसी न किसी हॉबी को शामिल करने की आदत डाले, वह आपकी स्वयं की रुचि की हो जैसे नृत्य, गायन, पेड़ पौधो व बगीचों में रुधि यह सकारात्मक विचारों तथा एडॉकित (हैप्पीनेस हार्मोने) के विकास में बंदावा देते हैं।

विद्यालयों में शारीरिक व्यायाम हेतु भी मानसिक व्यायाम की भाँति ही प्रशिक्षित किया जाना चाहिये। हमारा राजनैतिक एवं धार्मिक इतिहास भी परोक्ष एवं अपरोक्ष रूपसे इसका उदाहरण प्रस्तुत करता है।

गांधी जी की 'दाण्डी मार्च' एक ऐसी राजनैतिक गतिविधि थी जो शारीरिक श्रम तथा हमारे स्वतंत्रता सेनानियों के शारीरिक बल, दृढ इच्छाशक्ति तथा पूर्व नियोजन को दर्शाता है। जहाँ गांधी जी तथा उनके अनुयायियों ने प्रतिदिन मात्र 4-5 घण्टे रात्रि विश्राम कर 390 किलोमीटर की दूरी तय की।

हमारी संस्कृति में कांवर यात्रा, तीर्थ यात्रा इत्यादि भी शारीरिक श्रम के महत्व को स्वीकार करती है।

व्यायामं कुर्वतो नित्यं चिरुद्धमपि भोजनम् ।
विदग्धमविदग्धं वा निर्दोषं परिपच्यते ॥

अर्थात् नियमित व्यायाम करने से मनुष्य यदि गरिष्ठ जला, कच्चा भोजन भी खाये तो उसे भी आसानी से पचाया जा सकता है और इससे शरीर को कोई नुकसान भी नहीं होता है।

इसलिये छात्र छात्राओं में स्वस्थ खानपान, नियमित दिनचर्या तथा व्यायाम की प्रवृत्ति विकसित करने के लिये प्राथमिक स्तर से ही प्रयास करना चाहिये। इस स्तर पर विकसित की गयी आदतें पूरे जीवन का व्यवहार बन जाती है। जीवन शैली में सकारात्मक गुणों का विकास विद्यार्थियों को बहुत सारी संभावित बीमारियों से दूर रखेगा।

संदर्भ –

1. <https://sanskritslokas.com/vyayam-slokas.html>
2. <https://www.viralfactsindia.com>vyayampar-sanskrit-shlok-hindi-arthosahit/>
3. <https://www.lybrate.com/amp/hi/topic/lifestyle-disease-and-its>
4. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6515727/>
5. आनन्दराज एम. (2007) 'चिन्डून एट रिस्क'
6. नीलकमल पब्लिकेशन प्रा0 लि0 नई दिल्ली
7. गुप्ता वी.के. (2007) 'महात्मा गांधी के विचारों की प्रासंगिकता' प्रतिभा प्रकाशन दिल्ली।
8. भार्गव एल. (2007) 'शिक्षा के सामाजिक परिपेक्ष' वन्दना पब्लिकेशन नई दिल्ली।
9. जीवन शैली रोग – 'आसन्न वैश्विक संकट' 30 जुलाई 2011
10. सुल्ताना के एवं अन्य, (2018) अवेयरनेस अवारुट डिसेजेस अमांगस्ट द स्कूल गोइंग एडोल्सेंटस ऑफ दिल्ली,
11. जनरल ऑफ ड्रग डिलीवरी एण्ड थिरेप्यूटिक्स Val- 8.(V)

भारत एक उभरती हुयी ग्रामीण पर्यटन रोजगार की महाशक्ति एक शोध परक

आर्थिक विश्लेषण

नीरजा मिश्रा*

शोध सारांश:- भारत जैसे सांस्कृतिक भौगोलिक आर्थिक राजनीतिक विविधता वाले देश में ग्रामीण पर्यटन क्षेत्र में असीम सम्भावनाएं मौजूद हैं परन्तु इस रास्ते में सभी "फूलों का सेज नहीं बल्कि अनेक समस्यायें मुँह बाये खड़ी हुई है " लेकिन ईमानदार प्रयास करने के साथ भारत की आधी आबादी को रोजगार देने की हैसियत रखने वाला यह ग्रामीण पर्यटन उद्योग अनेक अवसरों को अपने गर्भ में समेटे हुये है। फिलहाल वक्त के इस नाजुक दौर में जब केन्द्र में मजबूत सत्ता निर्वाचित हुई तब से ग्रामीण पर्यटन के विभिन्न क्षेत्रों में आशा और रोजगार के अवसरों में वृद्धि के संकेत मिलने शुरू हो गये हैं कारपोरेट से लेकर जन भागीदारी के सहयोग ने उम्मीदों के पंखों को नयी रोशनी पैदा की है।

इस अध्ययन का उद्देश्य यह निर्धारित करना है कि ग्रामीण पर्यटन की भूमिका आर्थिक विकास में क्या महत्व निभाते है स्थानीय क्षेत्र में ग्रामीण पर्यटन विश्व स्तर पर सर्वमान्य ओर सबसे तेजी से बढ़ने वाला उद्योग उभर चुका है। जिसमें कम कौशल कम शिक्षा और ज्ञान की जरूरत होने के साथ उच्च लाभांश दिलाने के लिए तैयार होता है। भारत विश्व की दूसरी आबादी वाला देश 125 करोड़ की ओर उन्मुख पहला स्थान चीन जो 1948 तक पछाड़कर पहला स्थान बनने जा रहा है। उसके पास विश्व की कुल भौगोलिक भूमि का 2.4 प्रतिशत और कुल विश्व जनसंख्या का 18 प्रतिशत के साथ विश्व की सबसे नवोदित आबादी 61 प्रतिशत जो 18-35 वर्ष के युवा लोग को शामिल करता है तब उसके रोजगार अवसरों की समस्या क्या होगी एक बहुत बड़ा यक्ष प्रश्न आज नीति निर्माताओं के लिए मुँह बाये खड़ा है। जिसमें आधी आबादी (महिलाओं की भूमिका) अपरिहार है ग्रामीण पर्यटन का विकास इस समस्या के समाधान में आसानी से अपनी भूमिका निभा सकता है। गरीबी उन्मूलन सशक्तीकरण, कम दक्षता और अर्थशास्त्र के लिहाज से प्रचुर संसाधनों का पूर्ण प्रयोग के साथ इस (व्हाइट ट्रेड इन्डस्ट्री) के नाम से पर्यटन जी0डी0पी0 के विशाल स्तर को बढ़ाने के लिए तैयार है। आज 12 ट्रिलियन डालर विश्व पर्यटन (2013) अंश को भारत आसानी से आधा भाग अपनी ओर समाहित कर सकता है। जो उसके जी0डी0पी0 का एक बहुत बड़ा हिस्सा होगा।

शब्द कुंजी:- जी0डी0पी0=ग्रास डोमेस्टिक प्रोडक्शन 10 ट्रिलियन =10 खरब रुपये, व्हाइट ट्रेड इन्डस्ट्री =पर्यटन उद्योग का एक अन्य नाम।

अनुसंधान क्रिया विधि:-सम्पूर्ण आकड़े द्वितीयक समकों पर आधारित

शोध साहित्य:- में पर्यटन विकास मंत्रालय भारत सरकार भारत सूचना मंत्रालय योजना कुरुक्षेत्र आर्थिक सर्वेक्षण ओ0ई0सी0डी0 2010 अंकटाड रिपोर्ट व फिर मेयर एण्ड मेयर एकोनामिक कान्ट्रीव्यूशन इन केन्या टूरिज्मज 14, 401-414 डेविड सी मार्केलैण्ड मेयर एण्ड वाल्डविन के पुस्तकों के साथ कंचन शर्मा के लेख पर्यावरण अध्ययन कौशिक एवं कौशिक न्यू एज इंटरनेशनल तथा इंटरनेट वेबसाइट का सहारा लिया गया है।

अध्ययन के उद्देश्य:-

☞ भारत को वैश्विक स्तर पर पर्यटक स्थल के रूप में स्थापित करने हेतु सुझाव देना।

☞ भारत के श्रम बाहुल्य शक्ति को पर्यटन उद्योग के लिए संसाधन विकसित करना।

परिचय: भारत अपने रंग विरंगी विविधताओं के कारण हमेशा से पर्यटकों का पसंदीदा केन्द्र रहा है। झरनों, मेलों, धार्मिक स्थानों, विश्व के ज्यादातर धर्मों के जन्मस्थली हिन्दू, बौद्ध और जैन के अलावा विश्व के सभी धर्मों के स्थल एवं खूबसूरत एवं जायकेदार मसालों से महकते भोजन सदियों का इतिहास बताते इतिहासिक इमारतों सैलानियों को अपनी ओर आकर्षित करते रहे हैं। इस लिहाज से भारत अकेला विश्व के छः ऋतुओं वाला देश के पास विशाल प्रतिस्पर्धात्मक वैश्विक पर्यटन, शैक्षणिक, बौद्ध सर्किट, इकोटूरिज्म शक्ति है।

आर्थिक विचारों के लिहाज से भारत ने अपनी अर्थव्यवस्था में योगदान जी0डी0पी0 के रूप में तीन क्षेत्रों में यथा कृषि (प्राथमिक क्षेत्र) फसल, बागवानी, दूध एवं पशुपालन, मधुपालन, रेशमपालन, मत्स्य पालन, वानकी, आखेट को शामिल करता है। उद्योग क्षेत्र में विभिन्न विनिर्माण उप क्षेत्र शामिल है। तथा तीसरा सेवा क्षेत्र में रिटेल साफ्टवेयर आई0टी0 आतिथ्य (पर्यटन), संचार, बुनियादी ढाँचा, संचालन, शिक्षा स्वास्थ्य देखभाल बैंकिंग और बीमा जैसे गतिविधियाँ शामिल है। सेवा क्षेत्र देश का सबसे बड़ा क्षेत्र है जो कुल जी0डी0पी0 का 55 प्रतिशत उद्योग 28 प्रतिशत और 17 प्रतिशत कृषि क्षेत्र योगदान करता है।

प्रसिद्ध विचारक आगस्टीन ने कहा है कि “संसार एक महान पुस्तक है जो घर से बाहर नहीं निकलते वे केवल पुस्तक का एक ही पृष्ठ पढ़ पाते हैं।” जो अपने घर से बाहर निकलते वे नहीं जानते कि जगत कितने लुभावने चित्रों से भरा पड़ा है कहीं गंगा, कावेरी, राइन, बोल्गा, जैसी नदियां कल-कल करती हुई मधुर सरगम सुनाती है तो कहीं विशाल हिमालय और आल्प्स जैसे गिरि राजों की तुषार मण्डित चोटियां नीले नभ का आलिंगनपाश में बाँधने को व्याकुल है, कहीं साल और देवदार के वन तो कहीं केसर की क्यारियाँ प्रकृति के मुस्कराहटों को समेटे हुए हैं। जिसने इलाहाबाद विश्व का सबसे बड़ा अध्यात्मिक मेला कुम्भ नहीं देखा वो कैसे जान पायेगा कि गंगा यमुना और अदृश्य सरस्वती का मिलन कैसे होता है? जिसने कश्मीर की मनोहारिणी घाटियों का भ्रमण नहीं किया वह कैसे जान पायेगा और इस कथन को समझेगा कि “पृथ्वी पर स्वर्ग है तो यही पर है।” जिसने उत्तराखण्ड (देव भूमि) की और पूर्वोत्तर भारत के रंग विरंगे फूलों में आवेष्टित पहाड़ियां नहीं देखी जिसने मस्ती का फव्वारा छोड़ने वाले भारत के तमाम जल प्रपातों को नजदीक से नहीं देखा जिसने समुद्र के गोद में लेटे हुए द्वीपों को नहीं देखा उसे क्या मालूम विधाता का काव्य कितना रमणीय है। जिसने पुरी का दर्शन नहीं किया वह क्या जाने कि उत्ताल तरंगे किस बेचैनी से किनारों को चूमने के लिए दौड़ती फिरती रहती है। जिसने खिल खिलाती हुई चाँदनी में ताजमहल को नहीं देखा वह क्या जाने कि पत्थर का एक स्मारक संसार के सात आश्चर्यों में क्या परिगणित होने लगेगा? जिसने अजंता ऐलोरा की गुफाएं नहीं देखी जिसने कोणार्क और “ब्लेक पैगोडा” के नाम से विख्यात खजुराहों का मंदिर नहीं देखा वह क्या जाने भारत की मूर्ति एवं शिल्पकला कला की बारीक कारीगरी की विलक्षणता को? जिसने चण्डीगढ़, कोलकत्ता, दिल्ली, मुम्बई महानगर नहीं देखे वह क्या जाने आधुनिक विज्ञान भवन निर्माण के चमत्कारों को। भ्रमण सृष्टि विलक्षणता एक मानव की महत्वा को अनगिनत रहस्य पृष्ठों को अनावरण करती है।



भारत में पर्यटन उद्योग:- भारत शायद दुनिया का एकमात्र देश है जो अलग-अलग तरह की पर्यटन की संभावनाओं को प्रस्तुत करता है। इसमें पहाड़ी, जंगल, इतिहास, एडवेंचर, चिकित्सा पर्यटन (जिसमें आयुर्वेद और भारतीय चिकित्सा के अन्य रूप भी शामिल हैं), आध्यात्मिक पर्यटन, समुद्र तटीय पर्यटन (पूरब के दशों में भारत के पास सबसे लंबा समुद्र तट है)। ऐसा कहा जाता है कि भारत में जो पर्यटन स्थल हैं वो किसी भी अन्य देशों के पर्यटन स्थल से ज्यादा विविध हैं। भारत के हरेक क्षेत्र में अपनी एक खास संस्कृति है, उत्सव हैं, वेशभूषा है और ऐतिहासिक धरोहर हैं।

पर्यटन उद्योग का बुनियादी ढाँचा 1994 में सबसे पहले स्मिथ ने बुनियादी ढाँचे का उल्लेख किया है और चाँय 1992 बुहारी (2000) और क्राउच और चिची (2000) ने निष्कर्ष निकाला कि पर्यटक का किसी पर्यटन स्थल के बारे में दृष्टिकोण इस बात से बनता है कि स्थल की यात्रा करने के बाद उसके मन में वहाँ के बुनियादी ढाँचे की छवि कैसे है बिना सड़क एयरपोर्ट, बन्दरगाह, बिजली, सीवेज और पेयजल सुविधा के पर्यटन की योजना कभी संभव नहीं हो सकती इसलिए बुनियादी ढाँचा पर्यटन का एक आवश्यक तत्व है। पर्यटन का बुनियादी ढाँचा परिवहन, सामाजिक और पर्यावरण बुनियादी ढाँचे का आपूर्ति करता है। जो क्षेत्रीय स्तर पर एकाकार हो जाता है और पर्यटन स्थल को मुकम्मल रूप देता है। **कोडे नास्ट भारत को शीर्ष 10 पर्यटन स्थलों के महत्व वाले देशों में अंकित किया है।**

राष्ट्रीय पर्यटन नीति:-

- ☞ पर्यटन को आर्थिक विकास तथा माध्यम के रूप में प्रतिष्ठित करना।
- ☞ रोजगार सृजन, आर्थिक विकास तथा ग्राम्य पर्यटन को प्रोत्साहन प्रदान करने के लिए पर्यटन के प्रत्यक्ष तथा बहुआयामी प्रभाव का दोहन।
- ☞ पर्यटन विकास के प्रमुख संचालक के रूप में घरेलू पर्यटन पर ध्यान देना।
- ☞ विश्व के फलते-फूलते व्यसाय तथा भारत की अपार पर्यटन संभावना का लाभ उठाने के लिए भारत को वैश्विक ब्रांड के रूप में प्रतिष्ठित करना।
- ☞ निजी क्षेत्र को सरकार के साथ मिलकर कार्य करने के लिए उत्प्रेरक की महत्वपूर्ण भूमिका पर बल।

- ☞ यह सुनिश्चित करना कि भारत आने वाले पर्यटन भौतिक, सांस्कृतिक तथा आध्यात्मिक रूप से संतुष्ट हो तथा भारत को भली भाँति समझ पर सकें।
- ☞ इस नीति में पर्यटन विकास हेतु प्रमुख सात क्षेत्रों पर भी बल दिया गया ये हैं स्वागत, सूचना, सुविधा, सुरक्षा, सहयोग, संरचना और सफाई।

तालिका 1: पर्यटन क्षेत्र में सरकार द्वारा प्रमुख प्रयास

सरकार द्वारा किए गये प्रयास	वर्ष	परिणाम
संयुक्त राष्ट्र शैक्षिक, वैज्ञानिक, सांस्कृतिक संगठन में सदस्यता	1946	शिक्षा, विज्ञान, संस्कृति की वृद्धि के लिए सरकार व संबंधित के कार्यों के बीच संपर्क अभिकरण।
पर्यटन नीति	2002	पर्यटन विकास हेतु सात क्षेत्रों स्वागत, सूचना, सुविधा, सुरक्षा, सहयोग, संरचना, सफाई के विस्तार व विकास पर बल, रोजगार सृजन व पर्यटन में निजी क्षेत्र के सहयोग को बढ़ावा देना।
अतुल्य भारत अभियान	2002	इसमें हिमालय, वन्य, जीव, योग व आयुर्वेद की ओर पर्यटकों का ध्यान आकर्षित किया गया।
नवीन युवा नीति(मध्य प्रदेश)	2008	राज्य की पर्यावरण नीति के अनुसार पर्यावरण को हो रहे नुकसान और रोकने के संबंध में युवकों को प्रशिक्षित करना व पर्यटन में खेल की संभावनाओं को बढ़ावा देना।
हुनर से रोजगार कार्यक्रम	2010	हाउस किपिंग, बेकरी, ड्राइविंग, खाद्य उत्पादन आदि क्षेत्रों में लगभग नौ हजार लोग प्रशिक्षित
'अतुल्य भारत' ब्रॉड लाइन	2010	देश में विदेश पर्यटन आगमन 2.35 मिलियन से बढ़कर 5.58 मिलियन हो गया।
बौद्ध सर्किट विकास योजना	2012	बौद्ध इतिहास, कला, संस्कृति, वास्तुशिल्प, खान-पान की पहचान व विस्तृत स्तर तक बढ़ावा
उदार वीजा प्रक्रिया	2014	43 देशों के लिए आगमन पर वीजा योजना का विस्तार व ऑनलाइन व्यवस्था का प्रबंध
दीपस्तंभों को पर्यटन के लिए खोला जाना	विचाराधीन	इस योजना के अंतर्गत 13 दीपस्तंभों जैसे- चेन्नई दीपस्तंभ, कन्याकुमारी दीपस्तंभ, फाल्स पाइंट, वेरावल आदि दीपस्तंभों द्वारा विश्वभर के पर्यटकों को आकर्षित किया जा सकेगा।

तालिका 1.2: भारत में विदेशी पर्यटकों का आगमन : 2001–13

वर्ष	भारत में विदेशी पर्यटक	वार्षिक वृद्धि प्रतिषत
2001	2537282	-4.2
2002	2384364	-6.0
2007	5081504	14.3
2010	5775692	11.8
2013	6967601	6.9

स्रोत आब्रजन ब्यूरो, भारत सरकार

तालिका 1.3: पर्यटन प्राप्तियां, रू0 10 लाख में (1972–2005)

वर्ष	रूपये में शुल्क		अमरीकी डॉलर में शुल्क	
	रू0 करोड़	बदलाव*	\$10 लाख	बदलाव*
2009	63700	4.5%	11136	-3.7%
2010	64889	20.8%	14193	27.6%
2011	77591	19.6%	16564	16.7%
2012	94487	21.8%	17737	7.1%
2013	107671	14.0%	18445	4.0%

स्रोत: पर्यटन मंत्रालय, भारत सरकार, मार्केट रिसर्च डिविजन, पर्यटन आंकड़े, 2013* गत वर्ष की तुलना में **पर्यटन उद्योग का अर्थव्यवस्था में योगदान** : भारत के आर्थिक विकास के साथ पर्यटन के सम्बन्धों पर दृष्टि डालने पर पर्यटन का प्रत्यक्ष योगदान देश की जी0 डी0पी0 का 3.7 –4.0% है जबकि अप्रत्यक्ष योगदान 6.8% कुल जी0डी0पी0 का है कुल प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष योगदान के साथ कुल जी0डी0पी0 का 10.2% है। जो 2018 में 12% होने की सम्भावना है। इसे 'सफेद उद्योग क्षेत्र' के नाम से जाना जाता है। पिछले तीन सालों में 2002 से 2003–04 में भारत में पर्यटकों की संख्या में आशातीत वृद्धि देखने को मिली है। जो 14–16% की वृद्धि को दिखाती है। भारत का विश्व पर्यटन में हिस्सा 2004 में 0.44% था जो 2005 में 0.49% हो गया और 2017 में 1% होने की संभावना व्यक्त की गयी है।

पर्यटन उद्योग से संबंधित समस्याएँ:- भारत जैसे विविधता वाले देश में विपुल मात्रा में पर्यटन की विश्वशक्ति हेतु संसाधन मौजूद है बावजूद इसके समस्याओं को समाधान कर दिया जाये तो आर्थिक शक्ति के रूप में पर्यटन उद्योग का भविष्य उज्ज्वल है।

- ☞ भारत जैसे ढाँचागत सड़कों अभाव है इसे विश्वस्तरीय बनाकर परिचालन अनुपात कम किया जा सकता है क्योंकि ज्यादातर पर्यटक सड़क मार्ग को रेल, वायुमार्ग की तुलना में अधिक तवज्जों देते है।
- ☞ सुरक्षा के समस्या बहुत चिंतनीय पहलू है आये दिन महिला सैलानियों के योनि उत्पीड़न गंभीर समस्या है। इसे देश की छवि खराब होती है और पर्यटन उद्योग को झटका लगता है।

- ☞ सुरक्षा के साथ स्वच्छता पर्यटन के विकास में साफ सफाई इसका प्राण है। बैकॉक, स्वीटजरलैण्ड, थाईलैण्ड आदि देशों में स्वच्छता के कारण पर्यटन विकास संभव हो पाया है भारत में स्वच्छता स्तर अभी बहुत निम्न है। 'अतिथ्य देव भव' का नारा ईमानदारी से पालन न होकर अतिथ्यों के साथ दुर्व्यवहार होता है और सहज मेहमानबाजी में कुशलता की कमी हर जगह दिखाई पड़ती है चोरी, छिनौती और अधिक मूल्य वसूलना आम चलन है। जो पर्यटन उद्योग को कुन्द कर देता है इस क्षेत्र में तत्काल कदम उठाने की जरूरत है।
- ☞ ऐतिहासिक, धार्मिक स्थलों का रख-रखाव एवं प्रबंधन कुशल हाथों में नहीं है और वो जीर्ण-शीर्ण अवस्था में है इन धरोहरों को रख-रखाव की जरूरत है।
- ☞ स्थानीय पहचान के तमाम स्थल मौजूद तो है लेकिन उनकी पहचान नहीं की गयी है जैसे स्थानीय मेले, स्थानीय इमारतें, सांस्कृतिक पहचान की धरोहरें और स्थानीय सहयोग का अभाव स्थानीय स्तर पर फल जैसे उत्तराखण्ड का स्थानीय फल जैसे हिसयालु, भोजन झगोरों की खीर मड़वें की रोटी और कई ऐसे भोज्य पदार्थ है जिनका अभी विस्तृत सम्मान नहीं दिलाया जा सका है।
- ☞ शिक्षा का अभाव जो पर्यटक को अपनी भाषा में मार्गदर्शकों की संख्या बहुत कम है। जो पर्यटन के क्रिया-कलाप को बाधित करता है।
- ☞ भारत में इकोटूरिज्म अभी शैशवावस्था में है और शैक्षणिक विश्वविद्यालय विश्व के 200 विश्वविद्यालयों की रैंकिंग में नाम मात्र वि०वि० है। इनमें तुरन्त सुधार करने की जरूरत है और वैश्विक स्तर पर इनको आधार भूत ढाँचा की रैंक बहुत कम है। जिसके कारण शैक्षणिक पर्यटन की धार कुन्द हो जाती है।

भारत में पर्यटन उद्योग की समस्या समाधान हेतु भावी उपाय:-

- ☞ भारत का आधार भूत ढाँचा का विकास कर पर्यटन स्थल को आकर्षक बनाया जा सकता है।
- ☞ पर्यटन हेल्प लाइन, पर्यटन मित्र और स्थानीय क्षेत्र और विज्ञापन एजेंसी का विकास कर उन्नत किया जा सकता है।
- ☞ पर्यटन को प्रात्साहित करने के लिए सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय भारतीय पर्यटन मंत्रालय, राष्ट्रीय होटल प्रबंध, राष्ट्रीय, स्कीइंग एवं पर्वतारोहण संस्थान राष्ट्रीय जल क्रीडा संस्थान आदि का संयुक्त सहयोग जरूरी है।
- ☞ भारत सरकार द्वारा नवम्बर 2014 से वीजा प्रक्रिया में कई सुधार किए गये है। 43 देशों में वीजा आगमन को विस्तार दिया गया है मोदी सरकार इसको और उदार बनाने के लिए वचनबद्ध है। परन्तु विलम्ब वाली व्यवस्था अभी भी बरकरार है। इसे सूचनाओं के द्वारा जोड़कर और सरल किया जा सकता है।
- ☞ दक्षिण एशियाई सहयोग एवं संगठन (दक्षेस) की तर्ज पर एक पर्यटन विश्वविद्यालय की खोलने की व्यवस्था की जा सकती है। जिसमें सभी लोगों का समान भागीदारी हो और कौशल के गुरु सिखाने की व्यवस्था हो।
- ☞ पूरे भारत में पर्यटन का एक मास्टर प्लान की एक योजना बनानी चाहिए।

मूल्यांकन:- पर्यटन देश की आर्थिक विकास एवं रोजगार सृजन का महत्वपूर्ण कारक है इसका महत्व इस बात से है। दुनिया के करीब 150 देशों में विदेशी मुद्रा की कमायी करने वाले 5 प्रमुख क्षेत्रों में पर्यटन भी एक है। और दुनिया के 60 देशों में विदेशी मुद्रा की कमायी पर्यटन से होती है। योजना आयोग के एक आकलन के अनुसार प्रत्येक 10 लाख रुपये के निवेश पर पर्यटन के क्षेत्र में 78 लोगों को रोजगार मिल जाता है। योजना आयोग ने देश में कम दक्षता और अर्थदक्षता वाले श्रमिकों को रोजगार प्रदान करने वाला दूसरा बड़ा क्षेत्र पर्यटन को माना है। वर्ष 2009 पर्यटन से होने वाली विदेशी मुद्रा की आय लगभग 11.39 अरब अमेरिकी डालर थी जो वर्ष 2010 में 24.6 प्रतिशत बढ़कर 14.19 अरब डालर और 2011 में 16.7 प्रतिशत बढ़कर 16.56 अरब डालर हो गयी इसी बीच में पर्यटनों की संख्या 51 लाख 70 हजार से बढ़कर 57 लाख 80 हजार और 2011 62 लाख 90 हजार हो गयी। स्पष्ट है भारत में ढाँचागत सुधार और भ्रष्टाचार प्रशासनिक जबावदेही शैक्षण सुधार एवं विश्वसनीता के साथ स्थानीय धरोहरों को एवं खानपान को प्रचार प्रसार कर इमारतों को मरम्मत निरन्तर काम करने वाली ऐजन्सी बनाकर रखरखाव अगर किया जाये तो भारत में पर्यटन उद्योग विकसित होकर रोजगार को उन्नति शिखर पर पहुँचाया जा सकता है।

भारत पर्यटन क्षेत्र एक ऊँची छलॉंग लगाने के मुहाने पर खड़ा है लेकिन भारत को समझना होगा कि दुनिया के सारे देशों में गलाकाट होड़ मची हुई है क्योंकि यह उनकी अर्थव्यवस्था की बुनियाद है। चीन, मलेशिया, थाइलैण्ड जैसे देश पर्यटन ढाँचे पर भारी रकम खर्च कर रहे हैं और अपने प्रयास में सफल भी हैं और दूसरी ओर भारत के पास विपुल संसाधन (मानवीय एवं प्राकृतिक) होते हुए अभी तक अपनी प्राथमिकता ही तय कर रहा है। जब प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी गुजरात के मुख्यमंत्री थे तो उन्होंने गुजरात में बुनियादी ढाँचे में काफी निवेश करवाया था जिसका नतीजा हम सब के सामने है।

सूची ग्रन्थ:-

- ☞ श्रीवास्तव, के0सी0 (2015). "प्राचीन भारत का इतिहास व संस्कृति". यूनाईटेड पब्लिकेशन. प्रयागराज.
- ☞ वर्णवाल, महेश कुमार (2018). "भारतीय अर्थव्यवस्था". कॉसमॉस प्रकाशन. नईदिल्ली.
- ☞ भारत सरकार. अत्रजन ब्यूरो रिपोर्ट. 2013.
- ☞ भारत सरकार. पर्यटन मंत्रालय रिपोर्ट. 2013.
- ☞ भारत सरकार. आर्थिक समीक्षा रिपोर्ट. 2016.

- ☞ कुरुक्षेत्र. जन0 2018. प्रकाशन विभाग. नई दिल्ली.
 - ☞ योजना. जु0 2015. प्रकाशन विभाग. नई दिल्ली.
 - ☞ आक्सफोर्ड स्कूल एटलस. 33 एडिशन. आक्सफोर्ड प्रकाशन. 2013.
-

उच्च शिक्षा : मुद्दे एवं चुनौतियाँ Higher Education: Issues and Challenges

डा० सतीश सिंह*

सारांश :

किसी भी राष्ट्र के विकास में वहां की शिक्षा व्यवस्था की भूमिका अत्यन्त महत्वपूर्ण होती है इसका सीधा प्रभाव उस देश की अर्थव्यवस्था, संस्कृति, समाज एवं राजनीति पर दिखाई पड़ता है। इसलिए यदि किसी राष्ट्र का निर्माण एवं विकास करना है तो उसे सबसे पहले वहां की शिक्षा व्यवस्था को समर्थ, सशक्त एवं उस देश के अनुकूल बनाने की आवश्यकता होती है। शिक्षा किसी भी राष्ट्र की आधार शिला होती है। शिक्षा का आधारभूत लक्ष्य चरित्र-निर्माण एवं व्यक्तित्व का समग्र विकास होता है। वर्तमान में भारत में लगभग 1000 से अधिक विश्वविद्यालय हैं। सबको शिक्षा तथा सस्ती शिक्षा, गुणवत्तायुक्त एवं अर्थव्यवस्था को मजबूती प्रदान करने वाली शिक्षा आज की आवश्यकता है। वास्तव में हमारे देश में छात्र उच्च शिक्षा ग्रहण कर डिग्री तो प्राप्त कर लेता है किन्तु उसे सम्बन्धित विषय की ठोस जानकारी नहीं होती है। देश में शैक्षिक संस्थाओं की संख्या में जबरदस्त वृद्धि हुई है किन्तु दुर्भाग्यवश गुणात्मक शैक्षिक विकास में निरन्तर कमी होती जा रही है। विश्व के शीर्ष 100 उच्च शिक्षा संस्थानों की सूची में भारत की कोई शिक्षण संस्था नहीं शामिल होती है। राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद (नैक) के अनुसार भारत में 90 प्रतिशत कालेजों एवं 70 प्रतिशत विश्वविद्यालयों का स्तर बेहद कमजोर है। नई भारतीय शिक्षा नीति के द्वारा उच्च शिक्षा में अनेक परिवर्तन सुझाये गए हैं। नवीन शिक्षा नीति चरित्र-निर्माण एवं अच्छे व्यक्तित्व के निर्माण हेतु प्रतिबद्ध है।

विषय प्रवेश —

भारत में उच्च शिक्षा की शुरुआत 1854 में “बुड का आदेश-पत्र” (सर चार्ल्स बुड) में ब्रिटिश शिक्षाशास्त्री के द्वारा भारत के नागरिकों को शिक्षा के क्षेत्र में बढ़ाने के लिए उच्च शिक्षा केन्द्र के रूप में विश्वविद्यालयों की स्थापना का सुझाव दिया, जिसके आधार पर सन् 1857 में भारत में सर्वप्रथम कलकत्ता, बम्बई एवं मद्रास में विश्वविद्यालय की स्थापना की गई।

*असिस्टेंट प्रोफेसर, वाणिज्य विभाग, किसान पी०जी० कालेज, बहराइच(उ०प्र०)।

भारत में उच्च शिक्षा का सम्बन्ध समाज के युवा वर्ग से है जिसे इस प्रकार की शिक्षा उपलब्ध करायी जानी चाहिए जिससे की वह शिक्षा प्राप्त करने के बाद किसी भी प्रकार की बेरोजगारी का अनुभव न करें। भारत में उच्च शिक्षा के क्षेत्र में नीतियों के स्पष्ट न होने तथा गुणवत्ता के समावेश की कमी के कारण उच्च शिक्षा में निरन्तर ह्रास हो रहा है।

देश में स्वतंत्रता प्राप्ति के समय यद्यपि केन्द्रीय विश्वविद्यालय एवं राज्य विश्वविद्यालय की संख्या सीमित थी किन्तु शिक्षा गुणवत्ता परक थी, किन्तु जैसे-जैसे शिक्षा पर राज्य और केन्द्र सरकार का नियन्त्रण कम होता गया, वैसे-वैसे गुणवत्ता में कमी आती गई। जहां तक उच्च शिक्षा के विकास की बात है तो वह ब्रिटिश शासन में बहुत धीमी गति से हुआ, जब भारत आजाद हुआ तो उस समय भारत में मात्र 19 विश्वविद्यालय और 452 महाविद्यालय थे। इसमें अध्ययनरत छात्र-छात्राओं की संख्या लगभग 2 लाख 40 हजार थी। स्वतंत्रता के पश्चात् देश में प्रत्येक स्तर की शिक्षा में प्रसार एवं गुणात्मक सुधार शुरू किये गये।

प्राथमिक एवं माध्यमिक शिक्षा में प्रसार के कारण उच्च शिक्षा में प्रवेश का दबाव प्रायः बढ़ता गया और इस मांग के अनुसार देश में अनेक विश्वविद्यालय एवं महाविद्यालय स्थापित किये गये हैं। वर्ष 2000-2001 से वर्ष 2010-2011 के मध्य भारतीय उच्च शिक्षा प्रणाली में तीव्र गति से विस्तार हुआ है इस अवधि में लगभग 20,000 महाविद्यालय स्थापित हुए तथा छात्र संख्या में 8 मिलियन की वृद्धि हुई। वर्तमान में भारत में लगभग 1000 से अधिक विश्वविद्यालय कार्यरत हैं जिसमें से 54 केन्द्रीय विश्वविद्यालय, 416 राज्य विश्वविद्यालय, 125 डीम्ड विश्वविद्यालय, 361 निजी विश्वविद्यालय एवं 159 राष्ट्रीय महत्व के संस्थान जिसमें एम्स, आई0आई0एम0, आई0आई0टी0 आदि शामिल हैं। एम0एच0आर0डी0 की रिपोर्ट 2020 के अनुसार इन विश्वविद्यालयों के अन्तर्गत 52627 महाविद्यालय (कॉलेज) कार्य कर रहे हैं जिसमें राजकीय डिग्री कॉलेज, अशासकीय सहायता प्राप्त डिग्री कॉलेज, निजी डिग्री कॉलेज आदि कार्य कर रहे हैं।

वर्ष 1945 में तत्कालीन ब्रिटिश सरकार के द्वारा विश्वविद्यालय अनुदान समिति का गठन किया गया। वर्ष 1948 में वि. वि. विद्यालय शिक्षा आयोग (राधा कृष्णनन कमीशन) की नियुक्ति की गई। इस आयोग के द्वारा उच्च शिक्षा के सभी पहलुओं पर गम्भीरता से विचार किया गया तथा उसमें सुधार हेतु अनेक सुझाव दिये गये। इन सुझावों के

आधार पर उच्च शिक्षा में सुधार की प्रक्रिया प्रारम्भ हुई। राधाकृष्णन कमीशन की सिफारिश के आधार पर वर्ष 1953 में भारत सरकार ने विश्वविद्यालय अनुदान समिति का नाम विश्वविद्यालय अनुदान आयोग कर दिया।

वर्ष 1956 में इसे संसद के द्वारा संवैधानिक दर्जा प्रदान किया गया जिसके कारण इसके अधिकार बढ़ गए और उच्च शिक्षा पर नियंत्रण करना सम्भव हुआ।

उच्च शिक्षा के प्रमुख मुद्दे :-

- सकल राष्ट्रीय उत्पाद का शिक्षा पर कम खर्च।
- शिक्षा एवं रोजगार के मध्य समन्वय की कमी।
- शैक्षिक पाठ्यक्रम को वर्तमान समाज से सम्बन्धित न बनाना।
- व्यवसायिक शिक्षा को प्रभावी महत्व न देना।
- आर्थिक स्थिति का उच्च शिक्षा पर विपरीत प्रभाव।

किसी भी राष्ट्र के विकास में वहाँ की शिक्षा व्यवस्था की भूमिका अत्यन्त महत्वपूर्ण होती है, इसका सीधा प्रभाव उस देश की अर्थव्यवस्था, संस्कृति, समाज एवं राजनीति पर दिखायी पड़ता है। इसलिए यदि किसी राष्ट्र का निर्माण एवं विकास करना है तो उसे सबसे पहले वहाँ की शिक्षा व्यवस्था को समर्थ, सशक्त एवं उस देश के अनुकूल बनाने की आवश्यकता होती है। इस संदर्भ में यूनेस्को की डेलर्स समिति की रिपोर्ट यह बताती है कि किसी देश की शिक्षा का स्वरूप उस देश की प्रगति के अनुरूप होना चाहिए। वास्तव में राष्ट्र की शिक्षा व्यवस्था जिस प्रकार की होगी देश और समाज पर उसका प्रतिबिम्ब दिखेगा। शिक्षा किसी भी राष्ट्र की आधार शिला होती है। शिक्षा का आधारभूत लक्ष्य चरित्र-निर्माण एवं व्यक्तित्व का समग्र विकास है।

उच्च शिक्षा की प्रमुख चुनौतियां :-

- बेरोजगारी
- पाठ्यक्रम का गुणवत्तापरक न होना
- शासन के केन्द्रीय घटक में शिक्षा को प्रभावी महत्व न देना।
- शिक्षा में निजीकरण को बढ़ावा
- पाठ्यक्रम में कौशल आधारित ज्ञान को महत्व न दिया जाना।
- भारतीय नागरिकों का शिक्षा के प्रति प्रभावी रुझान न होना
- शिक्षा का एक मुनाफा वाले व्यवसाय के रूप में परिवर्तित होना।
- शासन की प्रभावी नीति सुस्पष्ट न होना।
- उच्च शिक्षा में प्रभावी नियंत्रण न होना।

आज शिक्षा पर सकल घरेलू उत्पाद का जितना प्रतिशत खर्च होना चाहिए वह नहीं हो रहा है। एक रिपोर्ट के अनुसार देश में शोध पर 0.8 प्रतिशत खर्च हो रहा है, जबकि 2 प्रतिशत खर्च होना चाहिए। अन्य मंत्रालयों का बजट काफी लम्बा-चौड़ा होता है किन्तु शिक्षा की अनदेखी की जा रही है।

उच्च शिक्षा एवं शोध किसी भी देश के विकास और प्रगति की रीढ़ होते हैं। विश्व के सभी विकसित देशों में उच्च शिक्षा को लेकर सरकारें और नियामक संस्थाएं सतर्क हैं। दुर्भाग्यवश उच्च शिक्षा की नियामक संस्था विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यूजीसी) एवं विभिन्न सरकारों का रवैया बहुत उत्साह जनक नहीं रहा है। स्वतंत्रता के पश्चात् देश में उच्च शिक्षा का विस्तार व्यापक स्तर पर हुआ है। किन्तु हमारे देश की उच्च शिक्षा छात्रों को जीवन दृष्टि देने में अथवा उनकी भौतिक आवश्यकताओं को पूरा करने में क्या सफल हो पायी है? यह एक गम्भीर प्रश्न है। वास्तव में हमारे देश में छात्र उच्च शिक्षा ग्रहण कर डिग्री तो प्राप्त कर लेता है किन्तु वह रोजगार प्राप्त नहीं कर पाते हैं? सिर्फ इतना ही नहीं छात्रों के पास डिग्री तो होती है किन्तु उन्हें उस विषय की कोई ठोस जानकारी भी नहीं होती। उच्च शिक्षा किसी भी देश के आर्थिक विकास की आधार शिला होती है। अतः इस पर गम्भीर चिन्तन की आवश्यकता है।

भारत में विद्यालयी पढ़ाई करने वाले नौ छात्रों में से एक छात्र ही कॉलेज पहुँच पाता है। उच्च शिक्षा में पंजीकरण कराने वालों का अनुपात भारत में सबसे कम अर्थात् 11 प्रतिशत है, वहीं अमेरिका में 83 प्रतिशत है। यदि संख्या की दृष्टि से देखा जाय तो भारत की उच्च शिक्षा व्यवस्था अमेरिका और चीन के बाद तीसरे नम्बर पर आती है, किन्तु जब गुणवत्ता की बात होती है तो विश्व के शीर्ष 100 उच्च शिक्षा संस्थानों की सूची में भारत की कोई शिक्षण संस्था नहीं शामिल होती है। जबकि पूर्वी एशिया के छोटे-छोटे देशों की कई शिक्षण संस्थाएं

सिर्फ सरकारी नौकरी पाने की एक मात्र अवधारणा का होना वर्तमान समय में उच्च शिक्षा की एक प्रमुख चुनौती है। उच्च शिक्षा की एक प्रमुख समस्या शिक्षा के प्रारूप से भी सम्बन्धित है। एक सामान्य स्नातक एवं परास्नातक युवक यह नहीं समझ पाता है कि इस खोखली सैद्धान्तिक शिक्षा का जीवन में क्या उपयोग है अथवा क्या उन्हें इस शिक्षा से रोजगार प्राप्त हो सकेगा? कुछ वर्ष पूर्व उत्तर प्रदेश सरकार के सचिवालय में चतुर्थ श्रेणी कर्मचारियों की भर्ती निकाली गई थी, जिसमें स्नातक एवं परास्नातक तथा कुछ पीएच0 डी0 धारक युवाओं ने भी आवेदन किया था। यह सभी जानते हैं कि बी0टेक, पीएच0डी0, नेट, एल0एल0बी0 एवं चिकित्साशास्त्र, डिग्री धारक प्राथमिक विद्यालय में शिक्षक पद पर कार्य कर रहे हैं। वास्तव में इस मैकाले प्रारूप शिक्षा ने देश और युवाओं का अमूल्य समय, ऊर्जा और धन को नष्ट किया है।

उच्च शिक्षा के क्षेत्र में उच्च कोटि की पाठ्य-सामग्री का अभाव है। कुछ चुने हुए 'शैक्षिक संस्थानों को छोड़ दे, तो आर्थिक अभाव, संसाधनों की अनुपलब्धता एवं नवीनतम जानकारी के अभाव के कारण अधिकांश शिक्षकों एवं छात्रों को पुरानी घिसी-पिटी सामग्री पर निर्भर रहना पड़ता है। जबकि अमेरिका में हावर्ड, एएम, आईटी अथवा स्टेनफोर्ड जैसे विश्वस्तरीय संस्थानों के द्वारा तथा अनेक यूरोपीय विश्वविद्यालयों के द्वारा छात्रों को निःशुल्क ई'लर्निंग सामग्री उपलब्ध करवायी जा रही है। वास्तव में देश की शिक्षा व्यवस्था में बदलाव की जरूरत है। यह परिवर्तन सिर्फ आईआईटी, आईआईएम अथवा विश्वविद्यालयों में ही नहीं बल्कि पिछड़े एवं ग्रामीण जिलों में स्थापित उच्च शिक्षण संस्थाओं में भी किया जाना चाहिए।

उच्च शिक्षा की गुणवत्ता में सुधार हेतु सुझाव :-

- भारत में वैज्ञानिक शोधों पर खर्च को बढ़ाये जाने की आवश्यकता है। वैज्ञानिक शोधों पर होने वाला खर्च एक प्रकार से निवेश है क्योंकि इससे हमें दीर्घकाल में अनेक लाभ प्राप्त होते हैं।
- देश में उच्च शिक्षा के क्षेत्र में व्यवसायिकता की अपेक्षा गुणात्मकता, प्रतिस्पर्द्धा एवं समर्पण को महत्व दिया जाना चाहिए।
- उच्च शिक्षण संस्थाओं के पाठ्यक्रम एवं सुविधाओं को समयानुकूल एवं बाजार की आवश्यकता के अनुसार बनाया जाए।
- शिक्षकों के लिए सतत प्रशिक्षण एवं गुणवत्तापरक विकास कार्यक्रम चलाया जाए।
- भारत युवाओं का देश है। यदि डिजिटल इंडिया एवं मेक इन इंडिया जैसी योजनाओं को सफल बनाना है तो युवाओं को उच्च कोटि की शिक्षा उपलब्ध करवाना आवश्यक होगा।
- उच्च शिक्षा क्षेत्र में कार्यरत शिक्षाविदों को अधिकाधिक सहूलियत प्रदान की जानी चाहिए जिससे कि वे अपना सर्वोत्तम योगदान प्रदान कर सकें। क्योंकि सुविधाओं के अभाव में अनेक श्रेष्ठ शिक्षाविद विदेशों के संस्थानों में चले जाते हैं।
- हमारे देश में योग्य प्रतिभाओं की कमी नहीं है। विश्व के अग्रणी देशों के उच्च संस्थाओं में अनेक भारतीय कार्यरत हैं।
- आर्थिक रूप से कमजोर किन्तु योग्य एवं प्रतिभावान छात्रों को उच्च शिक्षण संस्थाओं में निःशुल्क शिक्षा उपलब्ध होनी चाहिए।

- उच्च शिक्षा में शिक्षण के लिए नवीनतम तकनीक का प्रयोग किया जाए एवं आन लाइन शिक्षा को प्रोत्साहित किया जाए ।
- शैक्षिक संस्थानों में पारिवारिक वातावरण का विकास किया जाए ।
- पाठ्यक्रम में समयानुसार बदलाव किया जाना चाहिए ।
- शैक्षिक संस्थाओं में शैक्षिक संस्कृति का विकास किया जाना चाहिए ।
- शैक्षिक संस्थाओं में प्रवेश सिर्फ मेरिट के आधार पर होना चाहिए ।
- सरकार को समय-समय पर उच्च शिक्षा के क्षेत्र में लागू विभिन्न योजनाओं का मूल्यांकन करके उसमें आवश्यक परिवर्तन करते रहना चाहिए ।

निष्कर्ष :- नई शिक्षा नीति के द्वारा उच्च शिक्षा में अनेक परिवर्तन सुझाये गये है, किन्तु पिछले एक वर्ष में वास्तव में इन सुधारों पर चर्चा ही ज्यादा हुई है।

उच्च शिक्षा में सुझाये गये बदलावों की बात हम करें तो इसके मूल में अनुशासनिकता प्रमुख हैं अब विज्ञान, कला एवं वाणिज्य जैसे भागों में बंटी शिक्षा के स्थान पर युवक के समग्र विकास पर आधारित उदार एवं लचीली शिक्षा उपलब्ध होगी। अब साहित्य का विद्यार्थी भी प्रौद्योगिकी सीखेगा। विज्ञान का विद्यार्थी संगीत भी पढ़ेगा किन्तु यह कार्य इतना आसान नहीं है।

नई शिक्षा नीति में भारतीय ज्ञान परम्परा के साथ-साथ ई-लर्निंग, ऑन लाइन शिक्षा आदि के प्रावधान के द्वारा प्राचीन एवं आधुनिकता के समन्वय की बात की गई है। उसी प्रकार विज्ञान एवं तकनीकी शिक्षा के साथ आध्यात्मिकता को जोड़ने की बात भी कही गई है। उसमें एक तरफ तो हमारी शिक्षा व्यवस्था की वर्तमान कमियों को दूर करने का प्रावधान है वहीं दूसरी ओर 21वीं सदी के बदलते हुए भारत की आन्तरिक एवं वैश्विक चुनौतियों का सामना करने की तैयारी भी है। साथ-साथ नई शिक्षा नीति चरित्र निर्माण एवं अच्छे व्यक्ति निर्माण हेतु प्रतिबद्ध है।

इसमें कामयाबी तभी मिल पायेगी जब शिक्षक अपने मन की जंजीरों को तोड़ेगा। शिक्षकों के द्वारा इसे अभी अपनाया नहीं गया है। उच्च शिक्षा संस्थानों को नई शिक्षा नीति के अनुरूप खुद को बदलना होगा किन्तु अभी संस्थाओं द्वारा चर्चा ही की जा रही है। हमारे यहां के उच्च शिक्षण संस्थान विशेष कर सरकारी संस्था टेक्नालॉजी के मामले में बहुत पीछे है। महामारी ने हमें टेक्नालॉजी को अपनाने को मजबूर कर दि

यूजीसी ऑनलाइन और ऑफलाइन दोनों तरीकों से शिक्षा देने को कह रहा है। इसके लिए मूक और स्वयंप्रभा जैसी सुविधाएं भी हमारे पास हैं। साथ ही इण्टरनेट आधारित अध्ययन सामग्री के कोश भी तैयार हो गये हैं। भविष्य में इसमें और वृद्धि होगी। इससे न सिर्फ शिक्षकों की कमी पूरी होगी बल्कि विद्यार्थियों को भी इच्छित विषय पढ़ने की सुविधा प्राप्त होगी किन्तु इसका समुचित फायदा तभी प्राप्त होगा जब देश के सुदूर अंचलों में इण्टरनेट की सुविधा उपलब्ध होगी।

सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- 1— प्रो० रमन बिहारी लाल, भारतीय शिक्षा का विकास एवं उसकी समस्याएँ, रस्तोगी पब्लिकेशन्स, मेरठ।
- 2— पी०डी० पाठक एवं गुरुसरनदास त्यागी, भारतीय शिक्षा और उसकी समस्याएँ अग्रवाल पब्लिकेशन्स, आगरा।
- 3— जी० एस० त्यागी एवं पी० डी० पाठक, भारतीय शिक्षा का इतिहास एवं विकास, श्री विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।
- 4— तिलक जन्धाला हायर एजुकेशन इन इंडिया फंडिंग एक्सेस क्वालिटी और इक्विटी न्यूपा, नई दिल्ली।
- 5— एम एच आर डी (2016) एनुअल रिपोर्ट डिपार्टमेंट आफ हायर एजुकेशन, गवर्नमेंट आफ इण्डिया, नई दिल्ली।
- 6— एम एच आर डी (1989) नेशनल पालिसी आन एजुकेशन— 1986, पी.आए—1990, न्यू देहली, गवर्नमेंट ऑफ इण्डिया प्रेस।
- 7— <http://www.timeshighereducation.co.uk/world-university-rankings/2017/world-ranking>
retrieved on 2nd July 2017

जैन शिक्षा दर्शन का वर्तमान शिक्षा पर प्रभाव

डॉ डिम्पल जैन*

शोध सार :-

भारतवर्ष की वर्तमान शिक्षा प्रणाली परतन्त्रता काल से ही अंग्रेजों द्वारा प्रचारित शिक्षा पर आधारित है। स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद से उसमें कोई मौलिक परिवर्तन नहीं हुआ। वर्तमान शिक्षा प्रणाली न तो भारतीय है न ही वास्तविक। स्वामी विवेकानन्द ने कहा है कि शिक्षा मात्र उन विविध जानकारियों का ढेर नहीं है, जो हमारे मस्तिष्क में ठूस-ठूस कर भर दिये जाते हैं और जो आत्मसात हुए बिना वहाँ जीवन भर रहकर गड़बड़ मचाया करते हैं। हमें उन विचारों की अनुभूति कर लेने की आवश्यकता है, जो जीवन-निर्माण, मनुष्य-निर्माण तथा चरित्र-निर्माण में सहायक हों। सहस्रों वर्षों से इस देश में तीर्थकरों, ऋषियों तथा आचार्यों ने मूल्य आधारित शिक्षा प्रणाली का प्रचार किया। डॉ० अल्तेकर के अनुसार प्राचीन भारत में शिक्षा शक्ति का स्रोत मानी जाती थी, जो शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक और आध्यात्मिक शक्तियों के सन्तुलन विकास से हमारे स्वभाव में परिवर्तन करती और उसे श्रेष्ठ बनाती है ताकि हम एक विनीत और उपयोगी नागरिक के रूप में रह सकें। स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद शिक्षा पद्धति में परिवर्तन करने हेतु अनेक आयोगों का गठन हुआ और उन्होंने भी चरित्र-निर्माणकारी जीवन मूल्यों को शिक्षा में अन्तर्भूत करने पर जोर दिया।

कुंजी शब्द : श्रमण परम्परा, मति ज्ञान, श्रुति ज्ञान, कैवल्य ज्ञान।

आज की शिक्षा चाहे विद्यार्थी को वकील, डॉक्टर, इंजीनियर आदि सभी कुछ बना रही है। किन्तु यह निश्चित है कि वह इन्सान नहीं बना रही है। जब तक शिक्षा को चरित्र निर्माण के साथ, नैतिक एवं आध्यात्मिक मूल्यों के साथ नहीं जोड़ा जाता है तब तक वह मनुष्य का निर्माण नहीं कर सकेगी। हमारा प्राथमिक दायित्व मनुष्य को मनुष्य बनाना है। बालक को मानवता के संस्कार देना है।

जैन शिक्षा दर्शन ने कहाँ तक और किस रूप में वर्तमान शिक्षा को प्रभावित किया है, यह विचारणीय विषय है। व्यक्ति को शिक्षित करना सुव्यवस्थित जीवन के लिए दिशा-निर्देश करना शिक्षा का कार्य है। यह बात प्राचीन काल में थी और आज भी है। देश और काल के अनुसार प्राचीन और वर्तमान में अन्तर होता है। प्राचीन पद्धतियाँ अपने को वर्तमान के बीच तभी प्रतिष्ठित कर पाती हैं तब अपने में कुछ परिवर्तन लाकर वर्तमान के साथ सामंजस्य स्थापित करने का प्रयास करती हैं। यही बात जैन शिक्षा-दर्शन के साथ लागू होती है। जैन

शिक्षा के तीन अभिन्न अंग हैं— श्रद्धा, भक्ति और कर्म। सम्यक् दर्शन से हम जीवन को श्रद्धामय बनाते हैं, सम्यक् ज्ञान से हम पदार्थों के सही स्वरूप को समझते हैं और सम्यक् चरित्र से हम सुकर्म की ओर प्रेरित होते हैं। इन तीनों का जब हमारे जीवन में विकास होता है तभी हमारे जीवन में पूर्णता आती है। जैन शिक्षा के इन्ही सन्देशों के द्वारा हम संयमी, जागरूक और चरित्र सम्पन्न बनते हैं।

जैन शिक्षा का अध्ययन गुरुकुलों, विहार तथा मठों में होता था। प्रारम्भ में शिक्षा का स्वरूप धार्मिक था लेकिन धीरे-धीरे शिक्षा के स्वरूप में परिवर्तन आया और इसमें मठ तथा विहारों ने अग्रणी भूमिका का निर्वहन किया। आधुनिक शिक्षा में प्रचलित पुस्तक संग्रहालय (लाइब्रेरी) तथा छात्रावास – व्यवस्था का कार्य श्रमण परम्परा द्वारा ही प्रारम्भ किया गया। मठ-विहार, हजारों पाण्डुलिपियों और ग्रंथों के संरक्षण के केन्द्र बन गये थे।

श्रमण परम्परा में शिक्षकों के लिए उपाध्याय, आचार्य, अध्यापक तथा गुरु आदि शब्द प्रयुक्त होते थे। आज शिक्षकों के लिए आचार्य, उपाचार्य, प्रवक्ता, अध्यापक, गुरु आदि शब्द प्रयुक्त होते हैं। महिलाएं भी बड़ी संख्या में अध्यापन कार्य करती हैं। जैन शिक्षा प्रणाली के अनुसार कोई भी व्यक्ति किसी से कुछ सीखता है तो उनका आपस का सम्बन्ध शिक्षक और शिक्षार्थी का हो जाता है। माता-पिता को पहला शिक्षक माना जाता है। माता-पिता के संस्कारों से सन्तान के प्रारम्भिक व्यक्तित्व का निर्माण होता है, तत्पश्चात् उसका परिवेश और वातावरण उसके संस्कारों को जन्म देता है। अपनी देखरेख में शिक्षार्थी को योग्य और अनुकूल बनाना शिक्षक का गुण है। शिक्षक की भूमिका एक पर्यवेक्षक की भांति होती है। जिसकी देखरेख में विद्यार्थी ज्ञान प्राप्त करता है

श्रमण साहित्य में कहा गया है कि अच्छे आचरण वाले, धैर्यवान, धर्म-दर्शन का ज्ञाता, उच्च मूल्यों से युक्त, सबका कल्याण करने वाले सौम्य, गम्भीर, दीप्तिमान व्यक्ति को शिक्षक बनाना चाहिए। जो विषय का ज्ञाता हो, सभी का सम्मान करता हो, उसकी भाषा-शैली जनसाधारण की समझ में आने वाली हो, जिसमें घमण्ड न हो आदि गुणों से युक्त व्यक्ति ही एक अच्छे शिक्षक का उत्तरदायित्व ठीक से निभा सकता है। आज भी यही गुण एक अच्छे शिक्षक के लिए आवश्यक माने जाते हैं क्योंकि शिक्षक का आदर्श जीवन शिक्षार्थी के लिए मार्गदर्शन का कार्य करता है। आज ऐसे शिक्षकों की कमी है जो छात्रों को सही मार्ग दिखा सकें, उसे नैतिकता सम्पन्न तथा संस्कारी बना सकें। जैन शिक्षण व्यवस्था में गुरु की गरिमा विद्यार्थियों को आश्रम में आने के लिए आकर्षित करती थी, पर आज समाज में गुरु का स्थान पहले से गिर गया है। आज उसे राजनीतिज्ञों तथा पूंजीपतियों से ऊपर स्थान नहीं दिया जाता, जिससे उसके समाज के प्रति कर्तव्य प्रभावित हुए हैं। शिक्षक-प्रशिक्षण से सम्बद्ध गुरु शिष्य प्रणाली के अस्तित्व की सूचना हेमचन्द्र के परिशिष्ट पर्व में मिलती है। गुरु के कुछ समयावधि तक अनुपस्थित रहने पर प्रायः कक्षा में सर्वाधिक मेधावी छात्र गुरु-पद को संभाल लेता था। परिशिष्ट पर्व में वर्णित वज्र नामक शिष्य इसी प्रकार का गुरु था। वज्र की व्याख्यान निपुणता से सभी छात्र प्रभावित थे। मन्दबुद्धि के छात्रों को भी वाचनाओं से विशेष लाभ हुआ था। परिशिष्टपर्व के इस दृष्टान्त से यह ज्ञात होता है कि गुरु की सफलता के मूल्यांकन का आधार छात्र समुदाय को प्रभावित करने पर बहुत कुछ निर्भर करता था। इस प्रकार प्राचीन भारतीय शिक्षण पद्धति में गुरु शिष्य प्रणाली आधुनिक अध्यापक प्रशिक्षण की तरह ही कार्य कर रही थी।

विद्यार्थी जब विद्या का आरम्भ करता था तब कुछ संस्कार सम्पन्न किये जाते थे। जैन धर्म में शिक्षण संस्थाओं में प्रवेश लेने के लिए लिपि संस्कार सम्पन्न किया जाता था। यह 5 वर्ष की अवस्था में होता था। शिक्षा की समाप्ति पर व्रतावरण प्रक्रिया होती थी। प्राचीन संस्कारों से प्रभावित होकर आज भी विभिन्न प्रकार के संस्कार सम्पन्न होते हैं। आज मुण्डन संस्कार के बाद 5 वर्ष की अवस्था में बालक की शिक्षा का आरम्भ हो जाता है तथा स्नातक की शिक्षा पूर्ण करने में शिक्षार्थी को कम से कम 15 वर्ष लग जाते हैं।

श्रमण परम्परा में शिक्षार्थी का जीवन संयम, वैराग्य तथा साधना पर टिका होता था। वह मन, वचन और कर्म द्वारा संयम से अनुप्राणित रहता था तथा अशुभ व अकुशल कर्मों से सदैव दूर रहता था। शिक्षार्थी राग, काम, लिप्सा एवं वासना में लिप्त नहीं रहता था। उसके लिए नग्नता का निषेध था। विद्यार्थी भिक्षा मांग कर भोजन ग्रहण करता था। भिक्षा से उसे जीवन में विनय की शिक्षा मिलती थी। भिक्षा, धनी और निर्धन के बीच भेद मिटाने में सहायता करती थी। इससे निर्धन व्यक्ति भी भिक्षा ग्रहण कर सकते थे शिष्यों को आचार्य के सहायतार्थ शारीरिक परिश्रम करना पड़ता था। वह आचार्य का आसन और चीवर को लाता-ले जाता, उनके लिए जल और दातून की व्यवस्था करता, उनके लिए भिक्षा पात्र तथा बर्तनों की सफाई करता तथा भिक्षा ग्रहण या उपदेश के लिए आचार्य के आवागमन के समय उनके सेवक के रूप में साथ-साथ जाता था। शिष्य का कर्तव्य था कि वह अपने आचार्य को पितृ-तुल्य या मातृ-तुल्य माने और किसी तरह से उनकी अवज्ञा न करे। आज भी विद्यार्थियों से ऐसे ही आचरण की आशा की जाती है क्योंकि सेवा कार्य आदि के द्वारा प्रसन्न कर ही ज्ञानार्जन किया जा सकता है।

भारत के सभी धर्मों में सबसे पहले जैन ने साक्षरता की वृद्धि में अनेक प्रयास किये। इस कार्य में मठों-विहारों ने महती भूमिका निभाई। साक्षरता के प्रसार में जैन गुरुओं ने अनेक शिक्षण विधियों तथा संभावित उपायों का प्रयोग किया। इसके लिए गुरुओं ने पाठ विधि, स्वाध्याय-विधि आदि विधियों का शिक्षण कार्य में सहारा लिया। साथ ही उन्होंने कविता, नाटक, उपदेश, जनसम्पर्क, शिलालेखन, स्मृति स्थलों का निर्माण आदि का भी साक्षरता में भरपूर उपयोग किया गया। इन्हीं विधियों को आवश्यकतानुसार संशोधित कर आज की शिक्षण पद्धति में प्रयुक्त किया जा रहा है। पाठ विधि द्वारा बालक की शिक्षा का प्रारम्भ किया जाता था। इसमें शिक्षक बालक को अक्षर तथा अंक लिखना पढ़ना सिखाते हैं। शास्त्रार्थ विधि, तर्क-विश्लेषण तथा वाद-विवाद को प्रोत्साहित करते हैं। उपमा विधि द्वारा विभिन्न उदाहरणों की सहायता विषय को स्पष्ट करने में सरलता होती है। जैन धर्म की शिक्षा में उपदेश ज्ञान के प्रसार में अत्यन्त महत्त्वपूर्ण माध्यम रहे। महावीर स्वामी ने उपदेश देने में ऐसी भाषा का उपयोग किया जो जनसामान्य में प्रचलित थी। इस प्रक्रिया में विद्वान महावीर के जीवन की घटनाओं अथवा उनकी शिक्षाओं के विषय में बतलाया था। जिसको जन-साधारण बैठकर सुनते थे। जन साधारण अपनी शंकाओं का निवारण विचार-विमर्श के द्वारा करते थे। यह शिक्षण विधि आजकल उच्च शिक्षा में व्याख्यान में, सेमिनारों तथा कांफ्रेस में प्रचलित है। शिक्षक-शिष्य एक-दूसरे की शंकाओं का समाधान प्रश्नोत्तर विधि से करते हैं।

इन शिक्षण विधियों का उल्लेख जिनसेन कृत आदिपुराण में भी मिलता है। इसमें इनके नाम इस प्रकार मिलते हैं— 1. पाठ विधि 2. प्रश्नोत्तर 3. शास्त्रार्थ विधि 4. उपक्रम विधि 5. पंचांग विधि अर्थात् वाचना, संशय निवारण, पुनरावृत्ति, मनन—चिन्तन तथा धारणा 6. उपदेश विधि आदि। इसके साथ ही जैन—परम्परा में ज्ञान के निम्न पाँच प्रकारों का उल्लेख मिलता है जिनका आज भी शिक्षण कार्य में उपयोग किया जा रहा है — 1. मति—ज्ञान, 2. श्रुति—ज्ञान, 3 अवधि ज्ञान 4. मनःपर्याय 5. कैवल्य ज्ञान।

मतिज्ञान साधारण ज्ञान है, जो इन्द्रियों के माध्यम द्वारा जाना जाता है, इन्हें अन्य भारतीय दर्शनों में प्रत्यक्ष ज्ञान कहा जाता है। जब किसी पदार्थ का हमारी किसी ज्ञानेन्द्रिय के साथ सम्पर्क स्थापित हो जाता है और मन की विश्लेषण आदि प्रक्रियाओं द्वारा पदार्थ विशेष का बोध होता है, तब हमें मतिज्ञान प्राप्त होता है जैन—दर्शन में मति—ज्ञान का विभाजन निम्न प्रकार किया जाता है — 1. प्रत्यक्ष ज्ञान 2. संज्ञा 3. स्मृति 4. तर्क।

इन्द्रियों एवं वस्तु के प्रत्यक्ष सम्पर्क से जो ज्ञान प्राप्त किया जा सके, उसे प्रत्यक्ष ज्ञान कहते हैं। पदार्थ सम्बन्धी यह ज्ञान स्पष्ट, त्रुटिरहित तथा निश्चित होता है। उदाहरण के लिए आँखों से देखकर या हाथों से छूकर कुर्सी का प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त करना। जब दो या दो से अधिक समान या विपरीत वस्तुएं प्रस्तुत की जाय, तो उनमें से ज्ञेय वस्तु की पहचान करना संज्ञा के अन्तर्गत आता है। उदाहरण के लिए रेडियो, कम्प्यूटर तथा कांच के केस को देखकर कम्प्यूटर कौन सा है, इसका सही पता लगाना संज्ञा कहलाता है। जब सामने वस्तु उपस्थित न हो तथा ज्ञानेन्द्रिय एवं वस्तु का प्रत्यक्ष सम्पर्क न हो, तब भी समान वस्तु देखकर साहचर्य द्वारा अथवा पूर्वानुभूत प्रत्यक्ष की स्मृति द्वारा किसी पदार्थ को जानना स्मृति—ज्ञान कहलाता है। तर्क का वर्गीकरण आगमन अनुमान तथा निगमन अनुमान में किया जा सकता है जब हम किसी साधन के द्वारा किसी अन्य वस्तु का ज्ञान प्राप्त करते हैं तब अनुमान विधि कहलाती है। उदाहरण के लिए बादल को देखकर वर्षा का अनुमान कर लेना इसी प्रकार का ज्ञान है।

मति ज्ञान का विधि प्रयोग आधुनिक शिक्षा प्रणाली में किया जाता है। भाषा—अध्यापन में शब्द का ज्ञान प्रत्यक्ष प्रणाली द्वारा करवाना आवश्यक होता है। प्रयोगशाला में विज्ञान के अध्यापन में प्रत्यक्ष विधि का प्रयोग आवश्यक रूप से होता है। सामाजिक अध्ययनों में भी अवलोकन विधि का प्रयोग इसी प्रणाली के अन्तर्गत आता है। गणित के प्रारम्भिक प्रत्यय, गणना, जोड़, घटाना, गुणा, भाग, पहाड़े, रेखागणित आदि के अध्यापन में भी प्रत्यक्ष प्रणाली का प्रयोग अत्यधिक सहायता प्रदान करता है। संज्ञा तथा स्मृति का प्रयोग छात्रों का ज्ञान परीक्षण करने के लिए ही नहीं अपितु ज्ञान का स्थयीकरण करने के लिए भी किया जाता है। बहु—विकल्पीय प्रश्नों के उत्तर संज्ञा के अन्तर्गत आते हैं तथा स्मृति की सहायता से प्रश्नों का उत्तर देना सरल होता है। प्रत्यक्ष ज्ञान की सहायता से अज्ञान—ज्ञान को भी अनुमानित किया जा सकता है। तर्क द्वारा ज्ञान की विधि विज्ञान, सामाजिक अध्ययन, भाषा, गणित आदि सभी विषयों में ज्यादातर प्रयोग की जाती है। गणित की संश्लेषण विधि हिन्दी में उपमान विधि, समाजशास्त्र की चर्चा तथा स्रोत—विधि, विज्ञान पढ़ाने की आगमन—निगमन विधियाँ तर्क—प्रणाली के अन्तर्गत आती हैं।

श्रुति ज्ञान लक्षणों, प्रतीकों अथवा शब्दों के द्वारा प्राप्त होता है। मतिज्ञान प्रत्यक्ष परिचय से मिलता है जबकि श्रुति ज्ञान वर्णन से प्राप्त होता है। जैन परम्परा में श्रुति-ज्ञान के चार प्रकार बताये गये हैं— 1. लब्धि 2. भावना 3. उपयोग 4. नय।

‘लब्धि’ के अन्तर्गत दो शब्दों या दो घटनाओं के साथ साहचर्य स्थापित किया जाता है। भावना के अन्तर्गत वर्ण्य विषय पर चिन्तन एवं मनन आता है। केवल सुन लेने मात्र से सहचर्य हो सकता है, परन्तु वर्ण्य विषयों को सुचारु रूप से समझने के लिए चिन्तन-मनन आवश्यक है। उपयोग में गृहीत ज्ञान का इतना अच्छा बोध हो जाना चाहिए कि उसका वास्तविक परिस्थिति में उपयोग किया जा सके। नय के द्वारा वस्तुओं के विविध पक्षों का अध्ययन किया जाता है। सभी विद्वान् इस बात को स्वीकार करते हैं कि सभी प्रकार का ज्ञान प्रत्यक्ष प्रणाली द्वारा नहीं प्राप्त किया जा सकता। मानव जाति द्वारा अत्यन्त प्राचीन काल से अर्जित एवं संचित ज्ञान श्रुति-विधि द्वारा ही एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक हस्तान्तरित किया जा सकता है श्रुति-विधि के अन्तर्गत पुस्तकों का अध्ययन, व्याख्यान, चर्चा आदि प्रणालियाँ आती हैं। श्रुति-विधि का उपयोग प्राचीन काल से होता आया है, भविष्य में भी होता रहेगा, लेकिन समय के साथ इसका स्वरूप बदल जाता है। आज प्राचीन विधियों के अतिरिक्त रेडियो, टेलीविजन, पत्राचार विधि द्वारा अध्ययन श्रुति-विधि के अन्तर्गत आते हैं।

देश और काल की अवधि को पार करके जो इन्द्रियातीत ज्ञान प्राप्त होता है, उसे अवधि कहते हैं। यह ज्ञान असाधारण दृष्टि द्वारा अतीन्द्रिय विषयों का ज्ञान है। इस ज्ञान की उत्पत्ति तब होती है जब ज्ञाता के कर्म इतने हल्के हो जाते हैं कि काल और देश की पौद्गालिक सीमाओं से परे वह देख सकता है। जैनों के अनुसार कर्म भी पुद्गल निर्मित हैं, और इन्हीं के कारण हमारी इन्द्रियाँ सीमित ज्ञान प्राप्त कर सकती हैं, परन्तु कर्म पुद्गल जब हल्के हो जाते हैं, तो काल और देश की सीमा को पारकर हम दूर तक देख सकते हैं।

मन पर्याय ज्ञान की प्राप्ति के द्वारा हम दूसरे के मन-मस्तिष्क की बात जान सकते हैं। जैनों के अनुसार चार कयाश-क्रोध, मान, माया, लोभ प्राणी-प्राणी के बीच दूरी उत्पन्न करते हैं। ये कयाश भी पुद्गल निर्मित होते हैं और जैसे-जैसे नष्ट होते जाते हैं वैसे-वैसे हम अन्य व्यक्तियों के मनोभावों को जान सकते हैं।

कैवल्य ज्ञान वह पूर्ण ज्ञान है, जिसके द्वारा सब द्रव्यों तथा उनके पर्यायों का सम्पूर्ण ज्ञान हो जाता है। यह देश, काल एवं विषय की सीमा से परे सर्वज्ञता है। यह ज्ञान उन्हीं को प्राप्त होता है जिन्होंने कर्मबन्धन से अपने आपको मुक्त कर लिया है। कैवल्य ज्ञान प्राप्त कर लेने पर ज्ञाता, ज्ञेय और ज्ञान का पार्थक्य मिट जाता है, तथा सम्पूर्ण व्यक्तित्व ज्ञान-मय हो जाता है।

जैन साधना में ‘स्वाध्याय’ को बहुत महत्त्व दिया गया है ‘स्वाध्याय’ शिक्षा का अभिन्न अंग है। भगवान् महावीर ने कहा कि ‘स्वाध्याय’ महान् तप है। बारह प्रकार के आन्तरिक व बाह्य तपों में स्वाध्याय महान् तप है। ‘स्वाध्याय’ के समान तप न तो है, न हुआ है और न ही होगा। उत्तराध्ययन सूत्र में भगवान् से पूछा गया ‘हे भगवान् स्वाध्याय करने से जीव किस बात का लाभ प्राप्त करता है। भगवान् ने उत्तर दिया— ‘सज्जाएणं नाणावरणिज्जं कम्मं खवेइ’ अर्थात् स्वाध्याय से जीव ज्ञानावरणीय (ज्ञान को रोकने वाले) कर्मों का नाश करता है।

जैन शास्त्रों में स्वाध्याय के विषय में विस्तृत विवरण मिलता है। प्राचीन काल में जब पुस्तकों का प्रचलन नहीं था तब भी स्वाध्याय किया जाता था। उस समय ज्ञान को कंठस्थ रखने का प्रचलन था। शिष्य गुरुजनों से शास्त्र-श्रवण कर उन्हें अपनी स्मृति में संजोकर रखते थे। वेदों को 'श्रुति' और आगम को 'श्रुत' कहा गया है। जैन आचार्यों ने शिक्षण विधियों का निम्न प्रकार से भी विस्तृत विवेचन किया है। गुरुजनों से ज्ञान ग्रहण करना, उनके प्रवचन सुनना वाचना कहलाता है। बड़े-बड़े ज्ञानियों ने जो ज्ञान पुस्तकों में लिपिबद्ध किया है, उसे पढ़ाना भी वाचना कहलाता है। पढ़ना और किसी से प्रवचन सुनना, यह दोनों वाचना के अन्तर्गत आते हैं। पढ़े या सुने हुए ज्ञान के बारे में कोई शंका हो या उसका अर्थ स्पष्ट नहीं हो तो उसके बारे में जिज्ञासावृत्ति से प्रश्न पूछना ताकि विषय स्पष्ट हो सके पृच्छना कहलाता है। इससे ज्ञान सम्यक् बनता है। जैन पद्धति में प्रश्नोत्तर को प्रच्छना का अंग माना गया है।

पूर्व गठित ज्ञान का बार-बार स्मरण करना या उसका पुनः पारायण करना ताकि पाठ भूले नहीं परावर्तना कहलाता है। बार-बार याद करने से ज्ञान स्मृति में स्थायी रूप से स्थिर हो जाता है। ज्ञान के बारे में निरन्तर चिन्तन-मनन करना तथा पठित ज्ञान को विभिन्न दृष्टिकोणों से समझना अनुप्रेक्षा कहलाता है। इससे ज्ञान में व्यापकता आती है। अनुप्रेक्षा द्वारा ज्ञान में गम्भीरता आती है।

जब स्वाध्यायी ज्ञान को ग्रहण कर उसे निशंक कर लेता है तब उससे यह अपेक्षा की जाती है कि अपने निर्मल ज्ञान के स्रोत से अन्य लोगों को ज्ञान देकर उनके ज्ञान में अभिवृद्धि करे। साधक वार्ता, चर्चा, प्रवचन, अध्यापन, प्रश्नोत्तर इत्यादि द्वारा अपने ज्ञान को भी सुदृढ़ करता है एवं समाज को भी लाभान्वित करता है।

वर्तमान शिक्षा पद्धति में प्रचलित सिद्धान्त तथा प्रायोगिकता के प्रचलन की सूचना जैन धर्मी में मिलती है। आचार्य सैद्धान्तिक रूप से सर्वप्रथम विद्यार्थी को प्रतिपाद्य विषय के सिद्धान्तों तथा मौलिक तत्त्वों की शिक्षा देते थे। उसके पश्चात् उन्हें व्यावहारिक दृष्टि से भी अभ्यस्त कराया जाता था। युद्ध विद्या के विधि सन्दर्भों में इस विधि का स्पष्ट रूप से वर्णन होता है। युद्ध से सम्बन्धित अस्त्र-शस्त्रों की शास्त्रीय शिक्षा देने के उपरान्त विद्यार्थियों को प्रत्येक अस्त्र-शस्त्र को व्यवहारिक रूप से चलाने का अभ्यास भी कराया जाता था। द्विसन्धान महाकाव्य में बालक को धनुर्विद्या की व्यवहारिक रूप से शिक्षा देने का स्पष्ट उल्लेख मिलता है। इसी प्रकार काव्यशास्त्र की शिक्षा देने के उपरान्त व्यवहारिक दृष्टि से काव्य लिखने का भी अभ्यास कराया जाता था।

इस प्रकार जैनशिक्षा-दर्शन ने अनेक प्रकार से हमारी वर्तमान शिक्षा व्यवस्था को प्रभावित किया। देश और काल के अनुसार प्राचीन पद्धतियाँ अपने को वर्तमान के बीच तभी प्रतिष्ठित कर पाती हैं जब अपने में कुछ परिवर्तन लाकर वर्तमान के साथ सामंजस्य स्थापित करने का प्रयास करती हैं। यही बात जैन शिक्षा दर्शन के साथ लागू होती है। समय व परिस्थिति के अनुसार शिक्षा-व्यवस्था में परिवर्तन अवश्य हुआ है लेकिन शिक्षा का मौलिक उद्देश्य जो पहले था वह आज भी है।

संदर्भ

- 1 परिशिष्ट पर्व 12.196–98
- 2 उत्तराध्ययन सूत्र 29/11
- 3 द्विसन्धान महाकाव्य 3.36
- 4 आदिपुराण 2,102,104:21–96
- 5 त्रिषष्टिशलाकापुरुषरचितमहाकाव्य 2.3.333; 2.3.25–47
- 6 स्वामी विवेकानन्द, शिक्षा पृ0 7
- 7 अल्लेकर, अनन्त सदाशिव, प्राचीन भारत मे शिक्षा, पृ0 12
- 8 याषमामो ग्रामममुक्कं द्वित्राहं तत्र नः स्थितिः वज्रो वो वाचनाचार्यो भवितेत्यादिष्वद् गुरु ॥ परिशिष्ट पर्व, 12.181–83
- 9 येऽत्यल्पमेघसस्तेऽपि साधवोऽयेतुमागमम् अमोघवचनो वज्रो बभूवातिजडेष्वापि ॥. परिशिष्ट पर्व 12.187, 188
- 10 उत्तराध्ययन सूत्र 29/19, 1/13

सुरक्षात्मक तत्व—जल

डॉ. तसनीम फातिमा जैदी

सारांश :-

जीवित प्राणियों के लिए ऑक्सीजन के बाद दूसरा महत्वपूर्ण पदार्थ जल है। भोजन के बिना कई सप्ताह जीवित रह सकता है, परन्तु पानी के बिना व्यक्ति कुछ दिन तक जीवित रह सकेगा। जीवित रहने का समय जल की क्षति पर निर्भर करता है। जल का जीवन के लिए पौक महत्व है जल शरीर निर्माण कार्य वस्तुओं को घुलनशील बनाने में, ताप नियन्त्रक के रूप में, भारी के वर्ज्य पदार्थों को बाहर निकालने, पोषक तत्वों का हस्तांतरण, नाजुक अंगों की सुरक्षा, स्नेहक के रूप में जल की अति आवश्यकता का बोध होता है।

कुंजी शब्द : जल का महत्व, जल के लाभ, जल के साधन, मूल्यांकन।

प्रस्तावना—

जल का संगठन— जल हाईड्रोजन एवं आक्सीजन के रासायनिक संयोग द्वारा बना है जिसमें दो हाईड्रोजन आयटम, एक ऑक्सीजन आयटम के साथ मिलकर सह-संयोजन बनाते हैं। जल अकार्बनिक यौगिक है। जल उदासीन होता है, शुद्ध जल का Ph मान—7 होता है। पानी की गुणवत्ता का अदृश्य संकट विशेष रूप से प्रदूषित क्षेत्रों में सम्भावित आर्थिक विकास के एक तिहाई को खत्म कर रहा है और मानव एवं पर्यावरण की भलाई के लिए खतरा है। पानी के क्षेत्र की उपयोगिताओं की ओर ध्यान आकर्षित करते हुए दुनिया भर में पानी और स्वच्छता, उपयोगिताओं में महिलाओं द्वारा सामना की जाने वाली बाधाओं और अवसरों के विश्लेषणात्मक कार्यों के स्तर पर कार्य हुए हैं। जल ने पृथ्वी पर जीवन और हरियाली विकसित होने में महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वाह किया है। इसमें कोई संदेह नहीं की जल ही जीवन है। शास्त्रों में कहा गया है कि —

क्षिति, जल, पावक, गगन समीरा,

पंच रचित अति अधम सरीरा।।

शरीर में जल की कमी से वह अनेक विसंगतियों का भुक्तभोगी बन जाता है। सभी सभ्यताओं का आधार जल स्रोत ही रहा है। प्राणवायु के बाद सर्वाधिक महत्व जल को ही दिया गया है। क्या मानव, क्या पशु—पक्षी क्षुद्र कीट सभी अपनी शारीरिक संरचना के अनुसार जल ग्रहण को जीवन को सरल बनाते हैं। जर्मन शरीर क्रिया वैज्ञानिक रुबनर ने इस प्रकार व्यक्त किया है—रूखा व्यक्ति “जन्तु” उस समय तक जीवित रह सकता है। जबतक उसके शरीर में समस्त ग्लाइकोजन और वसा शरीर की प्रोटीन के आधे भाग तक की क्षति हो जाये परन्तु शरीर से 20% जल की भी क्षति हो जाती है तो व्यक्ति की मृत्यु हो जाती है।”

शरीर में जल की उपस्थिति होती है—

अन्तः कोशिका द्रव्य	50% जल
वाह्य कोशिका द्रव्य	17% जल
रक्त प्लाज्मा	04% जल
लसिका द्रव्य	07% जल
ऊतक द्रव्य	06% जल

उपर्युक्त जल विभाजन एक स्वस्थ 70 किलो वजन वाले व्यक्ति के शरीर में होता है। जल तीन साधनों से प्राप्त होता है—

- **पेय रूप में** चाय, काफी, पानी, फल और सब्जी का सूप, शर्बत, ठण्डा पेय।
- **भोज्य पदार्थों में उपस्थित जल** सभी भोज्य पदार्थों में जल की मात्रा पायी जाती है। जैसे अण्डे में 75 प्रतिशत, फल व सब्जियों में 75 - 85 %, अनाज में 8 - 20 %।
- **ऑक्सीकरण क्रिया द्वारा** — शरीर चयापचय की जो ऑक्सीकरण क्रिया होती है, उससे जो जल प्राप्त होता है। यह चयापचयी जल कहलाता है। एक स्वस्थ व्यक्ति प्रतिदिन अपने शरीर की चयापचयी क्रियाओं से 300–400 ग्राम पानी प्राप्त करता है।
 1 gm CHO के ऑक्सीकरण = 0.6 g जल
 1 gm FAT के ऑक्सीकरण = 1.07 g जल
 1 gm PROTEIN के ऑक्सीकरण = 0.41 जल प्राप्त होता है।

जल के कार्य:—

- घोलक के रूप में जल कोशिकाओं के अन्दर होने वाली रासायनिक क्रियाओं का कार्य भोजन के पौष्टिक तत्वों को कोशों तक पहुंचाने का कार्य करता है।
- शारीरिक तापमान को नियंत्रित रखने में जल कोशिकाओं में रासायनिक क्रियाओं के फलस्वरूप जो ताप उत्पन्न होता है उसे शरीर में समान रूप से वितरित कर देता है एवं शरीर के तापमान को नियंत्रित रखता है।
- कोमल अंगों की सुरक्षा जल के द्वारा ही सम्भव होती है।

- शरीर के सभी कोमल अंगों के चारों ओर दो परतों के मध्य जल भरा रहता है, स्नेहक के रूप में जल सन्धियों के चारों ओर के ऊतकों में जल भरा रहता है, अंगों को मोड़ते हुए, घुमाते समय सन्धियों को घर्षण से बचाता है।

शरीर से जल का निष्कासन:—

- **गुर्दों से** – एक सामान्य स्वस्थ व्यक्ति के शरीर में रोज 180 लीटर जल फिल्टर किया जाता है। 99 % जल फिर से रक्त द्वारा शोषित कर लिया जाता है। शेष मूत्र के रूप में शरीर से बाहर निकल जाता है।
- **त्वचा से**— त्वचा से जल का निष्कासन मौसम के अनुरूप होता है, जो स्वेद ग्रन्थियों के द्वारा होती है।
- **दीर्घ आंत से**— जल का उत्सर्जन अत्यन्त न्यून मात्रा में होता है।
- **एक वयस्क पुरुष के शरीर में आदर्श जल सन्तुलन की स्थिति—**

जल ग्रहण	जल हानि	
	समशीतोष्ण जलवायु (ml)	उष्ण जलवायु (ml)
पीने का पानी	1500	2000 - 5000
भोजन में प्रयुक्त पानी	1000	1000 – 2000
ऊतको में वसा, कार्बोहाइड्रेड एवं प्रोटीन के ऑक्सीकृत पानी	300	300 – 500
कुल –	2800	3300 – 7300

जल उत्सर्जन	जल हानि	
	समशीतोष्ण जलवायु (ml)	उष्ण जलवायु (ml)
मूत्र द्वारा	1500	1000 - 1500
त्वचा द्वारा	800	1800 – 5200
फुफ्फुसों द्वारा	400	400 – 400
मल द्वारा	100	100 – 200
कुल –	2800	3300 – 7300

प्राचीन ग्रन्थों में जल की महिमा है कि पानी हमारे जीवन का एक मुख्य आधार है इसलिए इसका एक नाम जीवन भी है। संसार के आदि ग्रन्थ वेदों में कहा गया कि “जल से शरीर का अभिसिंचन करो, जल सर्व प्रधान औषधि है। इससे जीवन सुखमय बनता है।”

महर्षि चरक ने अपनी संहिता में लिखा है कि “उत्साह तथा बल देने वाले सब पदार्थों में जल सर्वश्रेष्ठ है।”

जलपान में नियम की आवश्यकता होती है। एक व्यक्ति को प्रतिदिन 3-5 ली० पानी की आवश्यकता होती है। इस आवश्यकता की पूर्ति भोजन जल पीकर की जाती है। व्यक्ति को सदैव शुद्ध जल का सेवन करना चाहिए। स्वास्थ्य-विज्ञान के ज्ञाताओं का मत है कि मनुष्य को सुबह उठकर जल पीना चाहिए। स्वास्थ्य की दृष्टि से हितकारी माना जाता है। हमारे प्राचीन ग्रन्थों में “उषापान” है एवं इसको अमृत समान गुणकारी बताया गया है। इस समय पेट खाली रहता है, और जल पीने से शरीर की सफाई अच्छी तरह हो जाती है।

जल कब न पिया जाए – “जल कब नहीं पीना चाहिए” चिकनी चीजें, घी, तेल, मक्खन, मेवा, भुना चना, फल आदि के तुरन्त बाद जल नहीं पीना चाहिए, गर्म चीजे जैसे चाय, दूध के बाद भी जल नहीं पीना चाहिए। व्यायाम, कड़ी घूप या कठिन परिश्रम के बाद भी जल नहीं पीना चाहिए।

शरीर में जल की कमी का प्रभाव—

- पाचक रसों के निर्माण में असंतुलन आने से पाचन क्रिया प्रभावित होती है।
- शरीर में उत्पन्न गन्दगी शरीर से बाहर निकालना मुश्किल हो जाता है।
- शरीर का वजह कम होने लगता है।
- स्वभाव अशान्त तथा चिड़चिड़ा हो जाता है।
- अन्तः कोशीय द्रव्य तथा वाह्यकोशीय द्रव्य में कमी आ जाती है।
- शरीर में 5-10 ली० पानी की कमी निर्जलीकरण की गम्भीर अवस्था होती है।

मूल्यांकन –

जल ऐसा महत्वपूर्ण तत्व है, जिसके बिना स्वास्थ्य और जीवन असम्भव है। जल में घुलनशील विटामिन B & C के द्वारा अनेक रोगों से लड़ने की क्षमता प्राप्त होती है, व्यक्ति की क्रियाशीलता, वातावरण रूग्नावस्था, भोजन की प्रकृति, शरीर की विशेष अवस्थाओं में जल अत्याधिक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। इसलिए सभी जीवों को जल की पूर्ति का विशेष ध्यान रखना चाहिए। शरीर में जल की कमी, निर्जलीकरण का रूप न ले इसलिए जल का सेवन अधिक मात्रा में हमें करना चाहिए। साथ ही जल को व्यर्थ होने से बचाना भी अपना एक परम दायित्व मान कर प्रत्येक क्षण जल को बचाने का प्रयास निहित करना चाहिए।

सन्दर्भ—

- 1— आहार एवं पोषण विज्ञान – पेज नं०-163 कुमारी आशा (अग्रवाल पब्लिकेशन्स)
- 2— जीवन निरोग के महत्वपूर्ण सूत्र – पेज नं०-2.18 पं० शर्मा श्रीराम (अखण्ड ज्योति संस्थान, मथुरा)
- 3— आहार, पोषण एवं स्वास्थ्य विज्ञान – पेज नं०-100 सिंह दीप्ति, अग्रवाल पिंकी (राम प्रकाश पब्लिकेशन)
- 4— आहार एवं पोषण विज्ञान – पेज नं०-182 मिश्रा उषा, अग्रवाल अल्का (साहित्य प्रकाशन)
- 5— आहार एवं पोषण के मूल तत्व – पेज नं०-137 बक्शी बी०के० (श्री विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा)
- 6— आहार एवं पोषण विज्ञान – पेज नं०-228 डॉ० खनुजा रीना (अग्रवाल पब्लिकेशन)

भारतीय लोक कला: सामान्य परिचय

डॉ० सविता वर्मा

'कल | क् &

धरती पर मानव उत्पत्ति के बाद से ही वह निरंतर अपने आप को और अपने परिवेश को एक रूप देने में प्रयासरत है । समय एवं परिस्थितियों के अनुसार मानव ने अपनी वेश – भूषा, रहन – सहन व्यवहार, बातचीत का एक तरीका आदि अपने भावी पीढ़ियों तक पहुँचाने हेतु विभिन्न माध्यमों को अपनाता आ रहा है । इन माध्यमों में निम्न साधन शामिल किए जा सकते हैं, विभिन्न प्रकार के लेख, शिलालेख, प्रपत्र, ताम्रपत्र, आकृतियाँ, चित्रकारी आदि । वर्तमान में खोजे गये सभी सभ्यताओं की पहचान उनसे मिले वस्तुओं, उनके द्वारा की गई अथवा उकेरी गई दुर्लभ कलाएँ भाषाएँ, आकृतियाँ ही उनके काल के निर्धारण एवं नामकरण का आधार बनीं । विभिन्न प्रकार की लोक कलाएँ एवं चित्रकारियाँ आज भी एक कौतूहल का विषय बना हुआ है, जिसका कारण उनकी लिखावट उनकी कला आदि के बारे में पूर्ण जानकारी न हो पाना है ।



सिन्धु घाटी सभ्यता की एक दुर्लभ लिपि

d h' क् %y k] dy k y k dy k dhi f j H k k] eg R A

भारत की एक समृद्ध संस्कृति और विरासत है, जो हजारों साल पहले की है । इसके फलस्वरूप लोक कला का एक लम्बा इतिहास है । भारतीय धरती से उभरी विभिन्न प्रकार की लोक कला और कला रूपों पर नज़र रखना मुश्किल है, क्योंकि हमने अपने समृद्ध इतिहास और विरासत से आंखें मूंद ली हैं ।

सौभाग्य से जीवन चक्र ने कई पारंपरिक एवं दुर्लभ लोक कलाओं को जीवित रखा है । हालांकि, कुछ कलाएँ इतनी लोकप्रिय नहीं हो सकी, पर फिर भी उनके पास एक विशिष्ट दर्शक हैं जो इसे समझता है और अगली पीढ़ी के लिए इसे संरक्षित करना चाहता है ।

‘लोक’ का अर्थ ‘लोक’ एक संस्कृत शब्द है, इसे सुनें-रोकें कला भी कहते हैं जिसका अर्थ— स्थानीय समुदाय की समग्र कलात्मक गतिविधि, आमतौर पर ग्रामीण । जैन एवं बौद्ध तथा हिंदू धर्मानुसार ‘लोक’ तीन जगत अथवा ‘तीन लोक’ से है । ‘लोक’ शब्द का प्रयोग ‘ग्राम’ तथा ‘जन’ के अर्थ में किया जाता है । ‘लोक’ शब्द राष्ट्र के सभी वर्गों का प्रतिनिधित्व करती है । शिक्षित – अशिक्षित, साधारण – असाधारण, जाति – वर्ण, धर्म सम्प्रदाय, धनी – निर्धन आदि के भेदभावों से रहित यह शब्द एक अद्वितीय तथा असमानताओं को दूर करने के अर्थ को स्पष्टतः प्रदर्शित करता है । ‘लोक’ विभिन्न विषयों के साथ मिलकर अपना अर्थ बदलता रहता है । लोकाचार, लोकप्रशासन इत्यादि का जन्म 1887 ई० में प्रोफेसर वुडरो विल्सन, संयुक्त राज्य अमेरिका द्वारा माना जाता है । 20वीं शताब्दी में सामाजिक विज्ञान के विकास ने ‘लोक’ की विस्तृत परिभाषा में योगदान दिया । ‘लोक’ की सामाजिक पहचान 19वीं शताब्दी के अंत में ग्रामीण आबादी में उभरी जो अधिक गरीबी और कम साक्षरता दर के अधीन थी । अकादमिक दुनिया में मार्क्सवादी सिद्धांत की लोकप्रियता में वृद्धि के कारण यह निम्न वर्ग का प्रतिनिधित्व करने के लिए व्यापक हो गई । 1960 के दशक तक ‘लोक’ समूहों में कई सांस्कृतिक उप समूह शामिल हो गये जहाँ कोई भी व्यक्ति कई ‘लोक’ समूहों से संबंधित हो सकता है । आखिरकार, पहचान के विभिन्न रूपों जैसे उम्र, भाषा, जातीयता और व्यवसाय ने अलग – अलग ‘लोक’ समूह विकसित किए । एलेन डंडेस के अनुसार, “दशकों के फील्डवर्क ने प्रदर्शित किया है कि इन समूहों की अपनी लोक कथाएँ हैं।” लोक कला से सबसे अधिक जुड़े समूह में एक समुदाय भौगोलिक स्थिति शामिल होती है । लोक कला ज्यादातर समाज के मूल्यों से आती है, न कि इसकी सीमा से ।

कला : संक्षिप्त परिचय

मानव जीवन में कला के महत्ता को दर्शाती यह सूक्तियाँ एकदम सही प्रतीत होते हैं जब हम अपनी विरासत एवं इतिहास पर प्रकाश डालते हैं । ‘कला’ शब्द संस्कृत की कल धातु से ‘कच’ तथा टाप (कल + कच + टाप) से बनता है । संस्कृत कोश इस शब्द के विभिन्न अर्थ है जैसे – किसी वस्तु का खोल, खण्ड, चंद्रमा की एक रेखा, शोमा, अलंकरण, कुशलता तथा मेधाविता आदि । किन्तु इतिहास तथा संस्कृत में ‘कला’ से तात्पर्य सौन्दर्य, अथवा आनन्द से है ।

लोक कला प्रत्येक कलात्मक प्रक्रिया का उद्देश्य सौन्दर्य तथा आनंद की अभिव्यक्ति होता है । मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है तथा वह विभिन्न कलाओं एवं लोक कलाओं के माध्यम से अपनी भावनाओं तथा विचारों को अभिव्यक्त करता है । और यह कला के माध्यम से ही संभव है । प्राचीन भारत में कला को साहित्य संगीत के समकक्ष मानते हुए उसे मानव के लिये आवश्यक बताया गया है । इस संदर्भ में भर्तृहरि की रचना नीतिशतक में स्पष्टतः व्यक्त किया है—

साहित्य संगीत कला विहीनः ।

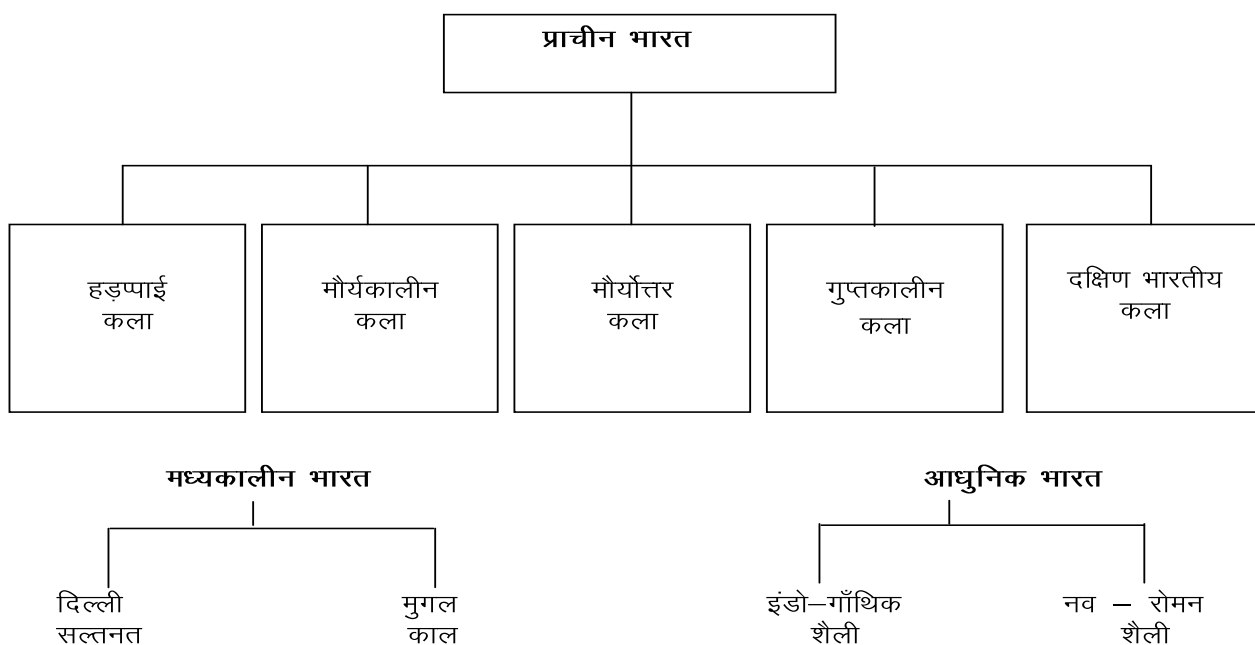
साक्षात्पशु पुच्छ विषाणहीनः ॥

अर्थात् साहित्य, संगीत तथा कला से हीन मनुष्य पूँछ और सींग से रहित साक्षात् पशु के समान है । प्रागैतिहासिक काल से ही जब मानव की कोई भाषा नहीं थी तो वह विभिन्न प्रकार की आकृतियां उकेरता, गुफाओं में पत्थरों पर कुछ चित्रकारियां करता शायद यही उसके बातचीत का माध्यम रहा होगा । या कुछ संकेत जो उनके द्वारा आपस में एक दूसरे को जोड़ती थीं । उपरोक्त कथन की प्रामाणिकता का अंदाजा रल्प वाल्डो एमर्सन के द्वारा कहे इस कथन से लगाया जा सकता है, कि – “सभी कलाकार पहले नौसीखिए थे” । आचार्य क्षेमराज के अनुसार अपने (स्व) किसी न किसी वस्तु के माध्यम से व्यक्त करना ही लोक है । यह अभिव्यक्ति चित्र, नृत्य, मूर्ति, वाद्य, दृश्य आदि के माध्यम से मानव करता है ।

लोक कला का इतिहास

लोक कलाओं का इतिहास उतना ही प्राचीन है जितनी की भारतीय प्राचीन ग्रामीण सभ्यता (लगभग 2500 –1500 ईसा पूर्व) लोक कलाओं का कोई काल क्रमिक इतिहास नहीं है । इसका निर्धारण अवशेषों से, यदि यह लोक कला के आरम्भिक नमूने माने जाय तो यह ईसा से लगभग तीन हजार साल से भी अधिक पुरानी मानी जा सकती है । मृदभाण्ड, गुफा चित्रकारी, भित्तिचित्र इत्यादि लोक कला का रूप पूर्व वैदिक युग से युग उत्तर वैदिक युग का विद्यमान रहे हैं । भारतीय हस्तशिल्प तथा मूर्ति कला के प्राचीन नमूने बहुतायत से मिले हैं परन्तु लोक कला के प्रामाणिक उल्लेख एवं नमूने 20वीं सदी एवं इसके उपरान्त से मिलने प्रारम्भ हुए हैं ।

भारतीय लोक कला का वर्गीकरण –



अत्यधिक साक्ष्य एवं प्रमाण न होने फलस्वरूप यह माना जा सकता है कि भारतीय लोक कला सभ्यताओं के विकास या आगमन से पूर्व हुआ जिसका प्रमाण दक्षिण भारत में मिले अवशेषों से प्राप्त होता है ।

लोक कला की परिभाषा

- 1) लोगों की पारंपरिक सजावटी या उपयोगितावादी कला जो अक्सर सामुदायिक जीवन की अभिव्यक्ति होती है और अकादमिक या आत्म जागरूक या महानगरीय अभिव्यक्ति से अलग होती है ।
- 2) शॉन सेल के अनुसार रजाई, गहने और खिलौनों जैसी लोक कलाओं को प्रदर्शित करने वाली प्रदर्शनी के साथ,

आगंतुक पर्यटन, कार्यक्रमों, संगोष्ठियों और कला कार्यशालाओं के माध्यम से समकालीन कला पर लोक कला के प्रभाव को सीखते हैं ।

3)लोक कला अर्थात् लोगों की कला से है । किसी एक व्यक्ति अथवा समूहों (जनजातीय) द्वारा उकड़े गये चित्र, आदि लोक कला है ।

4)गेराल्ड पोशियस के अनुसार, "कला की अवधारणा की केंद्रीय परिभाषित विशेषताओं में से एक कौशल की कसौटी होनी चाहिए व्यक्तियों द्वारा कौशल धीरे – धीरे विकसित किए जाते हैं । कौशल खुद को एक श्रृंखला में प्रकट करता है, सांस्कृतिक व्यवहारों को उत्पन्न करने वाले कार्यों की संख्या तथा उनके गुण, उनकी सरलता आदि जिसे हम कला मानते हैं" ।

लोक कलाओं का महत्व

लोक कला अर्थात् लोगों अथवा समूहों (जनजातीय) द्वारा बनाई गई, उकड़ी गई चित्रकारी से है । लोक कला के महत्व को इस नेपोलियन बोनापार्ट के इस वाक्य से समझा जा सकता है— "एक चित्र हजार शब्दों के बराबर होता है" । लोक कलाओं में निहित हमारी सांस्कृतिक, विरासत की झलक है जिसे संरक्षित एवं सहेजना हमारी भावी पीढ़ियों के लिए एक चुनौतीपूर्ण कार्य है क्योंकि लोक कलाओं के सहेजने एवं संरक्षित करने मात्र से न केवल हमें अपनी संस्कृति का ज्ञान एवं गर्व होता है । वरन् हम उनको संशोधित कर उनके जरिए विश्व विरासत में अपनी एक अलग छाप छोड़ सकते हैं । लोक कलाओं का योगदान हमें जीवन के हर पहलू में मिलती है जैसे लोक कलाओं का सामाजिक पहलू देखें तो मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है । वह एकांतवादी नहीं हो सकता उसने अपने मनोरंजन एवं आनंद हेतु विभिन्न प्रकार के खेलों, चित्रकारियों, नृत्यों, वाद्यों आदि को विकसित और संरक्षित किया । इनमें हमारे जीवन को प्रभावित करने वाले त्योहार, अनुष्ठान, नृत्य, पर्व, उत्सव आदि पूजा – पाठ आदि ।

हमारे समस्त सामाजिक जीवन में होने वाले विभिन्न अनुष्ठान, शुभ अवसरों, पूजन, उत्सव आदि पर लोक कलाओं कि तथा उनमें रेखांकित ज्यामितीय आकृतियों अर्थात् संकेतों की महत्वपूर्ण भूमिका रहती है । जैसे – स्वास्तिक, चिन्ह, मृदभाण्ड पर मुखौटा, मंडप, चैत, चंद्र, सूर्य आदि । भारत त्योहारों का देश कहा जाता है । भारतीय पर्वों एवं त्योहारों अथवा कोई ऐसा उत्सव नहीं है जिसमें लोक कलाओं का दर्शन न हो । जैसे – बिहार का छठ, राजस्थान का गणगौर, महाराष्ट्र का गणेशोत्सव, बंगाल की दुर्गापूजा, केरल का ओणम, उत्तर प्रदेश की लठमार होली, रासलीला, नागपंचमी आदि पर्वों में लोक कलाओं की भरमार होती है तथा यह लोक कलाएँ हमारे पर्वों को अत्यधिक श्रृंगार रस से पूर्व एवं सरसमयी बनाती हैं ।

लोक कला की विशेषताएँ एवं अन्य महत्वपूर्ण तथ्य

मनुष्य का जीवन लोक कलाओं के बिना अधूरा है । यह व्यक्ति को बेहतर जीवन जीने की कला सिखाती हैं । जीवन में रंग भरने का कार्य करती हैं । यह मनुष्य की अभिव्यक्ति एवं सोच को भौतिक रूप से व्यक्त करने का सशक्त माध्यम हैं । आधुनिक काल में उपरोक्त कथन की पुष्टि हेतु पद्म श्री पुरस्कार प्राप्त विजयदत्त श्रीधर के विचार उल्लेखनीय है— "लोक संस्कृति, लोक कलाओं का संरक्षण इसलिए महत्वपूर्ण है कि यह मनुष्य को बेहतर मनुष्य बनाने के आवश्यक है । लोक कलाओं के बिना मनुष्य का जीवन नीरस है ।" हमारा देश लोक कलाओं से समृद्ध है । पौराणिक काल से ही लोक कलाएँ जीवन को आनंदित एवं आंदोलित करती आ रही हैं । हमारी लोक कलाएँ बहुमुखी और बहुरूपी हैं । उनमें स्थान, भाषा, भेद और व्यवहार आदि में जो भी अंतर हो किन्तु उसमें सांस्कृतिक एकता का सूत्र दिखाई देता है । लोक कलाएँ केवल मनोरंजन का साधन मात्र नहीं हैं, बल्कि इसमें इतिहास, विज्ञान और जीवन की सारगर्भिता के दर्शन भी होते हैं । लोक संस्कृति लोक कला हर देशवासी की आत्मा है ।

कर्नाटक की लोक कला

कर्नाटक में लोक नृत्य और कठपुतली सहित कई तरह की पारंपरिक कलाएँ हैं ।

कुनिथा: एक अनुष्ठान नृत्य – कर्नाटक के अनुष्ठान नृत्यों को 'कुनिथा' कहा जाता है । ऐसा ही एक नृत्य डोलू कुनिथा है, जो गायन और सजावट वाले ढोल की थाप वाला एक दुर्लभ नृत्य है । यह मुख्य रूप से मैसूर क्षेत्र के चरवाहे या कुरुबा जाति के पुरुषों द्वारा किया जाता है । डोलू कुनिथा को जोरदार ड्रम बीट्स त्वरित गति और समूह संरचनाओं की विशेषता है ।

जग्गाहलिंगे कुनीता – यह हुबली धारवाड़ क्षेत्र (विशेषकर ब्याहहट्टी का गाँव) की एक लोक कला है जिसे उगादी और होली जैसे अवसरों पर प्रदर्शित किया जाता है । जंगली भैंसे की खाल में लिपटे बैलगाड़ी के पहिए से बना एक ताल वाद्य है । ग्रामीण बड़े वाद्य यंत्रों को घुमाते हुए जुलूस निकालते हैं । इसका निर्देशन एक कोरियोग्राफ द्वारा होता है जो मिट्टी से बना होता है और बछड़े की खाल से ढका होता है, जिसे 'कनिहालगी' कहा जाता है । इसमें लगभग 15 लोग शामिल होते हैं ।

यक्षगान – यक्षगान लोक कला नहीं है, बल्कि इसमें कई कलाओं का सामिश्रण देखने को मिलता है । यह नृत्य, संगीत, गीत, विद्वानों के संवाद और रंगीन वेशभूषा का मिश्रण है । 'यक्षगान' शब्द का अर्थ है 'आकाशीय संगीत' और 'नृत्य नाटक' जो रात में किया जाता है । यह आमतौर पर सर्दियों में फसल की कटाई के बाद किया जाता है ।

राजस्थान की लोक कला

राजस्थान का क्षेत्र प्राचीन से ही लोक कलाओं, नृत्यों एवं हस्तशिल्पों का एक प्रमुख केंद्र रहा है । वहाँ की भौगोलिक स्थिति, चित्रकारी, पोशाक, रहन – सहन आदि राजस्थान को समृद्ध बनाती हैं । राजस्थान की लोक कलाओं को उनके क्षेत्र के हिसाब से विभाजित कर वर्णन किया गया है – जैसे, उदयपुर शैली, नाथद्वारा शैली, देवगढ़ शैली, चावंड शैली, जोधपुर शैली, बीकानेर शैली, किशनगढ़ शैली, जयपुर (ढूंढाड़) शैली, अलवर शैली, कोटा (हाड़ोती) शैली, बूंदी शैली, मेवाड़ चित्रकला शैली, मारवाड़ शैली आदि अनेकों शैलियों एवं चित्रकलाओं तथा हस्तशिल्पों के माध्यम से राजस्थान लोक कला का भारतीय लोक कला में महत्वपूर्ण योगदान है । राजस्थान लोक कलाओं से समृद्ध राज्य रहा है । यहाँ के लोक कलाओं, संस्कृतियों, नृत्यों, लोक संगीतों, पोशाकों आदि को सहेजने एवं संरक्षित करने हेतु भारतीय लोक कला मंडल की स्थापना पद्म श्री देवी लाल समर जी द्वारा राजस्थान, मध्य प्रदेश गुजरात और अन्य क्षेत्रों में क्षेत्रीय लोक संस्कृति को संरक्षित करने के लिए सन् 1952 ई० में किया । राजस्थान के कठपुतली शो और अन्य नृत्य प्रदर्शनों के लिए अन्तर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय मान्यता भी मिली है । भारतीय लोक कला मंडल द्वारा पश्चिमी भारत की लोक कलाओं को बढ़ावा देने एवं उनके संरक्षण हेतु संग्रहालय की स्थापना की गई है, जिसमें ग्रामीण पोशाक, कठपुतली, सजावट, मुखौटे, लोक संगीत वाद्ययंत्र, गुडिया, पेंटिंग, लोक देवता, दीवार की मूर्तियाँ, बर्तन लकड़ी की कलाकृति और मेहदी पैटर्न आदि का प्रदर्शन किया जा रहा है । किशनगढ़ शैली राजस्थान की एक अनूठी कला शैली है । इसको धार देने एवं प्रकाश में लाने का श्रेय एरिक डिकसन व डॉ० फ़ैयाज अली को जाता है ।

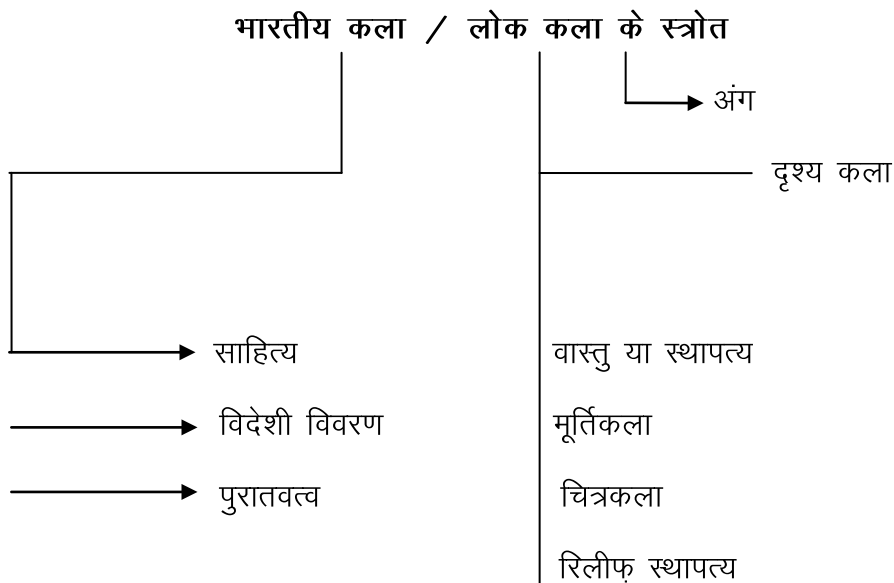
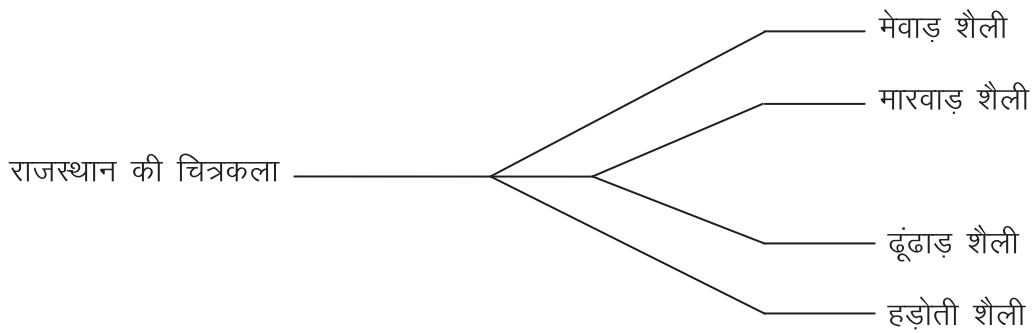
पुरुष आकृति – समुन्नत ललाट, पतले अधर, लम्बी आजानुबाहें, छरहरे पुरुष, लम्बी ग्रीवा, मादक भाव से युक्त नृत्य, नुकीली चिबुक, कमर में दुपट्टा, पेंच बंधी पगड़ी, लम्बा जामा ।

स्त्री आकृति – लम्बी नाक, पंखुड़ियों के समान अधर, लम्बे बाल, लाम्बी व सुराहीदार ग्रीवा, पतली भृकुटी (बत्तख, हंस, सारस, बगुला) के चित्र । रंग – किशनगढ़ शैली में गुलाबी व सफेद रंग की प्रधानता है । इस शैली की विशेषता केले के वृक्ष को चित्रित किया जाता है ।

बणी – ठणी— शृंगार रस से ओत – प्रोत यह चित्रकारी बेहद अनूठी एवं भारतीय लोक कला में अद्वितीय योगदान रखती है । राजा सावंत सिंह (नगरीदास) की प्रेयसी थीं, चित्रकारों में इन्हें राधा के रूप में चित्रित किया है । कलाकार मोरध्वज निहालचंद ने बणी – ठणी को राधा के रूप में चित्रित किया है । किशनगढ़ शैली में नारी सौंदर्य को परिभाषित किया गया है । बणी – ठणी का निर्माण 1778 में हुआ था । कलाकार द्वारा प्रयोग किए गये रंग, विषय, चित्रकारी आदि इतनी अद्भुत प्रतीत होती है कि एरिक डिकसन ने बणी – ठणी को भारतीय मोनालिसा की संज्ञा दी है ।

बेसरि – किशनगढ़ शैली में प्रयुक्त नाक का आभूषण ।

भौगोलिक और सांस्कृतिक आधार पर राजस्थान की चित्रकला को चार शैलियों में विभक्त करते हैं –



संदर्भ:

1. A bring history of Indian Painting, Lokesh Chandra Sharma (P.hd) First edition: 1980
2. कला दर्शन (कृष्णा पब्लिशर्स), प्रकाश वीरेश्वर, नुपूर शर्मा, First edition: 2005,
3. चित्रकला एवं लोककलाओं के सिद्धांत एवं तकनीक : कला के मूल तत्व - नीलिमा गुप्ता
4. भारतीय कला एवं संस्कृति, नितिन सिंघानिया, तृतीय संस्करण, Mc Graw Hill,
5. रूपप्रद कला के मूलाधार , डॉ. आर. ए. अग्रवाल, नवीन संस्करण
6. कला एवं सौन्दर्य , डॉ. आर. ए. अग्रवाल डॉ० नीलिमा गुप्ता नवीन संस्करण
7. इसके अतिरिक्त समाचार पत्रों के सम्पादकीय अंश तथा कुछ अंश लेखक के स्वविवेकानुसार तथ्य शामिल हैं।
8. भारतीय कला आकृति-2, डॉ. किरण प्रवीप (कृष्णा प्रकाशन) प्रथम संस्करण : 2007
9. पाश्चात्य कला (प्रागैतिहासिक काल से उन्नीसवीं सदी तक, डॉ० ममता चतुर्वेदी,
10. कला विलास: भारतीय चित्रकला का विवेचन , डॉ० आर० ए० अग्रवाल,

अथर्ववेदे वर्णितानि लोकोपकारकाणि जीवनमूल्यानि

डा. उमा शर्मा *

श्री लक्ष्मणसिंहः*

सारांशः

अपौरुषेयाः वेदाः सांस्कृतिकदृष्ट्या महत्वपूर्णाः ग्रन्थाः सन्ति । वेदाधारितायाः जीवनपद्धतेः, संस्कृतेः सभ्यतायाः च यादृशं विशुद्धं चित्रणमथर्ववेदे विद्यते तादृशमन्यस्मिन् ग्रन्थे दुर्लभमस्ति । अथर्ववेदस्य मन्त्रेभ्यः अद्यापि मानवसमुदायः स्वकर्तव्यपालनाय तत्वान्वेषणं करोति । अथर्ववेदे लौकिकव्यवहाराय पारलौकिकार्थाय च सत्य-परोपकार-अस्तेय-ब्रह्मचर्य-परस्परसाहाय्यादीनां लोकोपकारकाणां जीवनमूल्यानां प्राचुर्यमस्ति । आचार-विचार-चिन्तनमननादिभिः परिमार्जितं, दोषरहितं, सार्वकालिकं, सार्वभौमिकं यथार्थज्ञानं प्राप्य मानवः कुटुम्बे, समाजे, राष्ट्रे सर्वत्र बन्धुतायाः, मित्रतायाः, स्नेहस्य, मङ्गलस्य च व्यवहारं कुर्वन् अन्यानपि मानवान्सत्कर्माणि ग्रहीतुं प्रेरयति ।

प्रमुखशब्दाः -वैदिकसाहित्यम्, आदर्शसमाजजीवनम्, श्रद्धा, भक्तिः, समर्पणम्, लोककल्याणकरं

* सह-आचार्या संस्कृतविभागाध्यक्षा च नानकचन्दऐन्लोसंस्कृतस्नातकोत्तरमहाविद्यालयः मयराष्ट्रम्

* सहायकप्राध्यापको संस्कृतविभागाध्यक्षश्च दुर्गाप्रसादबलजीतसिंहस्नातकोत्तरमहाविद्यालयः अनूपशहरम्, बुलंदशहरम् [उत्तरप्रदेशः]

भूमिका- अखिलं संस्कृतसाहित्यं लोककल्याणकरं वर्तते। वैदिकसाहित्यं ईश्वरप्रोक्तत्वात् इतोऽपि पावनतां लोककल्याणकरत्वं आदधाति। अत एव आचार्यः यास्कः “वेदमन्त्रेषु लोकव्यवहाराय बहुविधं समीचीनासमीचीनचिन्तनं अस्ति” कथयन्ति । दुर्गाचार्योऽपि “लोकव्यवहारसंबन्धिनः संपूर्णस्य धर्मज्ञानस्य उत्पत्तिः वेदमन्त्रेभ्यः एव” स्वीकरोति । जनाः वेदाधारितां जीवनपद्धतिं वैदिकजीवनपद्धतिः इति निगद्यन्ते । सा वैदिकजीवनपद्धतिः विवेकज्ञानाधारे प्रचलिता आसीत् अस्ति च । एषा विश्वसिति यत् कर्मफलानुसारं पुनर्जन्म भवति । मानवाः वेदेषु वर्णितेन सार्वकालिकेन सार्वभौमिकेन च यथार्थज्ञानं प्राप्य जन्ममृत्योः बन्धनेभ्यः मुक्ताः भवन्ति। मानवजीवनस्य लौकिकव्यवहाराय पारलौकिकार्थञ्च प्रदातृणां सद्गुणानां अथर्ववेदे प्राचुर्येण वर्णनमस्ति । अथर्ववेदे आदर्शजीवननाय आवश्यकतत्वानां चिन्तनं विद्यमानं वर्तते । एतेषु सद्गुणेषु सत्यम्, परोपकारः, अस्तेयं, ब्रह्मचर्यं, परस्परसाहाय्यं इत्यादयः सन्ति। मानवः एतेषां विभिन्नानां सद्गुणानां विकासः स्वकीयाभ्यन्तरे कृत्वा धार्मिकदृष्ट्या, राजनैतिकदृष्ट्या, सामाजिकदृष्ट्या व्यावहारिकदृष्ट्या प्रयोगं च कृत्वा आदर्शजीवनं प्राप्नोति। अस्मिन् शोधपत्रे वयं अथर्ववेदे वर्णितानां तेषामेव लोककल्याणकराणां सद्गुणानां चिन्तनं करिष्यामः, तैः सद्गुणैः मानवसमाजः आदर्शसमाजे कथं परिवर्तयति अध्ययनं करिष्यामः ।

अथर्ववेदे वर्णितानि लोकोपकारकाणि जीवनमूल्यानि - सामान्यतः मानवजीवने त्रिविधाः प्राणिनः भवन्ति मित्राणि, शत्रवः तटस्थाः च तेषु मानवस्य शत्रवः द्विविधाः भवन्ति । तेऽपि आन्तरिकाः शत्रवः बाह्याः शत्रवः च। तेषु आन्तरिकेषु शत्रुषु कामस्य, क्रोधस्य, लोभस्य, मोहस्य, मदस्य, मत्सरस्य च परिगणनं भवति । बाह्यसु शत्रुषु दुष्टजनानां, आधीनां व्याधीनां च परिगणनं भवति। मानवः एतेषां आन्तरिक-बाह्य-शत्रूणां संयुक्तया संयमनं कृत्वा आत्मानं निर्मलं, पवित्रं च कृत्वा आदर्शजीवनाय प्रवृत्तं समर्थं च भवति। मानवशरीरे सर्वासां देवतानां अंशः भवति एतेन देवांशेन मनुष्यस्य आचाराः, विचाराः, चिन्तनं, मननं च दोषरहिताः भूत्वा तस्य प्रवृत्तिः सत्कर्मसु भवति । सत्कर्मसु प्रवृत्तो जनः आत्मनि सद्गुणान् आधाय आदर्शस्वरूपवान्

भूत्वा कुटुम्बे, समाजे, राष्ट्रे च अन्यान् सर्वान् जनान् अपि सत्कर्माणि ग्रहीतुं, स्वीकर्तुं च प्रेरयति। अथर्ववेदस्य चतुर्थकाण्डस्य प्रथमानुवाकस्य तृतीयसूक्तस्य सप्तममन्त्रे उक्तमस्ति- यस्य संयमनं अभवत् तस्य अधिकं संयमनं न करणीयं तथा च यस्य संयमनं नाभवत् तस्य संयमनं अवश्यमेव करणीयम् ¹ | ज्येष्ठैः कनिष्ठैः संबन्धिभिः सह परस्परं लोकव्यवहारे पुत्रः मातापित्रोः आज्ञायाः पालनं कुर्यात्, पत्नी पत्या² साकं मधुरतापूर्वकं व्यवहारं कुर्वती मधुरभाषिणी भवेत्, भ्राता भ्रात्रा साकं, भगिनी भगिन्या साकं विद्वेषरहितं व्यवहारं कुर्यात् एवं परस्परं स्नेहवन्तः समानव्रतधारिणः भूत्वा ते भद्रवाण्या ब्रूयुः³ | मनुष्यः तादृश्या वाण्याः प्रयोगं कर्तुं प्रयत्नं करोति यया वाण्या अन्येषां जनानां कृते कस्यापि कष्टस्य अनुभवो न भवेत् | वयं लोकव्यवहारे पश्यामः मधुरवाणीप्रयोगेण शत्रवः अपि वशवर्तिनः भवन्ति। अतः ऋषिः मधुमक्षिका सदृशं मधुरं तेजस्विनं च भाषणाय उपदिशति। आरोग्यप्राप्तये प्रार्थयन् ऋषिः कथयति- सत्कर्मप्रवृत्तस्य ब्रह्मचारिणः उपरि देवाः अपि अनुग्रहं कुर्वन्ति। सः ध्यानेन, मनसा द्युलोके पृथिवीलोके च अजस्रं स्वनियमानां स्वकर्तव्यानां च पालनं कुर्वन् स्वतपसा गुरुदेवं परिपूर्णं करोति ⁴। सत्यं, ऋतं, दीक्षा तपो ब्रह्मयज्ञ-इत्यादीनि सर्वाणि पृथिवीं धारयन्ति। एतत् सत्यमेव जगतः संचालनं नियन्त्रणं च करोति ⁵ | अहं सत्यान्वितेन मनसा दृढसंकल्पितः भवामि सः मम सर्वान् क्लेशान् अपहरतु मम यानि अभिलषितानि सन्ति। तानि सफलानि भवन्तु पापमयाः विचाराः मां त्यजन्तु। सर्वोत्तमः जगन्नेता सत्यसिद्धिप्रदाता प्रभुः मम रक्षायै अस्मभ्यं मेधाजननादिकानि फलानि दद्यात् ⁶ | नैतिकाचरणाय बुद्धेः परिक्षालनं करणीयं भवति | तथा परिक्षालितया बुद्ध्या मनुष्यस्य सदाचारे प्रवृत्तिः उचितानुचितज्ञानं च भवति | ऋषिः बुद्धि संवर्धनाय ब्रह्मणस्पतिं प्रति प्रार्थयति- हे देव! त्वया प्रदत्तां बुद्धिं प्राप्य वयं वेदशास्त्रादिषु उपदिष्टानि

¹ यत् संयमो न वियमो वि यमो यन्न संयमः अथर्ववेद 4-1-3-7

² अनुवृत्तः पितुः पुत्रो मात्रा भवतु संमनाः

जाया पत्ये मधुमतीं वाचं वदतु शान्तिवाम् अथर्ववेद 3-6-5-2

³ मा भ्राता भ्रातरं द्विधन्मा स्वसारमुत स्वसा

संयञ्च सन्नताः भूत्वा वाचं वदतु भद्रया अथर्ववेद 3-6-5-3

⁴ ब्रह्मचारीणं चरति रोदसी उभे तस्मिन् देवाः संमनसो भवति

स दाधार पृथिवीं दिवं च स आचार्यं तपसा पिपतिं अथर्ववेद 11-2-1-1

⁵ सत्यं बृहदृतमुग्रं दीक्षा तपो ब्रह्मयज्ञः पृथिवी धारयन्ति अथर्ववेद 12-1-1-1

⁶ मह्यं यजन्तां मम यानीष्टाकृतिः सत्या मनसो मेऽस्तु

एनो मा नि गां कतमञ्चनाहं विश्वे देवा अभि रक्षन्तु मेह अथर्ववेद 5-1-3-4

कर्माणि विधिपूर्वकं ज्ञात्वा सदैव तेषु कर्मसु प्रवृत्ताः भवामः । सर्वे ऋषयः, ज्ञानिनः, ब्रह्मचारिणः, बुद्धिमन्तः मानवाः च यां मेधां जानन्ति तया मेधया मां मेधाविनं कुर्वन्तु। तया मेधया अहं उत्तमोत्तमज्ञानप्राप्तिं करिष्यामि ७। मनुष्यः यं विश्वसिति यं आराध्यं मन्यते तस्योपरि निष्ठा विश्वासः च श्रद्धा भवति। महर्षिणा अरविन्देनापि यस्मिन् प्रभौ परमात्मनि च मनुष्यः आत्मनः सत्तायाः, जगतः सत्तायाः च सत्यरूपं पश्यति, जानाति, बोधते तस्योपरि विश्वसि तदनुसारं जीवनयापनसंकल्पः श्रद्धा इति उक्तम् । श्रीमद्भगवद्गीतायां कथितमस्ति- स्वाराध्यं प्रति अस्माकं मनसि श्रद्धा एतादृशं विश्वासं जनयति यत् तस्मिन् शरणे वयं शान्ताः, सुरक्षिताः, सदाचारिणः च भविष्यामः । अथर्ववेदे कथितम्- हे देवराज इन्द्र ! श्रद्धावतः यजमानस्य द्विपदान् चतुष्पदान् च रक्षित्वा तं प्रसन्नं कृत्वा तस्य श्रद्धां गृह्णातु ८ । अहं सरस्वत्या देव्या यं पदार्थं प्राप्त्यर्थं प्रयतामि तं पदार्थं सोमदेवेन प्रदत्तया श्रद्धया अन्वितः देवान् प्रार्थयन्नेव उन्नतिं प्रगतिं च प्राप्स्यामि ९ । मनसा वाचा शरीरेण च पापराहित्यमेव शुचिता इति निगद्यते। तया शुचितया नैतिकी स्थिरता आगच्छति। देवजनाः मह्यं पवित्रं कुर्वन्तु, मननशीलाः स्वकीयया बुद्ध्या मह्यं पावनं कुर्वन्तु, सर्वे प्राणधारिणः मां पावयन्तु, यः सर्वान् प्राणिनः पवित्रं करोति। सः पवमानः देवोऽपि मां पावयन्तु¹⁰। एवं शुद्धतया पवित्रतया निर्मलतया शुभाचारविचाराः विकसिताः भवन्ति । विकसितैः शुभाचारविचारैः मनःशुद्धिः वाणीशुद्धिः च भवति । अनया शुद्ध्या आचरणेन अन्तःकरणस्य निर्मलता भवति। तया मानवः न्यायोचितपथि प्रवृत्तो भूत्वा ऊर्ध्वगतिं प्राप्य आदर्शस्वरूपं प्राप्नोति । वयं मनसा, वाण्या, शरीरेण केनापि प्रकारेण अन्यान् प्राणिनः न पीडयित्वा सर्वदा सर्वथा हिंसात्यागं कृत्वा नैतिकदृष्ट्या समादृतायाः अहिंसायाः रक्षां पालनं करिष्यामः । सर्वेषां कल्याणविषये चिन्तयन् ऋषिः हिंसायाः मार्गं यः जनः चलति सः स्वकीयेन हिंसाकर्मणा विहिंसति ।

⁷मेधामहं प्रथमां ब्राह्मणवतीं ब्रह्म ज्ञता मृषिष्टु ताम्
प्रपीतां ब्रह्मचारिभिर्देवानामवसे हुवे अथर्ववेद 6-11-3-6

⁸भव राजन् यजमानाय मृड पशूनां हि पशुपतिर्बभूव
यः श्रद्धाति सन्ति देवा इति चतुष्पदे द्विपदेऽस्य मृड अथर्ववेद 11-1-7-8

⁹यं याचाम्यहं वाचा सरस्वत्या मनोयुजा
श्रद्धा तमद्य विन्दतु दत्ता सोमेन वभ्रुणा अथर्ववेद 5-2-2-5

¹⁰पुनन्तु मां देवजनाः पुनन्तु मनवो धिया
पुनन्तु विश्वा भूतानि पवमानः पुनातु मा अथर्ववेद 6-2-5-1

अहिंसायाः मार्गो यः जनः चलति। सः अहं स्वकीयेन अहिंसाकर्मणा त्वां ईश्वरं प्राप्नोमि ¹¹ |अनिष्टात् अपवार्य इष्टे यः प्रवृत्तिं कारयति सः मित्रं भवति¹²। अथर्ववेदे मैत्रीभावनावर्धापकाः अनेके मन्त्राः सन्ति। सकलासु दिक्षु निवसन्तः प्राणिनः मम मित्राणि भूत्वा विपत्तौ मम सहायकाः भवन्तु । अस्मिन् संसारे यः परमात्मा अस्माकं कृते रचनापालनसंहारं च करोति। सः अस्माकं कृते अन्नधनादिकं प्रदाय भौतिकपुष्टि, ज्ञानादिकं प्रदाय जन्ममृत्योः बन्धनेभ्यः मुक्तिं च यच्छति सैव परमात्मा अस्माकं परमं मित्रमस्ति । सर्वेभ्यः भयेभ्यः मुक्तः अभयः निर्भयः मानवः स्वकर्तव्यपथि तत्परतया प्रवृत्तो भवति। तेन अभयेन दैविकी भौतिकी आध्यात्मिकी सुरक्षा भवति¹³। जलेषु विद्यमानः वाडवाग्निः मनुष्यस्य रक्षां करोतु, मानवप्रदीप्तः अग्निः मानवानां रक्षां करोतु, मानवेषु विद्यमानः जातवेदाग्निः, द्युलोके विद्यमानः विद्युताग्निः च अस्मान् मानवान् भस्मसात् न कृत्वा अस्माकं रक्षां करोतु¹⁴। पापाचारणात् पृथक् भूत्वा पुण्याचरणे प्रवृत्तस्य पुरुषस्य सर्वे देवाः, मरुतानां इषवः, विश्वस्य सर्वे प्राणिनः च रक्षां कुर्वन्तु। देवाः प्रतिदिनं अस्माकं कृते किमपि ददति अतः तेषां देवत्वं अस्ति। यथा सूर्यदेवः प्रकाशं ददाति, मरुद्देवः वायुं यच्छति । धार्मिककार्येषु परोपकारकार्येषु च धनप्रयोगेण मानवानां प्रवृत्तिः विकासोन्मुखी भविष्यति। तथा तेषु सुखं समृद्धिः च भविष्यति¹⁵। समत्वभावेन आधुनिककाले सर्वत्र प्रसृतस्य भेदभावस्य उन्मूलनं भवितुमर्हति सर्वेषां जानानां चिन्तनं, मननं, परिषद्, व्रतपालनं, अन्तःकरणं च समानं भवेत्। अहं एतेषां फलानां सिद्धयर्थं सर्वेषां जनानां चित्तमेककरणाय च समानेन हविषा आहुतिं ददामि¹⁶।

¹¹ आ त्वागमं शंताति भिरथो अरिष्ट तातिभिः

दक्षं त उग्रमा भारिषं परा यक्षं सुवामि ते अथर्ववेद 4-3-3-5

¹² यः सुहार्त तेन न सह अथर्ववेद -2-2-2-5

¹³ रक्षन्तु त्वामग्नयो ये अप्स्वन्ता रक्षन्तु त्वा मनुष्यायमिन्धते

वैश्वानरो रक्षतु जातवेदा दिव्यस्त्वा मा प्र धाग् विद्युता सह अथर्ववेद 8-1-2-11

¹⁴ त्रायन्तामिमां देवास्त्रायन्तां मरुतां गणाः

त्रायन्तां विश्वा भूतानि यथायमरपा असत् अथर्ववेद 4-3-3-4

¹⁵ शतहस्त समाहर सहस्र हस्त संकिर

कृतस्य कार्यस्य चेह स्फातिं समावह अथर्ववेद 3-5-4-5

¹⁶ समानो मन्त्रः समितिः समानी समानं व्रतं सह चित्तमेषाम् ।

समानेन वो हविषा जुहोमि समानं चेतो अभिसंविशध्वम् | अथर्ववेद 6-7-2-2

निष्कर्षः – एवं मानवजीवनस्य लौकिकालौकिकव्यवहाराय अथर्ववेदे वर्णितानां सद्गुणानां अवलोकनं कृत्वा वयं कथयितुं शक्नुमः यत् यः मनुष्यः काम-क्रोध-लोभ-मोह-मद-मत्सरादीनां आन्तरिकशत्रूणां दुष्टजन-आधि-व्याधि-इत्यादीनां बाह्यशत्रूणां च नियमनं कृत्वा आत्मानं पावनीकृत्वा नीतिमार्गस्य अनुसरणं करोति | सः गुरु-मातृ-पितृ-भ्रातृ-भगिन्यादिभिः साकं उचितानुचितव्यवहारज्ञानेन समाजे श्रेष्ठस्थानं प्राप्नोति | अथर्ववेदः आदर्शजीवनमार्गचलनाय मनोनिग्रह-वासनाक्षयादिभिः रोगमुक्तेः ध्यान-तपसा मनः-शरीर-आत्मशुद्धिं कृत्वा आरोग्यप्राप्तेः कथनं वारं-वारं करोति| येषां संसर्गेण सर्वे जनाः शुभविचारान्विताः, उत्साहवन्तः, प्रसन्नचित्ताः च भवन्ति| ते उत्तमहृदयवन्तः जनाः एव मित्रपदवीयोग्याः भवन्ति| जगतः संचालनाय नियंत्रणाय च ऋषिः अथर्वा पापमयान् विचारान् त्यक्त्वा अभिलषितानि सत्यानि प्राप्तुं प्रार्थयति| सः ऋषिः देवस्तुत्या वेदशास्त्रादीनि पठनाय सदाचारप्रवृत्तये सद्बुद्धिं कामयते| स्वाराध्येन यजमानस्य, द्विपदानां, चतुष्पदानां उत्पत्तिपालनसंहारञ्च सर्वं क्रियते इति विश्वसः श्रद्धा| मधुरवाण्या प्रयोगेण शत्रूनपि जयति इत्युक्तम् “शतहस्त समाहर सहस्रहस्त संकिरः” अनेन मन्त्रेण दानमहत्त्वं प्रतिपादयति| वयं केनापि प्रकारेण अन्यान् प्राणिनः अपीडयित्वा परस्परं भावयन्तः नैतिकदृष्ट्या समादृतं अहिंसामयव्यवहारं करवाम| सकलासु दिक्षु निवसन्तः प्राणिनः मानवस्य सहायाः भूत्वा विपत्तौ साहाय्यं कुर्वन्तु| सर्वे जनाः सर्वेभ्यः प्राणिभ्यः भयराहित्यं प्राप्य अभयाः भवन्तु| समत्वभावेन व्यवहृत्य सर्वे सुखिनः भविष्यन्ति | सांमनस्यकर्माणि मनुष्येषु समानतायाः सहयोगस्य प्रसारं कुर्वन्ति| सर्वे देवाः दुर्विचारेभ्यः निवर्त्य भद्रविचारान् प्रदाय अस्मान् सर्वतः निर्भयं कुर्वन्तु| समये-समये यानि परिवर्तनानि समाजे आवश्यकानि भवन्ति| तानि परिवर्तनानि नीतिमान् विवेकवान् पुरुषः सहर्षं स्वीकरोति| सः सर्वेषां हितविषये, आरोग्यविषये मङ्गलविषये च चिन्तयति| लोकव्यवहारसम्बन्धिज्ञानं प्राप्य वैदिकजीवनशैलीमुनुसृत्य परस्परपालनीयानां नियमानां पालनं कृत्वा निषिद्धकर्माणि त्यक्त्वा सत्कर्माणि युक्त्वा मनुष्यः सद्गुणविवेकेन आदर्शकुटुम्बस्य आदर्शसमाजस्य आदर्शराष्ट्रस्य च निर्माणं करोति|

शुभाचारविचाराणां आचरणेन ऊर्ध्वगतिरूपं आदर्शस्वरूपं प्राप्नोति। सः अनैतिकानि कर्माणि त्यक्त्वा पुरुषार्थं परोपकारं च कुर्वन् आत्मशक्तिं वर्धयन् आत्मानं उन्नतिं प्रतिनयति। तया उन्नतया मानवजीवनस्य प्रमुखलक्ष्यं मुक्तिं प्रति मानवयात्रा प्रारब्धा भवति ।

संदर्भ ग्रन्थ सूची-

1. अथर्ववेद कालीन संस्कृति – डा.कपिलदेव द्विवेदी 1973
2. भारत की संस्कृति साधना – डा.रामजी उपाध्याय 1967
3. भारतीय संस्कृति का विकास - डा.मङ्गलदेव शास्त्री1967
4. वेदों में भारतीय संस्कृति – आद्यादत्त ठाकुर 1967
5. वैदिक साहित्य और संस्कृति – प. बलदेव उपाध्याय 1967
6. वैदिक साहित्य और संस्कृति – वाचस्पति गैरोला 1969

अद्वैतवेदान्तदर्शने सृष्टिस्वरूपविमर्शः

Tapan Das*

शोधसारः— स एव परमेश्वरस्तेन तेनात्मवशिष्टमानोऽभिध्यायस्तं तं विकारं सृजतीति। कुतः। तल्लिङ्गात्। तथाहि शास्त्रम् -“यः पृथिव्या अन्तरो यः पृथिव्या अन्तरो यं पृथिवी न वेद यस्य पृथिवी शरीरं यः पृथिवीमन्तरो यमयति,” “इत्येवंजातीयकं साध्यक्षाणामेव भूतानां प्रवृत्तिं दर्शयति।” भूतानामुत्पत्तिक्रमश्चिन्तितः। अथेदानीमप्ययक्रमश्चिन्त्यते। किमनियतेन क्रमेणाप्यय उतोत्पत्तिक्रमेणाथवा तद्विपरीतेनेति। त्रयोऽपि चोत्पत्तिस्थितप्रलयाः भूतानां ब्रह्मायताः श्रुयन्ते -“यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते। येन जातानि जीवन्ति। यत्प्रयन्त्यभिसंविशन्ति,” इति। “तत्रानियमोऽविशेषादिति प्राप्तम्। अथवोत्पत्तेः क्रमस्य श्रुतत्वात् प्रलयस्यापि क्रमाकाङ्क्षिणः स एव क्रमः स्यादिति।” स्थूलं शरीरं पञ्चमहाभूतैः निर्मितं वर्तते। महाप्राणाः ईश्वरेण सृष्टाः। प्राणाः स्थूलशरीरस्य शक्तयः वर्तन्ते। कूटशब्दाः - पञ्चीकरणम्, सृष्टिप्रक्रिया, अज्ञानम्, स्थूलभूतानि, सूक्ष्मभूतानि, गुणाः, शारीरकभाष्यम्, ईश्वरः इत्यादयः

अधुना अज्ञानस्य विक्षेपाभिधायाः शक्तेः कार्यं (कार्यभूतस्य जगतः उत्पत्तिम्) निरूपयति- तमः प्रधानेति। विक्षेपशक्तिः यद्यपि तमोगुणप्रधानास्ति तथापि तस्या रजस्सत्त्वयोरपि किञ्चित् सत्ता भवति। अतः ‘कारणगुणाः कार्यगुणानाराभन्ते’ इति नियमनुसृत्य यत्किञ्चिद्रजस्सत्त्वसत्तासम्पन्नया तमोगुणप्रधानया विक्षेपशक्त्या सहतिः यः अज्ञानोपाधः तेन विशिष्टस्यैव चैतन्यस्य(आत्मान व) आकाशादिप्रपंचोत्पादकत्वम्। अर्थात् एतादृशाऽज्ञानोपहितचैतन्यात् (आत्मनः सकाशात्) आकाशः, आकाशाद् वायुः, वायोः साकाशाद् अग्निः, अग्नेः सकाशात् जलम्, जलात् पृथिवी चोत्पद्यते। एवञ्च आकाशादिप्रपंचस्य जडत्वात् तमोगुणप्रधानविक्षेपशक्तिर्विशिष्टाज्ञानावच्छिन्नचैतन्यस्यैवाकाशादिप्रपंचजनकत्वं सिद्ध्यति। अत्रार्थे श्रुतिम्प्रमाणयति- “तस्माद्वे”ति।¹ इति प्रतिपादनेन सांख्य-नैयायिकपक्षौनिरस्तौ वेदितव्यौ। सांख्यास्तावत् जडस्य प्रधानस्यैव प्रपंचकारणत्वं वदन्ति नैयायिकान्तु जडानां परमाणूनां प्रपञ्चकारणत्वं वदन्ति। किन्तु शक्तेरज्ञानस्य शक्तिमत्परतन्त्रत्वात्। स्वतन्त्रस्य तस्य केवलम् (प्रधानस्य परमाणूनां वा) जडस्य अज्ञानस्य प्रपंचकारणत्वानुपपत्तेः। “ईक्षतेर्नाशब्दम्”², “रचनानुपत्तेश्च नानुमानम्”³ इत्यादिन्यायनिरस्तत्वाच्च। अभिन्ननिमित्तोपादानप्रतिपादकश्रुतिस्मृतिन्यायविरोधाच्च- “यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते”⁴ “सदेवसोम्येदमग्र आसीत्”⁵ “एतस्माज्जायते प्राणो मनः सर्वेन्द्रियाणि च”⁶ “आहं सर्वस्य प्रभवो मत्तः सर्वेन्द्रियाणि च”⁷ “अहं सर्वस्य प्रभवो मत्तः सर्वं प्रवर्तते”⁸ “बीजं मां सर्वभूतानाम्”⁹ इत्यादिश्रुतिस्मृतिभिः ईश्वरस्यैव जगत्कारणत्वं प्रतिपाद्यते। एवं च श्रुतिविरुद्धत्वात् न्यायविरुद्धत्वाच्च प्रधानवादः परमाणुवादश्च निरस्तो भवति। न हि अचेतनं चेतनानधिष्ठितं किञ्चित्कुर्वदुपपद्यते रथादावदर्शनात्। अतो न प्रधानवाद आश्रयणीयः। तथा परमाणुवादोऽपि। अण्वोर्द्वयोः संयोगस्य अव्यापृत्तित्वे तयोः सावयवत्वापत्तेः अनित्यत्वप्रसङ्गः। तत्संयोगस्य व्याप्यवृत्तित्वे निरवयवयोः अण्वोः एकस्मिन्

इतरस्य सम्मितत्वात् प्रथिमानुपपत्तिः। तथा च तत्कार्यस्य द्व्यणुकस्यापि पारिमाण्डल्यप्रसङ्गः। किंच द्व्यणुकारंभसमये परमाणु कथञ्चिद् विक्रियेते न वा? आद्येऽनित्यत्वादिदोषापत्तिः मृत्पिण्डवत्। द्वितीये परमाणुसमूह एव द्व्यणुकादिका स्यात्, तृणतूलवत्। अतः परमाणुवादोऽपि नाश्रयणीयः। तमः प्रधानविक्षेपशक्तमदज्ञानोपहितं चैतन्यम्, आकाशादिप्रपंचकारणमित्युक्तं, तत्कथमवगम्यते यत् आकाशादिभूतानां कारणरूपे अज्ञाने तमः प्राधान्यमिति तत्राह- “तेषु चेति”। “कारणगुणा हि कार्यगुणानारभन्ते” इति न्यायात् तत्र तमः प्राधान्यमवगम्यते। जाड्याधिक्यदर्शनादित्यत्र आधिक्यशब्दं प्रयुञ्जानः सत्तास्फूर्तिप्रदत्वेन कार्येषु चैतन्यस्यापि ईषदनुवृत्तिं सूचयति। तथा चाहुस्तत्त्वदर्शिनः-

“अस्ति भाति प्रियं रूपं नाम चेत्यंशपंचकम्।

आद्य त्रयं ब्रह्मरूपं जगद्रूपं ततो द्वयम्” ॥ इति ॥¹⁰

ननु अज्ञानस्य त्रिगुणात्मकत्वात् कथं तमोगुणमात्रप्राधान्येन आकाशादिप्रपंचोत्पादकत्वमित्याशङ्क्याह - “तदानीमिति”। तदानीमुत्पत्तिवेलयां सत्त्वादयः त्रयोऽपि गुणाः तारतम्येन कारणगुणप्रक्रमन्यायेन तेषु आकाशादिषु पंचभूतेषु उत्तरोत्तराधिक्येन जायन्ते। इमानि एव सूक्ष्मशरीरादिकारणभूतानि अपंचीकृतानि सूक्ष्मरूपपंचभूततन्मात्राणीत्युच्यन्ते इत्याह- “एतान्येवेति”। अव्याकृतात् पंचतन्मात्राणि क्रमेण जायन्ते इति स्मृतिहासपुराणेषु प्रसिद्धिः तत्कथमाकाशादेरिहोत्पत्तिर्वर्णितेति शङ्का निरस्ता भवति, यतः एतान्येव आकाशादीनि सूक्ष्मभूतानि व्यवहाराक्षमाणि तन्मात्राणि शब्दादितावन्मात्रैकस्वभावानि अपंचीकृतानि परस्परमसंसृष्टानि चेति स्मृत्यादिषूच्यते महर्षिभिः। तदुक्तमात्मबोधे- “पंचप्राणमनोबुद्धिदशेन्द्रियसमन्वितम्। अपंचीकृतभूतोऽत्वं सूक्ष्माङ्गम् भोगसाधनम्”। तदेवं भूताध्यारोपं श्रौतमनुक्रम्य इदानीं भौतिकाध्यारोप प्रतिजानीते- “एतेभ्यः” इति। एतेभ्यः सूक्ष्मभूतेभ्यः(अपंचीकृतपंचभूतेभ्यः) अपंचीकृतसूक्ष्मशरीराणि तथा पंचीकृतस्थलभूतेभ्यः स्थूलशरीराणि चोत्पद्यन्ते।

‘वेदान्त’ शब्दस्तु उपनिषद् – शब्देनपराविद्याशब्देन वा अभिधीयते। वेदान्तसारकारः सदानन्दः आह, “वेदान्तो नामोपनिषत्प्रमाणम्”। अर्थात् उपनिषदेव प्रमाणम् उपनिषत्प्रमाणम्। उपोनिषदो यत्र प्रमाणमिति वा। उपनिषद्शब्दस्य अर्थसामान्यं निरूपयन्शङ्कराचार्यः आह, ‘उप’ शब्दो हि सामीप्यमाह। ‘नि’शब्दश्चनिश्चयार्थः। तस्मादैकात्म्यं निश्चितम्। साविद्यासहेतुं संसारं सादयति इत्युपनिषदुच्यते। वेदान्तदर्शनं तु वेदानामन्तिमं भागमुपनिषदमाधारीकृत्य प्रणीतत्वाद्देवान्तसंज्ञां लभते। भगवताकृष्णद्वैपायनेन उपनिषदां परस्परविरुद्धप्रतीयमानानां वचसां समाधानाय ब्रह्मसूत्राणि प्रणीतानि। एताषां वेदान्तसूत्राणां प्रपञ्चमाधारीकृत्य एव विविधमतानि प्रार्दुभूतानि। तत्र भगवता शंकराचार्येण शारीरकभाष्यमिदं प्राचीनतमत्वाद् तर्कसहत्वाच्च विशिष्टं स्थानं भजते। अत्रैव वेदान्तदर्शनं सम्यक्प्रपञ्चितम् इति महर्षिणः स्वीकुर्वन्ति। वस्तुतः शङ्कराचार्येण प्रतिपादितम् अद्वैतमार्ग एव वेदान्ते स्वीकृतः। एवं वेदान्ते उपनिषद्-ब्रह्मसूत्र-गीतानाम् अनन्तरं शङ्कराचार्यकृतभाष्याणि स्तोत्राणि वैशिष्ट्यं भजन्ते। शंकरप्रणीतः शारीरकभाष्ये प्रयुक्ताः शास्त्रीयसिद्धान्ताः यथा, मायासिद्धान्तः, ईश्वरसिद्धान्तः, जीवसिद्धान्तः, ब्रह्मसिद्धान्तः, आत्मसिद्धान्तः, सृष्टिप्रक्रिया, जगत्सिद्धान्तः, अध्याससिद्धान्तः, अध्याससिद्धान्तः, आभासवादः, विम्बप्रतिविम्बवादः, मोक्षसिद्धान्तः पञ्चीकरणप्रक्रिया इत्यादयः। उपर्युक्तसिद्धान्तेषु पञ्चीकरणमन्यतमम्। आचार्यः शङ्करः जगत्सृष्टिप्रक्रिया व्याख्या प्रसङ्गे पञ्चीकरणप्रक्रिया-विषये आलोचनां कृतम्।

पञ्चीकरणशब्दस्य व्युत्पत्तिः- ‘पञ्चीकरणम्’ इति शब्दः पञ्चशब्दात् अभूत् तद्भावे ‘च्वि’ प्रत्ययो तथा ‘कृ’ धातोः ‘ल्युट्’ प्रत्यययुक्ते निष्पन्नोऽस्ति । अस्यार्थः ‘न पञ्चीकृतानीति अपञ्चीकृतानि’तेषां अपञ्चीकृतानां समूह पञ्चीकरणमिति पञ्चीकरणम् । अर्थात् यत् तु पञ्च नास्ति तस्मै पञ्च इति समूह रूपप्रदानस्य नाम ‘पञ्चीकरणम्’ । पञ्चभूतेषु पञ्चभूतानां मेलनं पञ्चीकरणम् इत्युच्यते । तदित्यं निम्निलिखितेषु रूपेषु विशदीक्रियते । वस्तुतः पञ्चीकरणस्य अर्थः भवति आकाशादिपञ्चसूक्ष्मभूतानां प्रत्येकं समानतया भागद्वयं कृत्वा तेषां दशधा विभजीकरणम्, पुनः तस्मिन् दशभागे प्रथमस्य पञ्चभागस्य प्रत्येकं चत्वारभागं विभज्य पुनः तस्मिन् चतुर्षु भागेषु एकं एकं भागं स्वस्य भागार्धं परित्याज्य अन्येषां चतुर्णां भागानां अपरि अर्धभागे मेलनस्य नाम एव पञ्चीकरणम् । अर्थात् प्रत्येकं भूते अन्येषां चतुर्णां भूतानां मिश्रणं नाम पञ्चीकरणम् । पञ्चीकरणप्रक्रिया-वेदान्तसार कर्ता सदानन्दः यति पञ्चीकरणस्य स्वरूपं स्पष्टयितुं विद्यार-ण्यविरचितपञ्चदशीग्रन्थतः श्लोकमिदमुद्धृतवान्-

“द्विधा विधाय चैकेकं चतुर्धा प्रथमं पुनः ।

स्वस्वेतरद्वितीयांशैर्योजनात् पञ्चपञ्चते ॥”¹¹

अस्याभिप्रायः यत् प्रत्येकं भूतं भागद्वये विभज्य प्रथमभागद्वयं चतुर्षु भागेषु विभज्य अपरेऽस्मिन् चतुर्णां भूतानां द्वितीयभागे संयोगे कृते एतानि पञ्च आकाशादिभूतानि पञ्चात्मकानि भवन्ति । एतदेव पञ्चीकरणम् ।

अर्थात् पञ्चीकृताकाशे आकाशस्य एकार्धभागः वायोः एकाष्टमांशभागः अग्नेः एकाष्टमांशभागः जलस्य , एकाष्टमांशभागः पृथिव्याः एकाष्टमांशभागश्च विद्यन्ते । पञ्चीकृतवायौ वायोः एकार्धभागः आकाशस्य एकाष्टमांशभागः , भागः पृथिव्याः एकाष्टमांशभागश्च विद्यन्ते । पञ्चीकृत अग्न्यां अग्नेः एकाष्टमांशभागः जलस्य एकाष्टमांश अग्नेः एकार्धभागः आकाशस्य एकाष्टमांशभागः वायोः एकाष्टमांशभागः जलस्य एकाष्टमांशभागः पृथिव्याः एकाष्टमांशभागश्च विद्यन्ते । पुनः पञ्चीकृतजले जलस्य एकार्धभागः आकाशस्य एकाष्टमांशभागः वायोः एकाष्टमांशभागः अग्नेः एकाष्टमांशभागः पृथिव्याः एकाष्टमांशभागश्च विद्यन्ते । पञ्चकृतपृथिव्याम् पृथिव्याः एकार्धभागः आकाशस्य एकाष्टमांशभागः वायोः एकाष्टमांशभागः अग्नेः एकाष्टमांशभागः जलस्य एकाष्टमांशभागश्च विद्यन्ते । रेखाचित्रमाध्यमेन पञ्चीकरणप्रक्रिया तथा सृष्टिप्रक्रिया स्पष्टीक्रियते -

पञ्चीकृतसूक्ष्मभूतानि अपञ्चीकृतसूक्ष्मभूतानि स्थूलभूतेषु उपलब्धाः गुणाः

आकाशः -1/2 आकाशः+ 1/8 तेजः+1/8 वायुः+1/8जलम्+1/8पृथिवी - शब्दः

वायुः- 1/2 वायुः + 1/8 तेजः+1/8आकाश+1/8जलम्+1/8पृथिवी - शब्दः स्पर्शश्च

तेजः -1/2 तेजः + 1/8 आकाशः+1/8 वायुः+1/8जलम्+1/8पृथिवी - शब्दः स्पर्शः रूपञ्च

जलम् -1/2 जलम् + 1/8 तेजः+1/8 वायुः+1/8आकाशः+1/8पृथिवी - शब्दः स्पर्शः रूपं रसश्च

पृथिवी-1/2 पृथिवी+1/8 तेजः+1/8वायु+1/8जलम्+1/8पृथिवी -शब्दः स्पर्शः रूपं रसः गन्धश्च

पञ्चीकरणप्रक्रियायां प्रत्येकं सूक्ष्मभूतानाम् एकम् एव रूपं भवति । वस्तुतः एतत्प्रक्रियायानुसारं आकाशः न केवलम् आकाशः अपि तु तत्र अर्धभाग आकाशस्य तथा अन्येषां चतुर्णां भूतानाम् एकाष्टमांशभागं संयोगेन स्थूलः आकाशः उत्पद्यते । अनेन प्रकारेण अन्येषां चतुर्णां भूतानामोत्पत्तिः भवति । अस्याः पञ्चीकरणप्रक्रियायाः

एतद् अपि एकः परिणामो भवति यत् पूर्वभूतस्य गुण उत्तरेषु भूतेषु समागच्छति। परन्तु यस्मिन् भूते यस्य अंशस्य अधिकं वा प्राधान्यं भवति तस्याधारेण तस्येव नामकरणं भवति। वेदान्तसारकर्ता सदानन्दयतिः पञ्चीकरणसम्बन्धे एकां शङ्का प्रस्तुतवान्। सा शङ्का अप्रामाणिकी एव। इदं पञ्चीकरणं कथम् इति चेत् श्रुतौ अस्य किमपि प्रत्यक्षरूपेण उल्लेखो नास्ति। वेदान्तानां इयं कल्पना अतः अग्राह्या। अस्मिन् प्रसङ्गे एतदपि उक्तं यत् त्रिवृतकरणप्रक्रियायाः तु उल्लेखः अस्ति परन्तु पञ्चीकरणस्य न कुत्रापि- कोऽपि उल्लेखः विद्यते। अतः पञ्चीकरणं यदि स्वीक्रियते तर्हि श्रुतेः विरोधो जायते एतदपि वक्तुं न शक्यते कारणं यत् पञ्चीकरणप्रक्रिया त्रिवृतकरणप्रक्रियायाः परिपूरकबृहत् रूपमस्ति। त्रिवृतकरणप्रक्रियायां अग्नि-जल-पृथिवी पदार्थत्रयम् विद्यते। तत्र अग्न्यामेकार्धभागः अग्निः एकचतुर्थांशभागः जलः एकचतुर्थांशभागः पृथिवी च विद्यन्ते। जले एकार्धभागः जलम् एकचतुर्थांशभागः वायुः एकचतुर्थांशभागः पृथिवी च विद्यन्ते। पृथिव्यां एकार्धभागः पृथिवी एकचतुर्थांशभागः जलः एकचतुर्थांशभागः वायुः च विद्यन्ते। एषा प्रक्रिया त्रिवृतकरणप्रक्रिया रूपे विख्यातः। यत्किमपि भवतु प्रकृतपक्षे वेदान्तदर्शनस्य प्रतिकुलोऽयं सिद्धान्तः। यतो हि वेदान्ते श्रुति एव गरीयसी। अस्याः शङ्कायाः समाधानं कृत्वा सदानन्दः कथमपि यत्पञ्चीकरणस्य सम्बन्धेऽस्मिन् न कापि अप्रामाणिकता वर्तते। यतो हि श्रुतौ प्रतिपादिता त्रिवृतकरणप्रक्रिया पञ्चीकरणमेव उपलक्षयति। छान्दग्योपनिषदि वर्तते यत् -“सेयं देवतैक्षत हन्ताहमिमास्तिस्त्रो देवता अनेन जीवेनात्मनानुप्रविश्य नामरूपे व्यकरवाणितासां त्रिवृतं त्रिवृतमेकैकां , सेयं देवता तिस्रो देवता अनेनैव जीवेनात्मनानुप्रविश्य नामरूपे व्याकरोत्। ,करवाणीति”¹²अस्य भावोऽयं यत् - जले तथा च अन्ये ,सृष्टेः प्रारम्भे तन्नामधेयं देवतैक्षत यत् अहम् इदानीं जीवात्मारूपे तेजोसिअनुप्रविष्टस्सन् नामरूपे व्याकरवाणि तथा तासां त्रिवृतं त्रिवृतम् एकैकां करवाणि इति। तदा सेयं देवता इमा तिसृ देवता अनेन एव जीवेनात्मनानि प्रविश्य नामरूपे व्याकरोत्। अयमेव पञ्चीकरणसिद्धान्तः श्रुत्युपलक्षितः।

सृष्टिप्रक्रिया- जगतः उत्पत्तौ प्रलये च एका सुव्यवस्था परिदृश्यते अस्माभिः। प्रलयः सृष्टेः विपरीतक्रिया वर्तते। जगत् मायायाः उत्पद्यते मायायाश्च विलीयते। माया ईश्वरस्य शक्तिः विद्यते। अतः वक्तुं शक्यते यत् जगत् ईश्वरात् उत्पद्यते ईश्वरे च विलीयते। ईश्वरः जगतः कर्ता धर्ता संहर्ता च अस्ति। मायां नामरूपयोः आश्रयभूता वर्तते। नामरूपे ईश्वरस्य अधीने भवतः। यदा सृष्टिः जायते तदा ईश्वरात् उभावपि अभिन्नौ भवतः। नामरूपयोः बीजरूपेण अव्यक्ता सती विराजते। जगत् ईश्वरात् अभिन्नं वर्तते। सृष्टेः अनन्तरं तत् कार्यावस्थायां तिष्ठति प्रलयानन्तरं कारणावस्थाम् आप्नोति। ईश्वरः जीवानां भोगाय लौकिकवस्तुनां निर्माणं करोति। तानि क्षेत्राणि क्षेत्रज्ञानां पुण्यपापानुसारं विचारयति। जगत् कर्मफलानाम् अधिष्ठानं वर्तते। जगत् नैतिकव्यवस्था वर्तते। ईश्वरः नैतिकः व्यवस्थापकः वर्तते। “भूतानामुत्पत्तिप्रलयावनुलोमप्रतिलोमाभ्यां भवत इत्युक्तम्। आत्मादिरुत्पत्तिः प्रलयश्चात्मान्त इत्यप्युक्तम्।”¹³ ईश्वरः आकाशं वायुम् अग्निं जलं पृथ्वीं च क्रमशः निरमात्। आकाशः एकः जडः वर्तते। शङ्कराचार्यः आकाशं प्रतिबन्धस्य भावरूपं नैव मन्यते। शब्दगुणेन एव आकाशस्य भावपदार्थत्वेन चिन्तनम्। आकाशः अनित्यः अस्ति। आकाशस्योत्पत्तिः मायातः एवास्ति। आकाशात् वायुरूतपन्नः वायोः अग्निः , जलात् पृथ्वी ,अग्नेः जलं बभूव ,बभूव सञ्जाता। आदिशङ्करः सूक्ष्मं महाभूतं च स्वीचकार। उपनिषत्सु

पञ्चतन्मात्राणाम् उल्लेखः लभ्यते। सृष्टेः क्रमः इत्थं विविच्यते अव्याकृतनामरूपयोः अधिष्ठात्रीमायातः शब्दतन्मात्रं जायते। शब्दतन्मात्रम् आकाशस्य सूक्ष्मतत्त्वं वर्तते। अस्मिन् केवलं शब्दगुणो भवति। अस्मात् सूक्ष्मवायुः स्पर्शतन्मात्रं जायते। अस्मात् सूक्ष्माग्निः रूपतन्मात्रमभिजायते। तस्मात् सूक्ष्मजलं नाम रसतन्मात्रं सञ्जातम्। ततः सूक्ष्मपृथ्वी तन्नाम गन्धतन्मात्रं सञ्जायते। आकाशस्य गुणः शब्दः एवः। वायोः द्वौ गुणौ शब्दः स्पर्शश्च वर्तते। अग्निः शब्दस्पर्शरूपगुणयुक्तः। जलस्य शब्दः स्पर्शः रूपः सरज्जेति चत्वारो गुणाः सन्ति। पृथ्वी शब्द-रूप-स्पर्श-गन्धेति पञ्चगुणविशिष्टा वर्तते। महाभूतस्य उत्पत्तिः एषां सूक्ष्मभूतानां पञ्चीकरणप्रक्रि-रसयया भवति। प्रत्येकं सूक्ष्मभूतं भागद्वये विभक्तं भवति। प्रत्येकार्धभागोऽपि चतुर्षु भागेषु विभक्तः भवति। एकस्य सूक्ष्मभूतं भागद्वये विभक्तं भवति। एकस्य सूक्ष्मभूतस्य अर्द्धांशभागः अवशिष्टसूक्ष्मभूतस्य प्रत्येकम् अष्टमांशेन संयुक्तं सत् महाभूतम् उत्पद्यते। शङ्कराचार्यस्य मतानुसारं महाभूतं सूक्ष्मभूतानां संयोगेन सञ्जायते। वेदान्तम् अणुम् अविभज्यतत्त्वरूपेण न स्वीकरोति। अपि तु जडद्रव्यस्य अल्पतमं रूपमेव अणुः वर्तते। ईश्वरः स्वयं स्वसङ्कल्पेन स्थूलसूक्ष्मभूतानां निर्माणं स्वीयमायया अकारि। प्रलयसमये पृथिव्याः जले, वायोः आकाशे, अग्नेः वायौ, जलस्य अग्नौ, आकाशस्य ईश्वरस्य मायायां लयः भवति। स एव परमेश्वरस्तेन तेनात्मवशिष्टमानोऽभिध्यायस्तं तं विकारं सृजतीति। कुतः। तल्लिङ्गात्। तथाहि शास्त्रम् -“यः पृथिव्या अन्तरो यः पृथिव्या अन्तरो यं पृथिवी न वेद यस्य पृथिवी शरीरं यः पृथिवीमन्तरो यमयति,”¹⁴ “इत्येवंजातीयकं साध्यक्षाणामेव भूतानां प्रवृत्तिं दर्शयति।”¹⁵ भूतानामुत्पत्तिक्रमश्चिन्तितः। अथेदानीमप्ययक्रमश्चिन्त्यते। किमनियतेन क्रमेणाप्यय उतोत्पक्रमेणाथवा तद्विपरीतेनेति। त्रयोऽपि चोत्पत्तिस्थितप्रलयाः भूतानां ब्रह्मायताः श्रुयन्ते -“यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते। येन जातानि जीवन्ति। यत्प्रयन्त्यभिसंविशन्ति,”¹⁶ इति। “तत्रानियमोऽविशेषादिति प्राप्तम्। अथवोत्पत्तेः क्रमस्य श्रुतत्वात् प्रलयस्यापि क्रमाकाङ्क्षिणः स एव क्रमः स्यादिति।”¹⁷

स्थूलं शरीरं पञ्चमहाभूतैः निर्मितं वर्तते। महाप्राणाः ईश्वरेण सृष्टाः। प्राणाः स्थूलशरीरस्य शक्तयः वर्तन्ते।

तत्रात्यन्तमनपेक्षा श्रेयोऽर्थिभिः कार्या।

तस्माद्वैशेषिकराद्धान्तो भ्रान्तिमूल एवेति सिद्धम् ॥

तथ्यसूत्राणि

¹तैत्तिरोपनिषत् २/१/१

²ब्रह्मसूत्रम्, १/१/५

³तत्रैव, २/२/१

⁴तैत्तिरोपनिषत्, ३/१/१

⁵छान्दोग्योपनिषत्, ६/२/१

⁶मुण्डकोपनिषत् २/१/३

⁷तत्रैव, २/१/३

⁸श्रीमद्भगवद्गीता, १०/८

१तत्रैव, ७/१०

१०दृग्दृश्यविवेकः, ६

११पञ्चदशी. तत्त्वविवेकप्रकरणम् -27

१२छान्दोग्योपनिषद् - 6.3.2-3

१३ब्रह्मसूत्र-शाङ्करभाष्यम् 2.3.15

१४बृहदारण्यकोपनिषद् -3.7.3

१५ब्रह्मसूत्र-शाङ्करभाष्यम् - 2.3.13

१६तैत्तिरीयोपनिषद् - 3.1.1

१७ब्रह्मसूत्र-शाङ्करभाष्यम् - 2.3.14

ग्रन्थसूची

- छान्दोग्योपनिषत् (बङ्गपुस्तकम्). शाङ्करभाष्यसमेता. सम्पादकःअनुवादकश्च- महामोहपाध्यायः दूर्गाचरणसांख्यवेदान्ततीर्थः. कलिकाता : देवसाहित्यकूटीरप्राइभेट लिमिटेड, २००२।
- तैत्तिरीयोपनिषत् (बङ्गपुस्तकम्). शाङ्करभाष्यसमेता. सम्पादकःअनुवादकश्च - महामोहपाध्यायः दूर्गाचरणसांख्यवेदान्ततीर्थः. कलिकाता : देवसाहित्यकूटीरप्राइभेट लिमिटेड, २००८।
- बृहदारण्यकोपनिषत्. शाङ्करभाष्यसमेता. गोरखपुरः : गीताप्रेस (प्रकाशक एवं मुद्रक), सं.-२०७०
- मुण्डकोपनिषद्. सम्पादकः- ब्रह्मचारिमेधाचैतन्यः. दण्डिस्वामीआश्रमः-दामोदर-, २००८।
- विद्यारण्यस्वामी. पञ्चदशी. रामकृष्णकृतव्याख्या-विषमस्थलटिप्पणीविषयसूच्यादिभिः-श्रुतिकोशश्लोक-पाठान्तर--श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य मिकया चमहामण्डलेश्वरमहोदयानां भू-महेश्वरानन्दगिरि-समलङ्कृता. संशोधकः- नारायणरामआचार्य- (काव्यतीर्थः). दिल्ली चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, २००८।
- श्रीमद्भगवच्छंकराचार्यविरचितं श्रीमद्भगवद्गीताभाष्यम्. श्रीमदनुभूतिस्वरूपाचार्यविरचितः श्रीमदानन्दगिरिस्वामिविरचितः श्रीबेल्लङ्गोण्डप्रथमः द्वितीयश्च खण्डः रामरायकविवरचितश्च-संशोधकः- मीमांसाश्रीमणिद्राविडः-वेदान्ताचार्य-. वाराणसी श्रीदक्षिणामूर्तिमठप्रकाशनम्, २०१५।
- श्रीमद्भगवद्गीता (बङ्गपुस्तकम्). अनुवादकः व्याख्याकारश्च- स्वामी भूतेशानन्दः. कलिकाता : उद्धोधन-कार्यालयः. २००९।

कर्मयोगस्य श्रेष्ठ्यत्वम्

सञ्जयकुमारमण्डलः*

शोधसारः - कर्मणा योगः कर्मयोगः। यत्कर्म बन्धनस्याऽविद्यायाः जन्ममरणपरम्परायाश्च हेतुभूतमस्ति तदेव निष्कामतयाऽनुष्ठीयमानं सद्योगरूपतया मुक्तिहेतुस्सम्पद्यते। यथा ज्ञानिनो मोक्षार्थं कर्माणि त्यक्त्वा ज्ञानयोगमभ्यसन्ति तथैव कर्मयोगिनः कर्मसु प्रवृत्ताऽपि कर्मयोगेन परमं श्रेयो विन्दन्ति। अत एव भगवता निष्ठाद्वयरूपेणोभयोरुल्लेखः कृतः। अतः प्रवृत्तिशीलो मानवस्वप्रवृत्तेरनुरूपङ्गर्म कुर्वाणोऽपि फलाभिलाषं परित्यज्य कर्मसु प्रवर्तेत इति गीताया अनुशासनम्। अयङ्गर्मफलत्याग एव वास्तवतस्त्यागः। येन वस्तुना व्याधिरुत्पद्यते तदेव वस्तु चिकित्साविधिना प्रयुक्तं सद्ब्याधिमपि दूरीकरोति। यथा घृतभक्षणेन प्रवृत्तमग्निमान्द्यं लवणसंयुक्तघृतसेवनेन शाम्यति तथैव कर्मजन्यमपि बन्धनं निष्कामभाव-संयुक्तेन कर्मणा विनश्यति। जनकादयो राजर्षयः कर्मणैव सिद्धिं सम्प्राप्ताः। अयङ्गर्मयोगः कर्मद्वारकं भगवदाराधनं बोधयति। अयङ्गर्मयोगस्सांसारिकजनसुलभः। अतस्सर्वेषामधिकारिणां प्रवेशलौलभ्यादयं भगवता ज्ञानयोगादपि विशेषितः- महात्मागान्धी बालगङ्गाधरतिलक इत्यादयो महापुरुषाः कर्मयोगस्यैवाऽनुष्ठातार आसन्। अद्यतने युगे स्वार्थान्धो मानवः कर्मयोगस्य महत्त्वमवगत्यैतस्याऽनुष्ठानेनाऽवश्यमिह लोके परत्र च सुखमाप्नुयात्। अत एव भगवान् नियतं कुरु कर्मत्वं कर्म ज्यायो ह्यकर्मणः इति उपदिशन्नियतमेव प्रवृत्तिं शास्ति।

कूटशब्दाः - कर्मयोगः, सुगमत्वम्, आशुफलत्वम्, पापनाशकत्वम्, सन्तुष्टिः, मनःप्रसादकत्वम् इत्यादयः।

मनुष्यः कर्मणि प्रवर्तते। अनुदिनं कर्म कुर्वन्नपि सुखी न भवति, तथा चोक्तमस्ति

कर्मणा बध्यते जन्तुः विद्यया च विमुच्यते।

तस्मात् कर्म न कुर्वन्ति यतयः पारदर्शिनः ॥

इत्यस्यार्थो भवति पारदर्शिनो यतयः= परमहंसाः कर्माणि न कुर्वन्ति, कर्मैव प्राणिमात्रस्य बन्धने कारणं किन्तु स्वनुष्ठितं कर्म बन्धनाय न भवति स्वनुष्ठितं कर्म नाम भवति ज्ञानेनयुक्तकर्मणा अनुष्ठानं यथा जनकादयः कर्मानुष्ठानतत्परा अपि कर्मणि निर्लिप्ता अनासक्ताश्च अवर्तन्त इति। अस्य तु इदमेव कारणम् एतेषां कर्मानुष्ठाने ज्ञानं प्रयोजकम्। अतएव ज्ञानहीनकर्मयोगात् कर्मयोगो वलीयान् आढ्यश्चेत्यर्थः। अस्मिन् निष्कामकर्मणि ज्ञानमेव आधारं, तस्मात् कर्माणि कुर्वन्तः अपि साधकाः अञ्जः संसारात् प्रमुच्यन्ते इत्यर्थः। ध्यानयोगात्कर्मफलत्यागः श्रेष्ठः इत्यस्य अयमभिप्रायो ध्यानम् इष्टविषयमेवाधिकृत्य प्रवर्तते, अस्य ध्यानस्य महत्त्वपूर्णं स्थानं शास्त्रेषु उद्गीतं किन्तु यावत् कर्मफलस्य त्यागो न जायते तावत् ध्यानं विश्वात्मानं विषयीकर्तुं न शक्नोति। विश्वात्मभावम् ऋते ध्यानं सङ्कीर्णं विषयं प्रतिपादयति। तेन तथाभूता आत्मोन्नतिः न भवेत्, अपि तु यः कर्मफलं त्यक्त्वा ईश्वरेच्छया भुङ्क्ते असौ कर्मणि वर्तमानोऽपि योगी भवति। अनेन अनुष्ठितः कर्मयोगः ध्यानात् आढ्यतरो भवति। तथा च भगवती श्रुतिः -

ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत् ।
तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्यस्विद्धनम् ॥¹

इत्युक्तिं प्रागयन्ती त्यागस्य वैशिष्ट्यं प्रतिपिपादयिषति । अपि च श्रीमद्भगवद्गीतायाम् -
कर्मेन्द्रियाणि संयम्य य आस्ते मनसा स्मरन् ।
इन्द्रियार्थान्विमूढात्मा मिथ्याचारः स उच्यते ॥²

१. सुगमत्वम्-

योगस्थः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा धनञ्जय ।
सिद्ध्यसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥³

अस्याभिप्रायः स्पष्टीकुर्वता आचार्येण चक्रवर्तिपादेन लिखितम् - युद्धावस्थायामपि यदि कर्मसङ्गरहितः साधकः तिष्ठेत् ।
स्वाभिप्रायं स्पष्टीकर्तुं व्याचष्टे - अनवरतं भगवति दत्तमानसः शुभाशुभं कर्म कुर्वन्नपि तेषु तेषु न लिप्यते, कर्तृत्वाभावात् ।
निष्कर्षस्तु अयं कर्तृत्वभावाहृत्यं कर्मासक्तिः तज्जन्म फलं च न प्राप्यते । भगवान् श्रीकृष्णः कथयति -
यस्य नाहंकृतो भावो बुद्धिर्यस्य न लिप्यते ।
हत्वापि स इमाल्लोकात्र हन्ति न निबध्यते ॥⁴

अनेन कर्मयोगस्य सुगमत्वं स्पष्टम् ।

२. आशुफलदायकत्वम्-

संन्यासस्तु महाबाहो दुःखमाप्नुमयोगतः ।
योगयुक्तो मुनिर्ब्रह्म नचिरेणाधिगच्छति ॥⁵

इत्यस्य अयमेवाभिप्रायः योगी समतायामेव वर्तमानो विद्यते । समयुक्तस्य न किमपि साधनान्तरम् अवशिष्यते । कश्चन चेत्
समभावं प्रपद्येत, विद्यमानेषु सर्वेषु चेतनाचेतनेषु परमात्मानं पश्येत् । यहाह -
विद्याविनयसम्पन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि ।
शुनि चैव श्वपाके च पण्डिताः समदर्शिनः ॥⁶

अत्र पाण्डित्यस्य एव प्रयोजकं समदर्शनं निगदितम् । अतः सिद्धमेतत् समयुक्तो विनाऽपि प्राणायामादिसाधनम् अनायासं
परतत्त्वम् अधिगम्य आशु मोक्षफलं लभते इति ।

३. पापनाशकत्वम्-

गतसङ्गस्य मुक्तस्य ज्ञानावस्थितचेतसः ।
यज्ञायाचरतः कर्म समग्रं प्रविलीयते ॥⁷

यज्ञेन एव सम्पूर्णस्य विनाशो भवति । कोऽयं यागः किं यज्ञकर्म इत्यस्य समाधानम् आचार्यैः कृतम् - त्यागो हि नाम यागः ।
त्यागात् शान्तिः इति श्रवणात् । अपि तु -

निश्चयं शृणु मे तत्र त्यागे भरतसत्तम ।
त्यागो हि पुरुषव्याघ्र त्रिविधः संप्रकीर्तितः ॥⁸

इत्यादिश्रवणात् त्यागस्य महत् वैशिष्ट्यम् अनुभूयते । स्वार्थाय कृतं कर्म बन्धनं ददाति । यस्मिन् बन्धने सम्पूर्णं प्राणिजगत् निगडितं दुःखं भुङ्के । किन्तु तदेव कर्म त्यागेन विश्वहिताय चेद् अनुष्ठितं भवेत् इदं कर्मसंज्ञां न उपैति । किन्तु यज्ञं प्राप्नोति । अतएव ज्ञानापेक्षया ब्रह्मकर्मपेक्षया इदं द्वितीयं न भवति-

ब्रह्मार्पणं ब्रह्म हविर्ब्रह्माग्नौ ब्रह्मणा हुतम् ।

ब्रह्मैव तेन गन्तव्यं ब्रह्मकर्मसमाधिना ॥⁹ इति समाधिदर्शनात् ।

वस्तुतः भाव एव भवकारणम् इत्यस्य अयमेव स्पष्टः अर्थः यत् कः किं करोति इति न प्रथितो विषयः, कः किं मनसा किं किं साधयति इति अयं विचार्यो विषयः । अतएव बहिरिन्द्रेयेण साधितं कर्म बन्धनं तावत् न ददाति यावत् कर्मणि आसक्तिः नास्ति । स्वमनुष्ठितं कर्म प्राणिहितकारकं च यज्ञसंज्ञाम् उपैति । यज्ञस्य च पापनाशकत्वे प्रमाणम् –

यज्ञशिष्टाशिनः सन्तो मुच्यन्ते सर्वकिल्बिषैः ।

भुञ्जते ते त्वघं पापा ये पचन्त्यात्मकारणात् ॥¹⁰

४. सन्तुष्टिः— द्रव्याधीनः सन्तोषः कालेन हीयते द्रव्यस्थानित्वत्वात् । द्रव्याणि सापेक्षानि सुखदुःखमोहात्मकानि भवन्ति, अतः तेषां सङ्गतिः निरपेक्षं शुद्धं सन्तोषं जनयति । भगवान् अर्जुनाय लाभेऽलाभे च उभयत्र तितिक्षास्थापनाय उपदिदेश । तितिक्षुः वस्तुतः सन्तुष्टिं लभते । कर्मफलसन्न्यासं विना एतद् न कदाचित् भवितुमर्हति । तस्मात् कर्मयोगाय उपदिष्टं तथ्यमिदं विवक्षति ।

काम्यानां कर्मणां न्यासं संन्यासं कवयो विदुः ।

सर्वकर्मफलत्यागं प्राहुस्त्यागं विचक्षणाः ॥¹¹

५. मनः प्रसादकत्वम्— अस्मिन् संसारे प्राणिनः सदैव दुःखिनो विद्यन्ते, सर्वस्यापि दुःखस्य मूलं कारणं मनसः वासना, सा एव वासना अन्ततो गत्वा कामनात्वेन परिणता सती मानवमात्रं दुःखीकरोति । कामनायाः परिपूर्तिः सुखं जनयति अपूर्तिश्च दुःखम् । न तथा मानवः जगति तले अस्ति यस्य सर्वाः कामनाः चरितार्थाः भवन्ति । तस्माद्धेतोः सर्वोऽपि दुःखं भुङ्के । यदि मनो निर्वासिनं स्यात् मनसः प्रसादः सौम्यत्वं च सन्ततं स्यात् । वस्तुतः कर्मयोगी शान्तिमाप्नोति—"स शान्तिमधिगच्छति"¹²इति, "शान्तिमाप्नोति नैष्ठिकीम्"¹³इति । यतोहि तस्मिन् विषमादृष्टेरभावात् संसारेण सह तस्यसम्बन्धो न तिष्ठति । कर्मयोगिनः अन्तःकरणं प्रसन्नतामाप्नोति—"प्रसादमधिगच्छति"¹⁴इति श्रवणात् । यतोहिरागद्वेषपूर्वकविषयाणांसेवनेनैवाऽन्तःकरणमशुद्धम् जायते, किन्तु कर्मयोगीसाधको रागद्वेषरहितस्सि षयादीन्सेवते, अतस्तस्यान्तःकरणं स्वत एव निर्मलं भवति ।

६. ज्ञानप्रापकत्वम्— कर्मयोगेनसिद्धोमनुष्यः स्वरूपं स्वत एव विजानाति—"तत्स्वयं योगसंसिद्धः कालेनात्मनि विन्दति"¹⁵इति । यतोहि तस्मिन्संसारस्याऽऽकर्षणं जडतावानास्ति । जडताभावात्स्वतस्सिद्धं स्वरूपं प्रकटितं भवति ।

निष्कर्षः—

कर्मणा योगः कर्मयोगः । यत्कर्म बन्धनस्याऽविद्यायाः जन्ममरणपरम्परायाश्च हेतुभूतमस्ति तदेव निष्कामतयाऽनुष्ठीयमानं सद्योगरूपतया मुक्तिहेतुस्सम्पद्यते । यथा ज्ञानिनो मोक्षार्थं कर्माणि त्यक्त्वा ज्ञानयोगमभ्यसन्ति तथैव कर्मयोगिनः कर्मसु प्रवृत्ताऽपि कर्मयोगेन परमं श्रेयो विन्दन्ति । अत एव भगवता निष्ठाद्वयरूपेणोभयोरुल्लेखः कृतः—

लोकेऽस्मिन् द्विविधा निष्ठा पुरा प्रोक्ता मयानघ ।

ज्ञानयोगेन सांख्यानां कर्मयोगेन योगिनाम् ॥¹⁶

मानवस्वभावत एव कर्मप्रवृत्तिं हातुमसमर्थो वर्तते । प्रकृतिजैर्गुणैर्मानवोऽवशस्सन्कर्म कार्यते—

नहि कश्चित् क्षणमपि जातु तिष्ठत्यकर्मकृत् ।

कार्यते ह्यवशः कर्म सर्वः प्रकृतिजैर्गुणैः ॥¹⁷

इदञ्च स्वाभिवकमेव कर्म बन्धनहेतुरेव सञ्जायते । स्वकृतेन कर्मणा मानवस्वयमेव निबध्यते —

देह्यज्ञोऽजितषड्वर्गो नेच्छन् कर्माणि कार्यते ।

कोशकार इवात्मानं कर्मणाऽच्छाद्य मुह्यति ॥¹⁸

अतः प्रवृत्तिशीलो मानवस्वप्रवृत्तेरनुरूपङ्गर्म कुर्वाणोऽपि फलाभिलाषं परित्यज्य कर्मसु प्रवर्तेत इति गीताया अनुशासनम् । अयङ्कर्मफलत्याग एव वास्तवतस्त्यागः—

नहि देहभृता शक्यं त्यक्तुं कर्माण्यशेषतः ।

यस्तु कर्मफलत्यागी स त्यागीत्यभिधीयते ॥¹⁹

येन वस्तुना व्याधिरुत्पद्यते तदेव वस्तु चिकित्साविधिना प्रयुक्तं सद्ब्याधिमपि दूरीकरोति । यथा घृतभक्षणेन प्रवृत्तमग्निमान्द्यं लवणसंयुक्तघृतसेवनेन शाम्यति तथैव कर्मजन्यमपि बन्धनं निष्कामभाव-संयुक्तेन कर्मणा विनश्यति । जनकादयो राजर्षयः कर्मणैव सिद्धिं सम्प्राप्ताः । अयङ्कर्मयोगः कर्मद्वारकं भगवदाराधनं बोधयति—

यतः प्रवृत्तिर्भूतानां येन सर्वमिदं ततम् ।

सकर्मणा तमभ्यर्च्य सिद्धिं विन्दति मानवः ॥²⁰

महात्मागान्धी बालगङ्गाधरतिलक इत्यादयो महापुरुषाः कर्मयोगस्यैवाऽनुष्ठातार आसन् । अद्यतने युगे स्वार्थान्धो मानवः कर्मयोगस्य महत्त्वमवगत्यैतस्याऽनुष्ठानेनाऽवश्यमिह लोके परत्र च सुखमाप्नुयात् । अत एव भगवान् नियतं कुरु कर्मत्वं कर्म ज्यायो ह्यकर्मणः²¹ इति उपदिशन्नियतमेव प्रवृत्तिं शास्ति । उपनिषद्बुध्यते—

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेत् शतं समा ।

एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे ॥²²

अन्त्यटीकाः

1ईश.उ.- १

2श्री.गी. ३.६

3तत्रैव. २.४८

4तत्रैव. १८.१७

5तत्रैव. ५.६

6तत्रैव ५.१८

-
- 7तत्रैव. ४.२३
 8तत्रैव. १८.४
 9तत्रैव. ४.२४
 10तत्रैव ३.१३
 11तत्रैव. १८.२
 12तत्रैव. – २.७१
 13तत्रैव. – ५.१२
 14तत्रैव – २.६४
 15तत्रैव. – ४.३८
 16तत्रैव. – ३.३
 17तत्रैव. – ३.५
 18तत्रैव. – ६.५२
 19तत्रैव. – १८.११
 20तत्रैव. – १८.४६
 21तत्रैव. – ३.८
 22ईश.उ. – २

ग्रन्थसूची

- ईशादि नौ उपनिषत्. शाङ्करभाष्यसमेता. गोरखपुर : गीताप्रेस (प्रकाशक एवं मुद्रक), सं.- २०६८।
- ईशोपनिषत्. Delli : Narendra Prakash Jain, Matilal Banarsidass, २००२।
- श्रीमद्भगवच्छङ्कराचार्यविरचितं श्रीमद्भगवद्गीताभाष्यम्. श्रीमदनुभूतिस्वरूपाचार्यविरचितः श्रीमदानन्दगिरिस्वामिविरचितः श्रीबेल्लङ्गोण्डरामरायकविरचितश्च प्रथमः द्वितीयश्च खण्डः-संशोधकः- मीमांसाश्रीमणिद्राविडः-वेदान्ताचार्य- वाराणसी : श्रीदक्षिणामूर्तिमठप्रकाशनम्, २०१५।
- श्रीमद्भगवद्गीता (बङ्गपुस्तकम्). अनुवादकः व्याख्याकारश्च- स्वामी भूतेशानन्दः. कलिकाता : उद्धोधन-कार्यालयः. २००९।
- श्रीमद्भगवद्गीता. अष्टटीकोपेता. सम्पादकः- प.वासुदेवलक्ष्मणशास्त्री-पणशीकर. दिल्ली : चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, २००९।
- श्रीमद्भगवद्गीता. शाङ्करभाष्याद्येकादशटीकोपेता, प्रथमः भागः. संशोधकः-‘साधले’ इत्युपाह्वयशम्भुजनुर्गजाननशर्मा-. दिल्ली : पब्लिकेशन्स, (2014Third Edition)।

कुमारसम्भवेऽङ्गरसविचारः

तनुदासः*

शोधसारः - कुमारसम्भवस्थप्रधानरसः शृङ्गाररसस्यत्रपि अङ्गरसान् सम्यक् प्रयुङ्क्ते महाकविः। करुणरौद्रभयानकाद्भुतरसानां कविकृतोत्कृष्टाविष्करणं अन्यतममेव। एवम् अष्टसु सर्गेषु विद्यमानाः प्रमुखाः अङ्गरसांशाः अस्मिन् शोधपत्रे विचारिताः। द्वितीयसर्गे तारकासुरपीडिताः देवाः भयचकिताः सन्तः ब्रह्मदेवसमीपमागत्य तं देवं स्तुवन्ति। स्तुत्यनन्तरं ब्रह्मदेवः इन्द्रादिदेवतानां मुखवैवर्ण्यं दृष्ट्वा कारणं पृच्छति। भयानकरसस्य अनुभावाः भवन्ति मुखवैवर्ण्यादयः। स्वरभेदाः व्यभिचारिभावाश्च। द्वितीयसर्गे एकोनविंशश्लोकात् सप्तविंशश्लोकपर्यन्तं क्रमशः इन्द्रवरुणकुबेर यमराजानाम् एवमेव आदित्यवायुरुद्रगणादीनाञ्च बाधाविषये ब्रह्मदेवः पृच्छति। एतेषु श्लोकेषु देवानां भयस्य, मुखवैवर्ण्यादीनां, दैन्यजडादीनाञ्च सम्यग्चित्रणं विदधाति महाकविकालिदासः। भयन्तु भयानकरसस्य स्थायीभावः, मुखवैवर्ण्यादयः अनुभावाः, दैन्यजडादयः व्यभिचारिभावाश्च।

कूटशब्दाः— रसः, करुणरसप्रसङ्गाः, रौद्ररसप्रसङ्गाः, भयानकरसप्रसङ्गाः, अद्भुतरसप्रसङ्गाः इत्यादयः।

शृङ्गारहास्यकरुणरौद्रवीरभयानकाः।

बीभत्साद्भुतशान्ताश्च नव नाट्ये रसाः स्मृताः ॥¹

इति नवरसाः सुविदिता एव समेषाम्। एषु रसेषु पुनश्च अङ्गाङ्गिभेदेन द्वैविध्यं विद्यते। शृङ्गारवीरशान्तानां प्राधान्यात् अङ्गरसत्वेन इतरेषां उपकारिभूतत्वात् अङ्गरसत्वेन च विवक्षा। महाकाव्यस्थाङ्गाङ्गिरसानां विषये विश्वनाथः एवं वदति।

शृङ्गारवीरशान्तानामेकोऽङ्गी रस इष्यते।

अङ्गानि सर्वेऽपि रसाः, सर्वे नाटकसन्धयः ॥²

नाटकस्वरूपावतरणवेलायां तु

एक एव भवेदङ्गी शृङ्गारो वीर एव वा।

अङ्गमन्ये रसाः सर्वे, कार्यो निर्वहणेऽद्भुतः ॥³

अङ्गरसानां परिशीलनं कुमारसम्भवस्य प्रथमाष्टसर्गेषु क्रियते अस्मिन् शोधपत्रे। अङ्गरसाः अङ्गरसानां उत्कृष्टताविष्करणाय उपकुर्वन्ति सहकुर्वन्ति च। अङ्गरसेषु करुणरौद्रभयानकाद्भुतरसानाम् आविष्कारः दृश्यते कुमारसम्भवे।

करुणरसप्रसङ्गाः— प्रथमसर्गः पार्वतीशरीरशोभावर्णनेन शृङ्गारभूयिष्ठः वर्तते। दक्षकृतहरानादर कारणात् सतीदेव्याः शरीरत्यागप्रसङ्गः शोकहेतुकत्वात् करुणरसस्य प्रतीतिं जनयति। करुणरसस्य उद्दीपनविभावः भवति शरीरत्यागप्रसङ्गः।

अथावमानेन पितुः प्रयुक्ता दक्षस्य कन्या भवपूर्वपत्नी।

सती सती योगविसृष्टदेहा तां जन्मने शैलवधूं प्रपेदे ॥⁴

चतुर्थसर्गे तु करुणरसः प्रकृष्टरूपेण दृश्यते । पतिवियुक्तायाः रतिदेव्याः विलापावसरे, वसन्तं प्रति रतिकदनप्रकटनावसरे, आकाशवाणीप्रसङ्गे च प्रत्यक्षरूपेण एव करुणरसः अनुभूयते । मन्मथचिताभस्मदर्शनानन्तरं विह्वला क्षितिलुण्ठनेन धूसरस्तनीभूत्वा सा परिदेवनं करोति ।

अथ सा पुनरेव विह्वला वसुधालिङ्गनधूसरस्तनी ।

विललाप विकीर्णमूर्धजा समदुःखामिव कुर्वती स्थलीम् ॥⁵

पञ्चमश्लोकात् चतुर्विंशतिश्लोकपर्यन्तं रतिदेव्याः आत्मरोदनमुक्त्वा सप्तविंशतिश्लोकात् अष्टत्रिंशत् श्लोकपर्यन्तं स्वजनं वसन्तं दृष्ट्वा विवृतद्वारमिव दुःखप्रकटनं वर्णयति कालिदासः । रतिदेवी तां स्वस्य पत्युः निकटे प्रापयतु इति वसन्तं प्रार्थयते ।

तदिदं क्रियतामनन्तरं भवता बन्धुजनप्रयोजनम् ।

विधुरां ज्वलनातिसर्जनान्ननु ! मां प्रापय पत्युरन्तिकम् ॥⁶

मृतव्यक्तिसम्बद्धवस्तुदर्शनं (चिताभस्मस्य) उद्दीपनविभावः भवति इष्टजनविप्रयोग इति आलम्बनविभावः परिदेवनादि अनुभावाः सम्यक् प्रकटीकृताः विषाददैन्यादीनां व्यभिचारिभावानां च योगात् शोकत्वम् उत्पद्यते रतिविलापे । कामदेवप्रेरितस्य प्रजापतेः स्वसुतायां जाताभिलाषवशात् स्मरस्य शापप्राप्तिः, तेन देहवियोगः सञ्जात इति आकाशवाणी रतीदेवीं बोधयति ।

अभिलाषमुदीरितेन्द्रियः स्वसुतायामकरोत्प्रजापतिः ।

अथ तेन निगृह्य विक्रायामभिशाप्तः फलमेतदन्वभूत् ॥⁷

शापवृत्तान्तमपि करुणरसं सम्पृष्टीकरोति चतुर्थसर्गे ।

रौद्रसप्रसङ्गाः— द्वितीयसर्गे ब्रह्मदेवाय देवतापक्षतः परिवेदनं ज्ञापयितुः बृहस्पतेः वाचि तारकासुरस्य रौद्रता प्रकटीभवति । लोकानाम् उपद्रवाय उत्पन्नस्य तारकासुरस्य पुरप्रवेशनं मन्दोष्णः सन्नेव करोति रविः भीतिवशात् । एवमेव चन्द्रः सर्वाभिः कलाभिः सेवां करोति, वायुः पुष्पमपि न पतेत् इति विचिन्त्य उद्यानं न प्रविशति, ऋतवः क्रमसेवां त्यक्त्वा पुष्पाणां संग्रहणे एव प्रयतमानाः सन्तः उद्यानपालका इव तारकासुरं सेवन्ते, समुद्रः तस्य प्राभृतयोग्यानि रत्नानि कदा परिपाकतां प्राप्नोतीति प्रतीक्षते, वासुकीप्रमुखाः इतरे सर्पाश्च फणस्थितरत्नज्वलनेन रात्रिं सर्वदा प्रकाशीकृत्य तारकासुरं पर्युपासते । इन्द्रोऽपि तम् आराधयति । तारकासुरकृतनन्दनवृक्षस्य छेदनं, सुरप्रग्रह स्त्रीणामुपद्रवः, सुमेरुपर्वतशृङ्गाणाम् आक्रीडपर्वतकल्पनम्, मन्दाकिनीस्थसुवर्णकमलानां स्वदीर्घिकाप्रतिरोपणम्, विमानमार्गावरोधवशात् देवानां भुवनानवलोकनम्, यज्ञेषु हविषः मायाद्वाराग्रहणं, उच्चैश्रवसः अपहरणम्, देवैप्रयुक्तोपायानां फलसिद्धतादिविषयान् परिशीलयतिश्चेत् अमर्षादिव्यभिचारिभावानां ताडनपीडनप्रहरणादि उद्दीपनविभावानाम् इन्द्रादिदेवानां शत्रूणाम् आलम्बनविभावानाञ्च सत्वात् क्रोधस्थायीभावसहितरौद्ररसस्य आविष्कारः : कृतः इति अवगम्यते तृतीयसर्गे भगवन्तं पार्वत्युन्मुखं कर्तुं प्रयतमानस्य कामस्य दहनावसरे शङ्करगतक्रोधस्य आविष्कारः कृतः क्रुद्धस्य भगवतः तृतीयनेत्रात् ज्वालामुक्ताग्निः कामस्योपरि निष्पपात ।

तपः परामर्शविवृद्धमन्योर्भूभङ्गदुष्प्रेक्ष्यमुखस्य तस्य ।

स्फुरन्नुदार्चिः सहसा तृतीया दक्षः कृशानुः किल निष्पपात ॥⁸

इत्यत्र कामकृतबाणप्रयोगोद्दीपनविभावोद्भूतमदनालम्बनविभाव दुर्दशमुखाद्य नुभावामर्षादिव्यभिचारिभावसम्पन्नरौद्रसप्रतीतिः सम्पत्स्यते । पञ्चमसर्गे पार्वतीतपः स्थलमागतः ब्रह्मचारी पार्वत्या क्रियमाणतपसः व्यर्थतां वदन् शिवनिन्दां करोति । तच्छ्रुत्वा पार्वत्याः कोपप्रकटनं वर्णयन् कविः तस्याः भावान् कथयति ।

इति द्विजातौ प्रतिकूलवादिनि प्रवेपमानाधरलक्ष्यकोपया ।

विकुञ्चित भूलतमाहिते तथा विलोचने तिर्यगुपान्तलोहिते ॥⁹

तत्र ब्रह्मचारिकृतशङ्कराधिक्षेपः उद्दीपनविभावः, पार्वत्याः क्रोधसहितरक्तनयने, कुटिलिते भूलते च अनुभावौ, अमर्षादिव्यभिचारिभावाः, अनन्तरोक्तकोपवचनानि च रौद्रसं सूचयति

भयानकरसप्रसङ्गाः— द्वितीयसर्गे तारकासुरपीडिताः देवाः भयचकिताः सन्तः ब्रह्मदेवसमीपमागत्य तं देवं स्तुवन्ति । स्तुत्यनन्तरं ब्रह्मदेवः इन्द्रादिदेवतानां मुखवैवर्ण्यं दृष्ट्वा कारणं पृच्छति । भयानकरसस्य अनुभावाः भवन्ति मुखवैवर्ण्यादयः । स्वरभेदाः व्यभिचारिभावाश्च । द्वितीयसर्गे एकोनविंशश्लोकात् सप्तविंशश्लोकपर्यन्तं क्रमशः इन्द्रवरुणकुबेर यमराजानाम् एवमेव आदित्यवायुरुद्रगणादीनाञ्च बाधाविषये ब्रह्मदेवः पृच्छति । एतेषु श्लोकेषु देवानां भयस्य, मुखवैवर्ण्यादीनां, दैन्यजडादीनाञ्च सम्यग्चित्रणं विदधाति महाकविकालिदासः । भयन्तु भयानकरसस्य स्थायीभावः, मुखवैवर्ण्यादयः अनुभावाः, दैन्यजडादयः व्यभिचारिभावाश्च । तृतीयसर्गे मनसाप्यधृष्यं अयुग्मनेत्रं निकटे दृष्ट्वा भयभीतस्सन् कामदेवः स्वहस्तात् पतितधनुरपि न दृष्टवान् । अत्र भीतिजनकनयनादि आलम्बनविभावेभ्यः वेपथुस्तम्भादिव्यभिचारिभावेभ्यः भयस्थायीयुक्तभयानकरस प्रतीतिः दृश्यते

स्मरस्तथाभूतमयुग्मनेत्रं पश्यन्नदूरान्मनसाप्यधृष्यम् ।

नालक्षयत्साध्वससन्नहस्तः स्त्रस्तं शरं चापमपि स्वहस्तात् ॥¹⁰

अद्भुतरसप्रसङ्गाः— प्रथमसर्गस्य आरम्भः देवतास्वरूपस्य हिमालयस्य वर्णनेन भवति । सौन्दर्यसम्पन्नः दिव्यौषधिसम्पत्तियुक्तः हिमालयः । प्रजापतिः यज्ञसाधनानां सोमलतादीनां कारणत्वेन पर्वतानां स्वामित्वं हिमलयायैव अयच्छत् । अलौकिकवस्तुनां आधारत्वेन हिमालयवर्णने विस्मयोत्पत्तिः भवति, तेन अद्भुतरसप्रतीतिरायाति । तृतीयसर्गे चत्वारिंशत् श्लोकात् एकपञ्चाशत् श्लोकपर्यन्तं कामदेवेन दृष्टस्य शिवभगवतः वर्णनं भवति । शरीरस्थप्राणादीनां निरोधात् अविद्यमानवर्षसम्भ्रमं मेघमिव तरङ्गरहितजलाशयमिव, वायुरहितस्थानस्थदीपमिव कामदेवः भगवन्तं ददर्श ।

अवृष्टिसंरम्भमिवाम्बुवाहमपामिवाधारमनुत्तरङ्गम् ।

अन्नश्चरणां मरुतां निरोधान्निवातनिष्कम्पमिव प्रदीपम् ॥¹¹

दिव्यदर्शनालम्बनभावस्तम्भादिव्यभिचारिभावविस्मयस्थायीभावादि युक्ताद्भुतप्रतीतिः सिद्ध्यति । एवमेव पञ्चमे सर्गे ब्रह्मचारीवेषप्रच्छन्नः शिवः यदा स्वस्वरूपं पार्वत्ये अदर्शयत् तदा तस्याः भावप्रकटनम् अद्भुतरसतामेति ।

तं वीक्ष्य वेपथुमती सरसाङ्गयष्टिर्निक्षेपणाय पदमुद्भूतमुद्बहन्ती ।

मार्गाचलव्यतिकराकुलिते सिन्धुः शैलाधिराजतनया न ययौ न तस्थौ ॥¹²

षष्ठसर्गे सप्तर्षीणां हिमालयावतरणे तेषां तेजस्वितावर्णनावसरेऽपि अद्भुतरसत्वम् अनुभूयते । मुनीनाम् अलौकिकतेजसित्वम् अत्र विस्मयतां जनयति ।

गगनादवतीर्णा सा यथावृद्धपुरः सरा ।
तोयान्तर्भास्करालीव रेजे मुनिपरम्परा ॥¹³

उपसंहारः —

कुमारसम्भवस्थप्रधानरसः शृङ्गाररसस्त्रपि अङ्गरसान् सम्यक् प्रयुङ्क्ते महाकविः । करुणरौद्रभयानकाद्भुतरसानां कविकृतोत्कृष्टाविष्करणं अन्यतममेव । एवम् अष्टसु सर्गेषु विद्यमानाः प्रमुखाः अङ्गरसांशाः अस्मिन् शोधपत्रे विचारिताः ।

तथ्यसूत्राणि

-
- 1 काव्यालङ्कारसङ्ग्रहः ४-५
 - 2 साहित्यदर्पणः, ६-३१७
 - 3 तत्रैव, ६-२०
 - 4 कुमारसम्भवम्, १-२२
 - 5 तत्रैव ४-४
 - 6 तत्रैव ४-३२
 - 7 तत्रैव ४-४१
 - 8 तत्रैव ३-७१
 - 9 तत्रैव ५-७४
 - 10 तत्रैव ३-५१
 - 11 तत्रैव ३-४८
 - 12 तत्रैव ५-८५
 - 13 तत्रैव ६-४९

सन्दर्भग्रन्थाः

१. काव्यालङ्कारसारसङ्ग्रहः - उद्भटभट्टः, विद्यानिधिप्रकाशनं, देहली, २००२
२. कुमारसम्भवम् - कालिदासः, चौखाम्बा संस्कृतसंस्थानं, वाराणसी, २०००
३. साहित्यदर्पणम् - विश्वनाथः, चौखाम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी, १९९८

गीतानुसारमसत्कर्मणि कारणान्वेषणम्

Manash Mondal *

शोधसारः - कामरूपिणः शत्रोः कथं विनाशः भवितुं अर्हितं तस्मिन् विषये पर्यालोचना कृता । इमं कामं विनष्टुमादौ इन्द्रियाणि जेयानि । यतः इन्द्रियाणि एव सर्वेषां कामानां प्रथममाश्रयस्थानम्, अत्रैव कामस्य प्रथमोत्पत्तिः । अतः यत्र कामस्य प्रथममुत्पत्तिस्थलं तानि एव आदौ जेयानि । इन्द्रियाणि वशीभवन्ति, यतः इन्द्रियाण्येव मनः आकृष्य विषयेषु आसक्तिं जनयति । एवं क्रमेण मनः संयतं भवति चेदेव बुद्धिः निर्मलं भवति । बुद्धिः यदि निर्मलं भवति, तर्हि सः जनः यदि किमपि कर्म करोति, तदा तत्कर्म कदापि असन्नं भवति । असत्कर्मणि कथं जनाः प्रवर्तन्ते तस्य कारणत्वेन गीतायां भगवता श्रीकृष्णेन सुन्दरं व्याख्यानं कृतम् । असत्कर्मणः कथं वयं विमोक्तुं शक्नुमः तस्य क्रमाणि आचार्येण अतीव रम्यया पद्धत्या उपदिष्टानि । यदि वयं तानि क्रमाणि अनुसरामः तर्हि जीवनस्य असत्कर्मणः वयं मुक्ताः भवामः । अर्थात् वयं मनः बुद्धिः च असत्कर्मणः विमोक्तुं शक्नुमः ।

कूटशब्दाः – गीता, असत् कर्म, प्रवृत्तिः, कारणान्वेषणम्, कामरूपी शत्रुः, इन्द्रियाणि, आसक्तिः इत्यादयः ॥

यथा अस्वस्थानां जनानां पाथेयं भवति औषधं तथैव जगति मनुष्याणां चारित्रिक-मानसिक-असच्चिन्तनानां दूरीकरणस्य अन्ततमं पथं भवति भगवतः मुखःनिसृतावाणीरूपा गीता । मनुष्याणां जीवने यावत्यः शारीरिकमानसिकसमस्याः सन्ति ताः सर्वाः गीतया दुरीकर्तुं शक्यन्ते । जगति विद्यमानासु समस्यासु अन्ततमा विशिष्टा समस्या भवति जनानां सहजतया असत्कर्मणि प्रवृत्तिः । अधुनाः प्रश्नः भवति जनाः कथम् असत्कर्मणि प्रवर्तन्ते ? कश्चन जनः किं स्वयम् असाधुकर्मणि प्रवर्तते ? अथवा कश्चित् तं प्रेरयति असत्कर्मार्थम् ? अयं प्रश्नः केवलं मम नास्ति, गीतायाम् अर्जुनः स्वयं भगवन्तं श्रीकृष्णं पप्रच्छ –

अथ केन प्रयुक्तोऽयं पापं चरति पुरुषः ।

अनिच्छन्नपि वार्ष्णेय बलादिव नियोजितःⁱ ॥

अर्थात् अर्जुनः स्वयं जिज्ञासति नराः असत्कर्मणि प्रवर्तन्ते । अर्जुनेन जिज्ञासितस्य प्रश्नस्य उत्तरं रम्यया भाषया शनैः शनैः व्याख्यातुं भगवान् श्रीकृष्णः । गीतायाः कर्मयोगाध्याये भगवान् इमं संशयं निवारितवान् –

काम एष क्रोध एष रजोगुणसमुद्भवः ।

महाशनो महापाप्मा विद्ध्येनमिह वैरिणम्ⁱⁱ ॥

रजगुणात् सृष्टौ कामक्रोधौजनानाम् अनिच्छायां सत्यमपि असत्कर्मणि प्रवर्तयतः, एतौ अतीव उग्रभीषणौ धर्मवन्तौ । अधुना प्रश्नः भवति अस्मासु तौ कथं जायेते तथा च एतयोः चारित्रिकवैशिष्ट्यं कीदृशम् ? एतयोः प्रश्नयोः उत्तरं भगवान् श्रीकृष्णः अतीव सुन्दररीत्या उपास्थापयत्, कथं च वयं मनुष्याः सरलया रीत्या अस्याः कामनायाः रहस्यमुद्घाटयितुं शक्नुमः, तथा स्वयं समस्यां समाधाय मुक्ताः भवामः तदप्युपायः भगवता उपस्थापितः । विभीषिकामयौ कामक्रोधौ एव बलपूर्वकं जनान् असत्कर्मणि प्रवर्तयतः । अधुनाः जिज्ञासा भवति कामक्रोधात्मकौ रिपू अस्मासु कथं जायेते ? अस्य प्रश्नस्य उत्तरं भगवान् श्रीकृष्णः गीतायाः तृतीये सांख्ययोगाध्याये अतीव रम्यया सुरवाण्या अज्ञापयत् –

ध्यायतो विषयान् पुंसः सङ्गस्तेषूपजायते ।

सङ्गात् सञ्जायते कामः कामात् क्रोधोऽभिजायतेⁱⁱⁱ ॥

भगवानुवाच विषयेषु चिन्तयतां जनानां मनःसु आसक्तिः समुपजायते, आसक्तेः कामनोद्भवः, कामनायाः यदि केनचिद् कारणेन बाधः स्यात् तदा प्रतिरोधकस्य उपरि क्रोधः जायते । अस्योदाहरणं च अस्माकं प्रत्यक्षमेव अस्ति । यथा एकः युवकः तस्य मित्राणां आत्मीयानां सकाले दुरवाणीं पश्यति, एवं दरीदर्शनेन तस्य दुरवाण्यामासक्तिः जायते । यतः सः युवकः पुनः पुनः तस्याः दुरवाण्याः विषये चिन्तनं करोति अतः तस्य मनसि आसक्तेः प्रादुर्भावः भवति । अयमेवाऽसक्तिः तं युवकं शनैः शनैः कमं प्रति प्रचोदयति । अर्थात् सः यावत् तस्यां विषये चिन्तनं करिष्यति तावत् तं विषयं प्राप्तुं तस्य इच्छाशक्तिः उत्तरोत्तं वर्धते । तदा स युवकः पितरं प्रार्थयति मम एतादृशी दुरवाणी अपेक्षते, यदि पितुः सामर्थ्यं नास्ति अथवा तस्य हितचिन्तया यदि पिता तं वारयति तदा स क्रुद्धः भवति । अत्रः वयं पश्यामः युवकः झटित्येव पितरि क्रुद्धः, तत्र किं कारणम् ? इति स युवकः अचिन्तयत् स तस्य मित्रसदृशीमेकां दुरवाणीं क्रेष्यति, तथा च दुरवाण्या स क्रीडां क्रीडिष्यति, मित्रैः सह वार्तालापं करिष्यति इतोऽपि नैकानि कर्माणि स दुरवाण्याः कर्तुं शक्यन्ति । परन्तु यदा तस्य पिता तं निवारितवान् तदा तस्य कामः बाधितः, अतः स झटिति क्रोधान्वितः अभवत् । अतः वक्तुं शक्यते क्रोधं न्यूनं कर्तुं कामना त्यक्तव्या, कामनां त्यक्तुं विषयेषु आसक्तिः नैव कर्तव्या । यथा रुग्णस्य रोगः यथा पुनः नैव प्रत्यावर्तेत तदर्थं रोगस्य समूलविनाशः अपेक्षते, तथैव गीता अस्माकं कामनारूपस्य रोगस्य समूलविनाशाय मार्गदर्शनं करोति । कामना यदा बाध्यते तदा क्रोधः जायते, अतः कामनायाः एव अपरं रूपं भवति क्रोधः । अनया कामनया ज्ञानमावृतं तिष्ठति । अस्मासु यावत्कालं कामः तिष्ठति तावत् ज्ञानं आच्छन्नं तिष्ठति । यदा कामना दुरीभवति, तदैव ज्ञानं प्रकाशते, अतः गीतायां भगवानुवाच –

आवृतं ज्ञानमेतेन ज्ञानिनो नित्यवैरिणा ।

कामरूपेण कौन्तेय दुष्पूरेणानलेन च^{iv} ॥

कामः ज्ञानिनां परमशत्रुः, कामनया एव पुरुषस्य ज्ञानमाच्छन्नं तिष्ठति । कामः यावान् वर्धते तावत् जनानां ज्ञानं लुप्यते । ज्ञानहीनः जनः पशुतुल्यो भवति । ज्ञानं विना जनस्य सच्चिन्तनस्य सद्बुद्धेश्च लोपो भवति, ज्ञानरहिता चिन्ता जनान् असन्मार्गे प्रवर्तयतिष अतः गीतायाः ज्ञानयोगे ज्ञानविषये उच्यते –

न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते ।

तत् स्वयं योगसंसिद्धः कालेनात्मनि विन्दति^v ॥

अस्मिन् जगति ज्ञानतुल्यं पवित्रं किमपि न भवति । निष्कामकर्मणा यः सिद्धिमलभत तस्य चित्ते इदं पवित्रं ज्ञानं यथाकालं स्वतः एव प्रस्फुटति । ज्ञानसमानं पवित्रं वस्तु अस्मिन् जगति किमपि न भवति, यद्वस्तु अशुद्धतां मलिनतां च दुरीकरोति तस्यैव पवित्रमित्याख्यानम् । यज्ञः, दानं, तपः, तीर्थभ्रमणं च पवित्रमित्युच्यते । यतः एतैः चित्तं स्तोत्रं पवित्रं भवति । परन्तु ज्ञानं यथा चित्तस्य सर्वां मलिनतां दुरीकरोति, तथा न किमपि कर्तुं शक्नोति । मानवस्य चित्तमलिनता कुतः आगच्छति? अज्ञानजनितः मोहः एव तत्र कारणम् । ज्ञानं इमं मोहं विनश्य चित्तस्य निर्मलतां साधयति, इत्यतः उच्यते ज्ञानं सर्वापेक्षया पवित्रमिति, अतः उच्यते ज्ञानमेव शक्नोति जनान् कामनायाः रक्षितुम् ।

शत्रुं वद्धुं शत्रोः गतिविधिः ज्ञातव्या । शत्रुः कुत्र कथं तिष्ठति, तस्य ज्ञानमतीव प्रयोजनं, यतः कामः अस्माकं शरीरे कुत्र वसति तस्मिन् प्रसङ्गे भगवान् श्रीकृष्णः गीतायां वदति –

इन्द्रियाणि मनो बुद्धिरस्याधिष्ठानमुच्यते ।

एतैर्विमोहयत्येष ज्ञानमावृत्य देहिनम्^{vi} ॥

सकलेषु इन्द्रियेषु मनसि बुद्धौ च कामस्य निवासः, एतानि आश्रित्य एव कामः देहाभिमानिनं जीवं मोहाच्छन्नं करोति । सर्वाणि इन्द्रियाणि एव कामस्य प्रथमम् आश्रयस्थानम् । कामः चक्षादिषु ज्ञानेन्द्रियेषु आश्रित्य रुपरसादीन् भुनक्ति । हस्तपादादीनि कर्मेन्द्रियाणि आश्रित्य नाना कर्माणि कुर्वन्ति, इन्द्रियाणाम् अधिकरणानन्तरं कामः मनः आक्रमते । तस्मिन् विषये इन्द्रियः अनुरक्तः भवति, मनश्च पुनः पुनः तमेव चिन्तयति । विविधानां सुखानां कल्पनां कृत्वा एवं प्रकारेण उक्तेषु विषयेषु आसक्तिः जायते, इयमासक्तिरेव यथाक्रमं विकस्य कामनायां विपरिणमते ।

कामः एव जनान् असत्यथि नयति, अतः कामस्य विनाशः उचितः । पूर्वं कामरूपिणः शत्रोः उत्पत्तिस्थलानि प्रोक्तानि , एवं च कामरूपिणः शत्रोः विनाशः कथं कर्तुं शक्यते, तस्य विषये पर्यालोचयन् मुधुसूदनः गीतायां वदति –

तस्मात्त्वमिन्द्रियाण्यादौ नियम्य भरतर्षभ ।

पाप्मानं प्रजहि ह्येनं ज्ञानविज्ञाननाशनम्^{vii} ॥

हे भारतश्रेष्ठ तस्मात् त्वं पूर्वं इन्द्रियाणि वशीकृत्य ज्ञानविज्ञानयोः विनाशिनं पापस्वरूपं कामं विनश्य तत् परित्यजतु । अत्र कामरूपिणः शत्रोः कथं विनाशः भवितुं अर्हितं तस्मिन् विषये पर्यालोचना कृता । इमं कामं विनष्टमादौ इन्द्रियाणि जेयानि । यतः इन्द्रियाणि एव सर्वेषां कामानां प्रथममाश्रयस्थानम्, अत्रैव कामस्य प्रथमोत्पत्तिः । अतः यत्र कामस्य प्रथममुत्पत्तिस्थलं तानि एव आदौ जेयानि । इन्द्रियाणि वशीभवन्ति, यतः इन्द्रियाण्येव मनः आकृष्य विषयेषु आसक्तिं जनयति । एवं क्रमेण मनः संयतं भवति चेदेव बुद्धः निर्मलं भवति । बुद्धिः यदि निर्मलं भवति, तर्हि सः जनः यदि किमपि कर्म करोति, तदा तत्कर्म कदापि असन्नं भवति । असत्कर्मणि कथं जनाः प्रवर्तन्ते तस्य कारणत्वेन गीतायां भगवता श्रीकृष्णेन सुन्दरं व्याख्यानं कृतम् । असत्कर्मणः कथं वयं विमोक्तुं शक्नुमः तस्य क्रमाणि आचार्येण अतीव रम्यया पद्धत्या उपदिष्टानि । यदि वयं तानि क्रमाणि अनुसरामः तर्हि जीवनस्य असत्कर्मणः वयं मुक्ताः भवामः । अर्थात् वयं मनः बुद्धिः च असत्कर्मणः विमोक्तुं शक्नुमः ।

तथ्यसूत्राणि

i श्रीमद्भगवद्गीता ३।३६

ii तत्रैव, ३।३७

iii तत्रैव, २।६२

iv तत्रैव, ३।३९

v तत्रैव, ४।३८

vi तत्रैव, ३।४०

vii तत्रैव, ३।४१

ग्रन्थसूची

श्रीमद्भगवद्गीता (बङ्गपुस्तकम्). अनुवादकः व्याख्याकारश्च- स्वामी भूतेशानन्दः. कलिकाता : उद्बोधन-कार्यालयः. २००९।

श्रीमद्भगवद्गीता. अष्टटीकोपेता. सम्पादकः- प.वासुदेवलक्ष्मणशास्त्री-पणशीकर. दिल्ली: चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, २००९।

श्रीमद्भगवद्गीता.रामानुजभाष्यं बङ्गानुवादसहितम्. अनुवादकः- श्रीमद्यतीन्द्ररामानुजाचार्यः. कोलकाता : श्रीबलरामप्रकाशनी-, १४०६ (बङ्गाब्दः)।

श्रीमद्भगवद्गीता. शाङ्करभाष्याद्येकादशटीकोपेता, प्रथमः भागः. संशोधकः-‘साधले’ इत्युपाह्वशम्भुजनुर्गजाननशर्मा-. दिल्ली : पब्लिकेशन्स, (2014Third Edition)।

व्याकरणशास्त्रस्य प्रयोजनम्

अनिमेष मण्डलः*

शोधसारः - इह व्याकरणस्य मोक्षहेतुत्वे बीजमुक्तम्। तन्नाम व्याकरणेन साधुशब्दज्ञान-पूर्वकप्रयोगादभिव्यक्तधर्मविशेषेण शुद्धान्तःकरणो वैयाकरणः प्रथमं व्यञ्जकध्वनि-धर्मवर्णपदवाक्यातिरिक्तां हृदिस्थां मध्यमां वाचं स्फोटाख्यामखण्डां साक्षात्करोति, ततस्तस्याः प्रकृतिं नाभिदेशस्थां पश्यन्तीं प्रतिभारूपां संहतक्रमरूपां वाचं साक्षात्करोति, ततश्च भावनाभ्यासदृढतरसंस्कारबलात् प्रत्यस्तमित-वर्णादिक्रमो-ल्लेखां मूलचक्रस्थां परां वाचं पश्यन्त्याः प्रकृतिं ज्ञानरूपशब्दब्रह्मरूपां साक्षात्करोति। एवञ्च सूक्ष्मसूक्ष्मतरसूक्ष्मतमक्रमेण वैयाकरणः वर्णादिक्रमोप-संहारेण ज्ञानरूपशब्दब्रह्मणः स्वात्मना सह अभेदज्ञानवान् शब्दपूर्वं योगं लभते। ततश्च ब्रह्मात्म्यैक्यज्ञानान्मोक्षः।

कूटशब्दाः - व्याकरणम्, ब्रह्मात्म्यैकज्ञानम्, मोक्षः, स्फोटः, महाभाष्यम्, प्रयोजनम्, आध्यात्मिकम्, मुख्यत्वम् इत्यादयः ॥

तत्र किं पुनः व्याकरणशास्त्रस्य व्याकरणाध्ययनस्य वा प्रयोजनमिति जिज्ञासायां महाभाष्यादिषु विषयेऽस्मिन् विस्तारेण चर्चा क्रियते। अपि च वाक्यपदीये भर्तृहरिणापि व्याकरणप्रयोजनविषये सम्यगालोच्यते। किञ्च पाणिनिना कृतं यद् पदवाक्यसंस्कारकं मूलभूतशब्दशास्त्रं तत् स्वयमेव शाब्दबोधद्वारेण व्याकरणस्योद्देश्यं ध्वनयति। वस्तुतः शब्दसाधुत्वसम्पादनं, साध्वसाधुविवेकः, तद्वारेण पदार्थज्ञानेन वाक्यार्थज्ञानं, तद्जन्यः शास्त्रान्त-राणामवबोधः तथा च वैखर्यादिवाङ्मूलानां चिकित्साया क्रमेण शब्दतत्त्वावबोधः, तेन च अन्ते शब्दब्रह्मसायूज्यलाभादिरूपमोक्ष इत्यादिकं सर्वमेव व्याकरण-शास्त्रस्य प्रयोजनम्। तथापि परमानुषङ्गिकपारम्परिकादिकंतस्य रूपं कल्पयित्वा तानि क्रमशः संक्षेपेणात्र विवृतम्।

❖ महाभाष्यदिशा प्रधानानुषङ्गिकानि प्रयोजनानि- व्याकरणाध्ययनप्रयोजनविषये 'कानि पुनः शब्दानुशासनस्य प्रयोजनानि' इति जिज्ञासोत्थापनपूर्वकं 'रक्षोहागमलध्वसन्देहाः प्रयोजनमि'ति भाष्यकृता उक्तम्। तस्य च व्याख्यानं भाष्ये एव स्पष्टीकृतम्। तद्यथा -

● रक्षार्थत्वोपपादनम्-“रक्षार्थं वेदानामध्येयं व्याकरणम्। लोपाऽऽगमवर्ण-विकारज्ञो हि सम्यग्वेदान्परिपालयिष्यतीति।”¹ इति भाष्यकारवचनम्।

तदेव प्रदीपे व्याख्यातं कैयटेन-“लोके लोपाद्यदृष्टं वेदे दृष्ट्वा भ्राम्येद-वैयाकरणः, वैयाकरणस्तु न भ्रमति, वेदार्थं चाध्यवस्यति।”² “वेदार्थावगमद्वारापि व्याकरणं पुरुषार्थसाधनमि”ति उद्योते नागेशः तत्फलमुक्तवान्।³

● ऊहार्थत्वोपपादनम् -“ऊहः खल्वपि - न सर्वैर्लिङ्गैर्न च सर्वाभिर्विभक्तिभिर्वेदे मन्त्रा निगदिताः। ते चाऽवश्यं यज्ञगतेन पुरुषेण यथायथं विपरिणमयितव्याः। तान्नाऽवैयाकरणः शक्नोति यथायथं विपरिणमयितुम्। तस्मादध्येयं व्याकरणम्।”⁴ इति भाष्योक्तिः। तत् प्रदीपे स्पष्टीक्रियते कैयटेन-“प्रकृतिवद्विकृतिः कर्तव्ये”तिमीमांसकैर्व्य-वस्थापिते न्याये प्रकृतिप्रत्ययादीनामूहं वैयाकरणः सम्यग्विजानाति।”⁵ इत्यादि।

* शिक्षाशास्त्री राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम् (श्रीसदाशिवपरिसरः)

आगमार्थत्वोपपादनम्- “आगमः खल्वपि -‘ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः षडङ्गो वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्चेति। प्रधानं षडङ्गेषु व्याकरणम्। प्रधाने च कृतो यत्नः फलवान् भवति।।”⁶ इति महाभाष्ये व्याख्यातम्।

तत्रैव भाष्यव्याख्याने कैयटेनोक्तम् -“आगमः प्रयोजकः प्रवर्तको नित्यकर्मतां व्याकरणाध्ययनस्य दर्शयति।”⁷ इत्यादि।

अर्थात् व्याकरणस्य समृतिमूलकतया स्मृतेश्च वेदमूलकत्वात् तस्यापि आगममूलत्वात् ब्राह्मणेन कारणमनपेक्ष्यैव षडङ्गो वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्च। तथा च मुखं व्याकरणं स्मृतमिति वचनप्रामाण्यात् तत्र षड्वेदाङ्गेषु व्याकरणस्यैव मुख्यत्वम्। तेन एतच्छास्त्रं पदपदार्थावगमद्वारा वाक्यार्थावगमोपयोगीति बोध्यम्।

● लघ्वर्थत्वोपपादनम्-“लघ्वर्थं चाध्येयं व्याकरणम्।‘ब्राह्मणेनाऽवश्यं शब्दा ज्ञेयाः’ इति। न चाऽन्तरेण व्याकरणं लघुनोपायेन शब्दाः शक्या ज्ञातुम्।।”⁸ इति महाभाष्ये प्राप्यते। अस्य विषये दीक्षितेन शब्दकौस्तुभे उक्तम् -“तथा हि- अध्यापनं ब्राह्मणस्य वृत्तिस्तन्निर्वाहश्च वैदुष्याधीनः। वैदुष्यं च साध्वसाधुविवेकः। स च न प्रतिपदपाठादिना सम्भवति, शब्दानामानन्त्यात्। तस्मादुत्सर्गापवादरूपल-क्षणद्वारा तद्वोधने लाघवम्।”⁹ इत्यादि।

वैयाकरणसिद्धान्तलघुमञ्जूषायां नागेशेनापि उक्तम्-“तत्र प्रतिवाक्यं सङ्केतग्रहासम्भवादन्वाख्यानस्य लघुपायेनाशक्यत्वाच्च कल्पनया पदानि प्रविभज्य पदे प्रकृतिप्रत्ययभागकल्पनेन कल्पिताभ्यामन्वयव्यतिरेकाभ्यां तत्तदर्थविभागं शास्त्रमात्रविषयं परिकल्पयन्तिस्माचार्याः” इति।

● असन्देहार्थत्वोपपादनम्- अस्मिन् विषये पतञ्जलिना भाष्ये तात्पर्यमुक्तम्। तद्यथा- “असन्देहार्थं चाऽध्येयं व्याकरणम्। याज्ञिकाः पठन्ति-‘स्थूलपृषतीमाग्निवारुणी-मनङ्गाहीमालभेते’ति। तस्यां सन्देहः- स्थूला चासौ पृषती च स्थूलपृषती, स्थूलानि वा पृषन्ति यस्याः सेयं स्थूलपृषतीति? तां नाऽवैयाकरणः स्वरतोऽध्यवस्यति- यदि पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वं ततो बहुव्रीहिः। अथ समासान्तोदा-त्तत्वं ततस्तत्पुरुष इति।।”¹⁰ एवं रक्षोहागमलघ्वसन्देहरूपाणि व्याकरणस्य मुख्यप्रयोजनानि महाभाष्ये व्याख्यातानि। एषां मुख्यत्वमुक्तं प्रदीपकारेण-“मुख्यानि प्रयोजनानि प्रदर्शानुषङ्गि-काणि प्रदर्शयति....प्रधानत्वादेव तेषां प्रथमतोभिधानमिति भावः। तेषां प्रधानत्वं च पदपदार्थज्ञानाधीनत्वेनान्तरङ्गत्वात्।”¹¹ इत्यादि। पुनः ‘इमानि च भूयः शब्दानुशासनस्य प्रयोजनानि’¹² इत्युक्त्वा प्रतीकरूपेण आनुषङ्गिकाणां समुपख्यापनं पतञ्जलिना कृतम्। तानि यथा-‘तेऽसुराः’ इति निन्दार्थवादेन न म्लेच्छितव्याः इति म्लेच्छनं निषिध्यते। ‘दुष्टः शब्दः’ इति यदर्थप्रतिपादनाय शब्दः प्रयुक्तस्ततोऽर्थान्तरं स्वरवर्णदोषात्प्रतिपादयन्नाभिमत-मर्थमाह इति सूचयति। ‘यदधीतम्’ इति अविदितस्वरादिसंस्कारत्वादार्थाऽप-रिज्ञानाद्वा यदधीतं तन्निष्फलं भवतीति निषेधति। ‘यस्तु प्रयुङ्क्ते’ इति व्याकरणाध्ययनस्य अभ्युदयहेतुत्वं कथयति। ‘अविद्वांसः’ इति प्रत्यभिवादादि-विषये योग्यत्वाद्द्वयाकरणं कर्म इति बोधयति। ‘विभक्तिं कुर्वन्ति’ इति विभक्त्या-दिविपरिणामार्थं व्याकरणमध्येयमिति ज्ञापयति। ‘यो वा इमाम्’ इति व्याकरणा-ध्ययनस्य अभ्युदयहेतुत्वं ज्ञापयति। ‘चत्वारि’ इति शब्दशास्त्रप्रतिपाद्यस्य संक्षिप्तनिरूपणेन लोकव्यवहारस्य शब्द एव नियामक इति ज्ञापितः। अपि च तत्र व्याख्यानान्तरेण वैखर्यादिवाचां भेद उक्तः। ‘उत त्वः’ इति प्रत्यक्षेण शब्दस्व-रूपमुपलभ्यमानोऽप्यर्थाऽपरिज्ञानान्न तस्य सम्पूर्णशुद्धस्वरूपं पश्यतीत्यर्थं सूचयति। ‘सक्तुमिव’ इति तितउना इव व्याकरणेन वाचोऽपशब्दाद्यपनीयते इत्यर्थं उक्तः। ‘सारस्वतीम्’ इति अपशब्दप्रयोगहेतोः प्रायश्चिताय मा भूमेत्यर्थः सूचितः। ‘दशम्यां पुत्रस्य’ इति न व्याकरणमन्तरेण शास्त्रविहितनामकरणादि यथावत् सम्भवतीति तदर्थं व्याकरणमध्येयमित्युक्तम्। ‘सुदेवो असि वरुणा’ इति व्याकरणज्ञानात् वरुण इव सत्यस्वरूपा

भवेम इति तदर्थं व्याकरणं पठनीयमिति सूचितम् । अपि च तत्रैव भाष्ये एतेषां विशिष्टव्याकरणपरकं व्याख्यानमपि प्राप्यते । तद्यथा ‘दुष्टः शब्द’ इत्यत्र -

“दुष्टः शब्दः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्या प्रयुक्तो न तमर्थमाह ।
स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधात् ।।”

“दुष्टाञ्छब्दान्मा प्रयुक्ष्मही”त्यध्येयं व्याकरणम् ।।”¹³ इत्यादि ।

पुनः ‘यस्तु प्रयुङ्क्ते’ इत्यत्र -

“यस्तु प्रयुङ्क्ते कुशलो विशेषे शब्दान्यथावद्व्यवहारकाले ।
सोऽनन्तरमाप्नोति जयं परत्र वाग्योगविदुष्यति चापशब्दैः ।।”

“एकैकस्य हि शब्दस्य बहवोऽपभ्रंशाः ।....अथ योऽवाग्योगविदज्ञानं तस्य शरणम् ।। अथ यो वाग्योगविद्विज्ञानं तस्य शरणम् ।।”¹⁴ इत्यादि ।

यो वा इमामित्यत्र - “यो वा इमां पदशः स्वरशोऽक्षरशश्च वाचं विदधाति स आर्त्विजीनो भवति’ । आर्त्विजीनाः स्यामेत्यध्येयं व्याकरणम् ।।”¹⁵इत्यादि ।

चत्वारि इत्यत्र -

“चत्वारि वाक्परिमिता पदानि तानि विदुर्ब्राह्मणा ये मनीषिनः ।
गुहा त्रीणि निहिता नेङ्गयन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति ।।”

“‘चत्वारि वाक्परिमिता पदानि ।’ चत्वारि पदजातानि नामाख्यातोपसर्ग-निपाताश्च । ‘तानि विदुर्ब्राह्मणा ये मनीषिनः ।’..... ‘गुहा त्रीणि निहिता नेङ्गयन्ति ।’- गुहायां त्रीणि निहितानि नेङ्गयन्ति, - न चेष्टन्ते, न निमिषन्ती-त्यर्थः । ‘तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति ।’ - तुरीयं वा एतद्वाचो यन्मनुष्येषु वर्तते चतुर्थमित्यर्थः ।।”¹⁶ इत्यादि ।

उतत्वः इत्यत्र -

“उत त्वः पश्यन्न ददर्श वाचमुत त्वः शृण्वन्न शृणोत्येनाम् ।
उतो त्वस्मै तन्वं विसस्रे जायेव पश्य उशती सुवासाः ।।”

“तद्यथा जाया पत्ये कामयमाना सुवासाः स्वमात्मानं विवृणुते, एवं वाग्वग्विदे स्वात्मानं विवृणुते । वाङ्मो विवृणुयादात्मानमित्यध्येयं व्याकरणम् ।।”¹⁷ इत्यादि ।

अनेन आनुषङ्गिकरूपाणि व्याकरणस्य गौणप्रयोजनानि पतञ्जलिना संक्षे-पेणोपस्थापितानि ।

एषामानुषङ्गिकत्वं कैयटेन तत्रैव प्रदीपे भाष्यव्याख्याने उक्तम्-‘वक्ष्यमाणानां च बहिरङ्गशब्दापशब्दप्रयोगविधिनिषेधविषयत्वाद्गुणिकत्वं बोध्यम् ।’¹⁸इति ।

एवंरूपेण प्राधान्येन वेदानां रक्षोहादिकं प्रयोजनमाधारीकृत्य पतञ्जलिना तेषां व्याकरणज्ञानाधीनत्वं दर्शितम् । अतः महाभाष्यदिशा व्याकरणं वैदिकपरम्परासंक्षणाय महदुपकारकं भवतीति तस्य वेदाङ्गत्वेन मुख्यत्वम् । तस्माद् भाष्यकारेणोक्तम्-“प्रधानं षडङ्गेषु व्याकरणम् । प्रधाने च कृतो यत्नः फलवान् भवति ।।”¹⁹इत्यादि ।

❖ प्रक्रियादृष्ट्या व्याकरणप्रयोजनम्- वस्तुतस्तु व्याक्रियन्ते व्युत्पाद्यन्ते असाधु-शब्देभ्यः साधुशब्दाः पृथक्क्रियन्ते अनेनेति व्युत्पत्त्याप्रक्रियाप्रधानं हि व्याकरणम्। प्रक्रिया च शब्दानां साधुसाधुज्ञानाय भवति। अष्टाध्याय्यां सूत्राकारेण सा प्रक्रियैव महर्षिपाणिनिना लाघवशैल्या व्यवस्थापिता। अतो प्रक्रियादृष्ट्या साधुत्वज्ञानमेव व्याकरणस्य प्रयोजनम्। एतच्च ‘अथ शब्दानुशासनमिति’ भाष्यादपि सिद्धम्। तथा च उद्योते-“वार्तिककृताऽपि ‘शास्त्रपूर्वके प्रयोगे धर्मः’ इत्यनेन मध्यमाधिकारिणः परमप्रयोजनं दर्शितम्।”²⁰ इत्याद्युक्तम्।

प्रदीपकृता- ‘व्याकरणस्य चेदमन्वर्थं नाम-शब्दानुशासनमिति’²¹ इत्युक्तम्। तस्माद् व्याकरणस्य असाधुशब्दावधिकसाधुशब्दकर्मकपृथक्प्रयोजकनियमवि-शेषरूपतया च साधुत्वज्ञानं प्रयोजनमिति सिद्धमेव। भर्तृहरिरपि ‘साधुत्वज्ञान-विषया सैषा व्याकरणस्मृतिरिति’ वदन् साधुत्वज्ञानस्य व्याकरणाध्ययनस्य प्रधानप्रयोजनत्वमुक्तवान्।²² तच्च लोके वेदे चोभयत्र समानमेव।

❖ भर्तृहरिदिशा आध्यात्मिकप्रयोजनम्-भर्तृहरेर्मते व्याकरणस्मृतेः साक्षात्प्र-योजनं भवति तत्प्रतिपाद्यपदार्थाष्टकपरिज्ञानम् तथा च शब्दतत्त्वाभिन्नब्रह्मसा-क्षात्कारेण ब्रह्मप्राप्तिरूपो मोक्षश्च तद्द्वारकं परमं प्रयोजनम्। तदुच्यते भगवता भर्तृहरिणा -

“प्राप्तरूपविभागाया यो वाचः परमो रसः।

यत्तत्पुण्यतमं ज्योतिस्तस्य मार्गोऽयमाञ्जसः।।”²³

वस्तुतया पौर्वापर्यक्रमहीनमेकमेवाखण्डरूपं शब्दतत्त्वं ब्रह्म। एतस्य साधु-त्वबोधनं व्याकरणेन नैव सम्भवति, किन्तु व्याकरणाद् यदा वर्णपदवाक्या-त्मकानां शब्दानां घटपटादिनाथानाञ्च सृष्टिर्भवति, तदा भाषादीनामपि शब्दत्वेन लोके अर्थबोधकत्वेऽपि वेदे संस्कृतस्यैव प्रयोगात् संस्कृतशब्दानां व्याकरणेन ‘घटकर्मकानयनबोधने घटमानये’ति शब्दः साधुरिति रीत्या साधुत्व-बोधनाद् वेदस्य साक्षात् स्वरूपबोधकं व्याकरणम्। एवं व्याकरणेन वेदस्वरूपज्ञानं ततश्च तन्मूलभूतप्रणवस्वरूपज्ञानं ततश्च ब्रह्मज्ञानमपि जातमेव। ‘औमित्येकाक्षरं ब्रह्मे’ति गीताप्रामाण्यात् तयोस्तादात्म्यात् ततश्च मोक्षः सिध्यति।

तत्र कथं व्याकरणेन शब्दब्रह्मप्राप्तिरूपो मोक्ष इति जिज्ञासायां हरिणा उक्तम् -

‘तद् द्वारमपवर्गस्य वाङ्मलानां चिकित्सितमिति’²⁴

इह व्याकरणस्य मोक्षहेतुत्वे बीजमुक्तम्। तन्नाम व्याकरणेन साधुशब्दज्ञान-पूर्वकप्रयोगादभिव्यक्तधर्मविशेषेण शुद्धान्तःकरणो वैयाकरणः प्रथमं व्यञ्जकध्वनि-धर्मवर्णपदवाक्यातिरिक्तं हृदिस्थां मध्यमां वाचं स्फोटाख्यामखण्डां साक्षात्करोति, ततस्तस्याः प्रकृतिं नाभिदेशस्थां पश्यन्तीं प्रतिभारूपां संहतक्रमरूपां वाचं साक्षात्करोति, ततश्च भावनाभ्यासदृढतरसंस्कारबलात् प्रत्यस्तमित-वर्णादिक्रमो-ल्लेखां मूलचक्रस्थां परां वाचं पश्यन्त्याः प्रकृतिं ज्ञानरूपशब्दब्रह्मरूपां साक्षात्करोति। एवञ्च सूक्ष्मसूक्ष्मतरसूक्ष्मतमक्रमेण वैयाकरणः वर्णादिक्रमोप-संहारेण ज्ञानरूपशब्दब्रह्मणः स्वात्मना सह अभेदज्ञानवान् शब्दपूर्वं योगं लभते। ततश्च ब्रह्मात्म्यैक्यज्ञानान्मोक्षः। तेनोक्तं हरिणा -

“अत्रातीतविपर्यासः केवलामनुपश्यति।

छन्दस्यश्चन्दसां योनिमात्मा छन्दोमयीं तनुम्।।”²⁵

तस्माद् वाक्यपदीयकाराणां मते मुक्तिकामानां कृते इदं व्याकरणं सुखेन गम्यः राजमार्ग इव। तदुक्तं तेन-

“इदमाद्यं पदस्थानं सिद्धिसोपानपर्वणाम् ।

इयं सा मोक्षमाणानामजिह्वा राजपद्धतिः ।।”²⁶ इत्यादि ।

अन्ते वाक्यपदीयकारेणोपसंहृतम् –

‘तद् व्याकरणमागम्य परं ब्रह्माधिगम्यते ।।’²⁷

१.१.७ व्याकरणस्य मुख्यत्वम् –

संस्कृतभाषायां विशिष्य वर्तते व्याकरणशास्त्रम् । शास्त्रमिदं हि न केवलं भाषासंस्कारकत्वेन व्यवस्थापकत्वेन वा कल्प्यते, अपि तु शास्त्रमिदं शब्दशास्त्रम्, शब्दतत्त्वप्रकाशकं शब्दज्ञानसाधनरूपमित्युच्यते । तस्माद्-

“तद्व्याकरणमागम्य परं ब्रह्माधिगम्यते ।।”²⁸

इत्याद्युक्तिना भर्तृहरिव्याकरणशास्त्रस्य प्राशस्त्यं प्रतिपादितवान् । एतद् व्याकरणं वेदस्य षडङ्गेषु प्रधानत्वेन गण्यते, वेदपुरुषस्य च मुखरूपेण कल्प्यते ।

प्रकृत्या तु अतिगम्भीरस्य वेदस्य सम्यग् अर्थमवबोधयितुं शिक्षादीनि षडङ्गानि प्रवृत्तानि । तदुक्तम् –

“छन्दः पादौ तु वेदस्य हस्तौ कल्पोऽथ पठ्यते । ज्योतिषामयनं चक्षुर्निरुक्तं श्रोत्रमुच्यते ।।²⁹ शिक्षा घ्राणं तु वेदस्य मुखं व्याकरणं स्मृतम् । तस्मात् साङ्गम-धीत्यैव ब्रह्मलोके महीयते ।।”³⁰

तत्र शरीरिणः अङ्गेषु यथा मुखं प्रधानं तथैव अङ्गिरूपस्य वेदस्य एतेषु षट् अङ्गेषु व्याकरणं मुख्यम् । यतो हि शब्दब्रह्मणोऽनुकारो ज्ञानरूपो वेदः शब्दराशिः । शब्दज्ञानञ्च व्याकरणाधीनम् । व्याकरणाध्ययनप्रयोजननिरूपण-प्रसङ्गे महाभाष्यकारेणोक्तम्—“ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः षडङ्गो वेदोऽध्येयो ज्ञेश्च, षडङ्गेषु प्रधानं व्याकरणम्, प्रधाने च कृतो यत्नः फलवान् भवति ।।”³¹ इति ।

सत्यं हि एतदनुभवसिद्धं यत् व्याकरणशास्त्रे गतिं विना शास्त्रान्तरे प्रवेशोऽसम्भवः । अतः आदौ तत् शब्दशास्त्रमध्येतव्यमिति तत्र आशयः ।

तथ्यसूत्राणि

- 1 महा. भा./अध्याय १. पाद १. आह्निक १, प्रयोजनाधिकरणम्
- 2 महा. भा./अध्याय १. पाद १. आह्निक १, प्रयोजनाधिकरणम्
- 3 महा. भा./अध्याय १. पाद १. आह्निक १, प्रयोजनाधिकरणम्
- 4 महा. भा./अध्याय १. पाद १. आह्निक १, प्रयोजनाधिकरणम्
- 5 महा. भा./अध्याय १. पाद १. आह्निक १, प्रयोजनाधिकरणम्
- 6 महा. भा./अध्याय १. पाद १. आह्निक १, प्रयोजनाधिकरणम्
- 7 महा. भा./अध्याय १. पाद १. आह्निक १, प्रयोजनाधिकरणम्
- 8 महा. भा./अध्याय १. पाद १. आह्निक १, प्रयोजनाधिकरणम्
- 9 महा. भा./अध्याय १. पाद १. आह्निक १, प्रयोजनाधिकरणम्
- 10 महा. भा./अध्याय १. पाद १. आह्निक १, प्रयोजनाधिकरणम्

-
- 11महा.भा./अध्याय१.पाद१.आह्निक१, प्रयोजनाधिकरणम्
 12महा.भा./अध्याय१.पाद१.आह्निक१, प्रयोजनाधिकरणम्
 13महा.भा./अध्याय१.पाद१.आह्निक१, प्रयोजनाधिकरणम्
 14महा.भा./अध्याय१.पाद१.आह्निक१, प्रयोजनाधिकरणम्
 15महा.भा./अध्याय१.पाद१.आह्निक१, प्रयोजनाधिकरणम्
 16महा.भा./अध्याय१.पाद१.आह्निक१, प्रयोजनाधिकरणम्
 17महा.भा./अध्याय१.पाद१.आह्निक१, प्रयोजनाधिकरणम्
 18महा.भा./अध्याय१.पाद१.आह्निक१, प्रयोजनाधिकरणम्
 19महा.भा./अध्याय१.पाद१.आह्निक१, प्रयोजनाधिकरणम्
 20महा.भा./अध्याय१.पाद१.आह्निक१, प्रयोजनाधिकरणम्
 21महा.भा./अध्याय१.पाद१.आह्निक१, प्रयोजनाधिकरणम्
 22वा.प.ब्रह्म.का/१५८
 23वाक्य.प/ब्रह्म.का/१२
 24वाक्य.प/ब्रह्म.का/१४
 25वाक्य.प/ब्रह्म.का/१७
 26वाक्य.प/ब्रह्म.का/१६
 27वाक्य.प/ब्रह्म.का/२२
 28वाक्य.प/ब्रह्म.का/२२
 29पा.शि. श्लोक, ४१
 30पा.शि. श्लोक, ४२
 31महा.भा./अध्याय१.पाद१.आह्निक१

सन्दर्भग्रन्थसूची

१. अष्टाध्यायी – सम्पा. ईश्वरचन्द्र पण्डितः, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली – २०१५।
२. पाणिनिकालीन भारतवर्ष – सम्पा. अग्रवाल वासुदेवसरणः, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, १९९६।
३. पाणिनीयशिक्षा – सम्पा. कौण्डिन्यायन शिवराज आचार्यः, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी – २०१२।
४. बृहद्वातुकुसुमाकर - सम्पा. मिश्र हरेकान्तः, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली – २००३।
५. महाभाष्यम् – सम्पा. डॉ. न्यायाचार्यकर गङ्गाधर, संस्कृत बुक डिपो, कलकाता, २००२।
६. वाक्यपदीयम् – सम्पा. खण्डुडी सत्यनारायणः, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी, २००७।
७. व्याकरणमहाभाष्यम् (पशुशाह्निक) - सम्पा. त्रिपाठी जयशङ्करलालः, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी – २०१३।