

KISAN POST GRADUATE COLLEGE, BAHRAICH (U.P.) 271801

(Autonomous)

Affiliated to Dr. Rammanohar Lohia Avadh University, Ayodhya

Proposed Structure of syllabus for the

PROGRAM: MASTER IN FACULTY

SUBJECT: SANSKRIT

Syllabus developed/proposed by

S.No.	Name of BoSMember	Designation	Department	College/University
1	Dr. Sandeep Kumar Mishra	Convener	SANSKRIT	Kisan P.G. College, Bahraich
2	Dr. Kuldeepak Shukla	University Nominee	SANSKRIT	D.D.U . Gorakhpur University, Gorakhpur
3	Prof. Vijay Srivastava	Subject Expert	SANSKRIT	Raja Balwant Singh College, Agra
4	Dr. Abhimanyu Singh	Subject Expert	SANSKRIT	University of Lucknow, Lucknow
5	Dr. Rashmi Mishra	Member	SANSKRIT	Kisan P.G. College, Bahraich
6	Dr. Satya Bhama Srivastava (Retd.)	Invited Member	SANSKRIT	Kisan P.G. College, Bahraich

CourseCode		CourseTitle	Credits	T/P	Evaluation	
A	B	C	D	E	F	G
SEMESTER I (YEAR I)						
A020701T	CORE	संस्कृत साहित्य का इतिहास	5	T	25	75
A020702T	CORE	भाषाविज्ञान	5	T	25	75
A020703T	CORE	योग एवं वेदान्त दर्शन	5	T	25	75
A020704T	FIRST ELECTIVE (Selectany one)	संस्कृत काव्य	5	T	25	75
A020705T		संहिता एवं ब्राह्मण	5	T	25	75
A020706P	SECOND ELECTIVE (Selectanyone)	परियोजना-प्रस्तुति	5	P	50	50
A020707P		प्रायोगिक संस्कृत	5	P	50	50
SEMESTER II (YEAR I)						
A020801T	CORE	संहिता और उपनिषद्	5	T	25	75
A020802T	CORE	न्याय एवं सांख्य दर्शन	5	T	25	75
A020803T	CORE	व्याकरण, निबन्ध तथा अनुवाद	5	T	25	75
A020804T	THIRDELECTIVE (Selectanyone)	काव्यशास्त्र	5	T	25	75
A020805T		वैदिक साहित्य एवं अनुक्रमणी	5	T	25	75
A020806P	FOURTH ELECTIVE (Selectanyone)	प्रायोगिक संस्कृत	5	P	50	50
A020807P		परियोजना-प्रस्तुति	5	P	50	50
SEMESTER III (YEAR II)						
A020901T	CORE	वेद एवं वेदांग	5	T	25	75
A020902T	CORE	नाट्य एवं नाट्यशास्त्र	5	T	25	75
A020903T	CORE	व्याकरण दर्शन एवं प्रक्रिया	5	T	25	75
A020904T	FIFTELECTIVE (Selectanyone)	गद्यकाव्य एवं अलंकारशास्त्र	5	T	25	75
A020905T		प्रातिशाख्य और स्वर प्रक्रिया	5	T	25	75
A020906P	SIXTHELECTIVE (Selectanyone)	प्रायोगिक संस्कृत	5	P	50	50
A020907P		परियोजना-प्रस्तुति	5	P	50	50
SEMESTER IV (YEAR II)						
A021001T	CORE	रूपक एवं उपरूपक	5	T	25	75
A021002T	CORE	पुरालिपि एवं अभिलेख	5	T	25	75
A021003T	SEVENTH ELECTIVE (Selectanyone)	आधुनिक संस्कृत काव्यशास्त्र	5	T	25	75
A021004T		शोध प्रविधि	5	T	25	75
A021005P	RESEARCH PROJECT / DISSERTATION	लघु शोध-प्रबन्ध	10	P	100	100

Program Outcomes (POs)

- PO1:**संस्कृत भाषा की वैज्ञानिकता, उसके महत्त्व एवं आधुनिक परिप्रेक्ष्य में उसकी प्रासंगिकता को समझेंगे।
- PO2:**संस्कृत वाङ्मय में निहित वैदिक एवं लौकिक साहित्य से परिचित होकर अपनी तार्किकता में वृद्धि कर सकेंगे।
- PO3:** नैतिक एवं चारित्रिक रूप से संस्कृत होकर उत्तम समाज एवं उत्तम राष्ट्र का निर्माण कर पाने में सक्षम बनेंगे।
- PO4:**सुनने, बोलने, पढ़ने एवं लिखने में भाषागत दक्षता प्राप्त होगी।
- PO5:**पारम्परिक एवं वैश्विक ज्ञान के सामंजस्य से न्यायोचित जीविकोपार्जन के योग्य बन सकेंगे।

Program Specific Outcomes (PSOs)

- PSO1:**वैदिक साहित्य एवं संस्कृति से परिचित हो सकेंगे। जिससे उसके द्वारा दिये गये वैदिक सन्देशों एवं मूल्यों का बोध हो सकेगा।
- PSO2:** वैदिक मूल्यों को आत्मसात् करके आचरण का उदात्तीकरण कर सकेंगे।
- PSO3:**काव्यशास्त्रीय विकास की परम्परा से परिचित होंगे तथा काव्यशास्त्रीय तत्त्वों को समझने में सक्षम होंगे।
- PSO4:**संस्कृत अलंकारों का ज्ञान प्राप्त कर काव्यशास्त्रीय सौन्दर्य का बोध कर सकेंगे।
- PSO5:**भारतीय दार्शनिक तत्त्वों का समान्य ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे एवं दर्शन में निहित नैतिक एवं मानवीय मूल्यों के तर्कसम्मत ज्ञान से स्वयं को संस्कृत कर सकेंगे।
- PSO6:**व्याकरणशास्त्र के सम्यक् ज्ञान से भाषागत अशुद्धियों को दूर करके अपनी भाषा को शुद्ध कर सकेंगे।
- PSO7:**भाषा एवं भाषाविज्ञान की उपयोगिता एवं महत्त्व तथा भाषा के विकास के विभिन्न स्तरों को समझ सकेंगे।
- PSO8:** आधुनिक संस्कृतसाहित्य की परम्परा से परिचित हो सकेंगे तथा आधुनिक साहित्यकारों द्वारा दिये गये नवीन काव्यशास्त्रीय तत्त्वों, बिम्बविधानों, अलंकारों एवं विधाओं आदि का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- PSO9:** प्राचीन लिपियों, अभिलेखों, शिलालेखों आदि के अध्ययन से विद्यार्थी नवनवोन्मेष हेतु प्रेरित होकर नवाचार की अभिवृद्धि कर सकेंगे।

M.A. (SEMESTER-I)

Programme: Master in Faculty Class: M.A.		Year: 1	Semester: I
Subject: Sanskrit			
Course Code: A020701T		Course Title: संस्कृत साहित्य का इतिहास	
Course outcomes:			
CO1: संस्कृत भाषा की वैज्ञानिकता, उसके महत्त्व एवं आधुनिक परिप्रेक्ष्य में उसकी प्रासंगिकता को समझेंगे।			
CO2: संस्कृत वाङ्मय में निहित वैदिक एवं लौकिक साहित्य से परिचित होकर अपनी तार्किकता में वृद्धि कर सकेंगे।			
CO3: नैतिक एवं चारित्रिक रूप से संस्कृत होकर उत्तम समाज एवं उत्तम राष्ट्र का निर्माण कर पाने में सक्षम बनेंगे।			
CO4: सुनने, बोलने, पढ़ने एवं लिखने में भाषागत दक्षता प्राप्त होगी।			
CO5: भारतीय दार्शनिक तत्त्वों का सामान्य ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे एवं दर्शन में निहित नैतिक एवं मानवीय मूल्यों के तर्कसम्मत ज्ञान से स्वयं को संस्कृत कर सकेंगे।			
CO6: व्याकरणशास्त्र के सम्यक् ज्ञान से भाषागत अशुद्धियों को दूर करके अपनी भाषा को शुद्ध कर सकेंगे।			
CO7: संस्कृत अलंकारों का ज्ञान प्राप्त कर काव्यशास्त्रीय सौन्दर्य का बोध कर सकेंगे।			
Credits: 5		Core / Elective	
Max. Marks: 25+75		Min. Passing Marks: 33	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P:			
Unit	Topics		No. of Lectures
CORE	<p>1. वैदिक साहित्य—वेद का अर्थ, काल निर्धारण, विभाजन, विषय-वस्तु, वेदों में ब्राह्मण, आरण्यक तथा उपनिषदों का सामान्य परिचय।</p> <p>2. प्रमुख महाकाव्यों का परिचय—वाल्मीकिरामायण, महाभारत, बुद्धचरितम्, रघुवंशम्, कुमारसम्भवम् शिशुपालवधम्, नैषधीयचरितम्।</p> <p>3. नाट्य साहित्य—नाटक का उद्भव और विकास, निम्नलिखित नाटककारों का कर्तृत्व—कालिदास, भास, शूद्रक, विशाखदत्त, हर्षवर्धन, भट्टनारायण, भवभूति।</p> <p>4. आधुनिक संस्कृत साहित्य—आधुनिक संस्कृत साहित्य का परिचय, प्रवृत्तियाँ, एवं साहित्यिक विधार्ण।</p> <p>निम्नलिखित आधुनिक साहित्यकारों का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व—प्रो० रेवा प्रसाद द्विवेदी, प्रो० राजेन्द्र मिश्र, प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी, प्रो० रहस बिहारी द्विवेदी, प्रो० हरिदत्त शर्मा, वेंकटराघवन।</p>		
CORE	भाषाविज्ञान		
	<p>1. भाषा विज्ञान— भाषा का वर्गीकरण (आकृतिमूलक एवं पारिवारिक), भाषा के चार घटक—स्वनिम, रूपिम, पदिम, अर्थिम, भारोपीय भाषा परिवार, ध्वनिविज्ञान, ध्वनियन्त्र, ध्वनि नियम (ग्रिम, ग्रासमान, वर्नर), अर्थपरिवर्तन।</p>		
CORE	योग एवं वेदान्त दर्शन		
	<p>1. चार्वाक, जैन, बौद्ध, न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, मीमांसा तथा वेदान्त दर्शन का संक्षिप्त परिचय।</p> <p>2. वेदान्तसार (सदानन्दप्रणीत)—अनुबन्ध चतुष्टय, अज्ञान, अध्यारोप-अपवाद, लिंगशरीरोत्पत्ति, पञ्चीकरण, विवर्त, महावाक्य, जीवन्मुक्त।</p> <p>3. योगसूत्र—(व्यास भाष्य) : चित्तभूमि, चित्तवृत्तियाँ, ईश्वर का स्वरूप, योगांग, समाधि, कैवल्य।</p>		
Unit IV	संस्कृत काव्य		
Code- A020704T	<p>1. नलचम्पू (प्रथम उच्छवास)</p> <p>2. शिशुपालवधम्—प्रथम सर्ग (श्लोक 1-25 श्लोक)</p> <p>3. मेघदूतम् (पूर्व मेघ 1-25 श्लोक)</p>		
F			

	I R S T E L E C T I V E (s e l e c t a n y o n e)	
Unit IV Code- A020705T	संहिता एवं ब्राह्मण 1.शुक्ल यजुर्वेद संहिता-प्रथम अध्याय 2. ब्राह्मण साहित्य का प्रतिपाद्य विषय,विधि व उनके प्रकार, अग्निहोत्र, अग्निष्टोम, दर्शपूर्णमास, पंचमहायज्ञ,शुनःशेष आख्यान 3.ऐतरेय ब्राह्मण-प्रथम अध्याय	
Unit IV Code- A020706P	परियोजना प्रस्तुति (विभाग द्वारा निर्धारित विषय पर)	
Unit IV Code- A020707P	प्रायोगिक संस्कृत 1.शब्दरूप लेखन-राम,सर्व(सभी लिंगों में), विश्वपा, सखि, सुधी, गुरु, पितृ, गौ, रमा, मति, नदी, धेनु, मातृ, ज्ञान, वारि, मधु, इदम् तथा तद्(सभी लिंगों में),राजन्, विद्वस् अस्मद्,युष्मद् 2.धातुरूप लेखन-सभी गणों की प्रतिनिधि धातुओं के रूप (दसों लकारों में)	

e)	
	<p>Suggested Readings:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. संस्कृत साहित्य का इतिहास—बलदेव उपाध्याय, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी 2. संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास—कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायणलाल विजयकुमार, प्रयागराज 3. संस्कृत साहित्य का इतिहास—वाचस्पति गैरोला, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी 4. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास—राधावल्लभ त्रिपाठी, वि०वि० प्रकाशन, वाराणसी 5. आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास—डा० जगन्नाथ पाठक, उ०प्र० संस्कृत संस्थान, लखन^a 6. सिद्धान्त कौमुदी—कारकप्रकरणम्, डा०रमाकान्त त्रिपाठी, विद्यार्थी प्रकाशन, जाप्लीनगंज, बलिया 7. सिद्धान्त कौमुदी—कारकप्रकरणम्, डा० राजकिशोर मणि त्रिपाठी 8. भाषा विज्ञान—कपिल देव द्विवेदी, वि०वि० प्रकाशन, वाराणसी 9. भाषा विज्ञान की भूमिका—डा० देवेन्द्र शर्मा 10. संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन—डा० भोलाशंकर व्यास 11. भारतीय दर्शन—बलदेव उपाध्याय, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी 12. भारतीय दर्शन—दत्त एवं चटर्जी, पुस्तक भण्डार पब्लिसिंग हाउस, पटना 13. वेदान्तसार—रामशरण त्रिपाठी शास्त्री, चौखम्भा विद्याभवन वाराणसी 14. वेदान्तसार—सन्तनारायण श्रीवास्तव, पीयूष प्रकाशन, इलाहाबाद 15. तर्कसंग्रह—गीता बनर्जी, चौखम्भा विद्याभवन वाराणसी 16. तर्कसंग्रह—राजेश्वर शास्त्री मुसलगाँवकर, चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी 17. काव्यप्रकाश—आचार्य विशेश्वर सिद्धान्त शिरोमणि, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी 18. काव्यप्रकाश (झलकीकर टीका)—चौखम्भा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली 19. शिशुपालवधम्—श्री रामजी लाल शर्मा, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी 20. शिशुपालवधम्—श्री हरगोविन्द शास्त्री, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी 21. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति—बलदेव उपाध्याय, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी 22. वैदिक साहित्य और संस्कृति का समीक्षात्मक इतिहास—ओम् प्रकाश पाण्डेय, न्यू एज इंटरनेशनल पब्लिसर, दिल्ली। 23. संस्कृत साहित्य का वृहद् इतिहास—(वेद खण्ड), प्रो ब्रज बिहारी चौबे, उ०प्र० संस्कृत संस्थान, लखन^a 24. ऐतरेय ब्राह्मण—प्रो० दानपति तिवारी, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी 25. संस्कृत व्याकरण प्रवेशिका—बाबूराम सक्सेना, राम नारायण लाल, इलाहाबाद 26. रूपचन्द्रिका—कपिलदेव गिरि, चौखम्भा संस्कृत भवन, वाराणसी 27. मेघदूतम्—विजयेन्द्र कुमार मिश्र लखनऊ प्रकाशन केन्द्र लखनऊ 28. मेघदूतम्—डॉ० दयाशंकर शास्त्री, चौखम्भा प्रकाशन वाराणसी
	<p>This course can be opted as an elective by the students of the following subjects: Student Passing Graduation with Sanskrit</p>
	<p>Course prerequisites: Graduation with Sanskrit</p>

M.A. (SEMESTER II)			
	Programme : Master in Faculty Class: M.A.	Year: 1	Semester: II
Subject: Sanskrit			
	Course Code: A020701T	Course Title: Bachelor(Research) in Faculty	
	Credits: 5	Core / Elective	
	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks: 33	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P:			
Unit		Topics	No. of Lectures
Unit I Code- A020801T	CORE	संहिता एवं उपनिषद् 1-ऋग्वेद- अग्नि (1-1), वरुण (1-25), इन्द्र (1-32) सूर्य (1-115) उषस् (3-61) पर्जन्य (5-83) अक्ष (10-34) ज्ञान (10-71) नासदीय (10-129) 2- शुक्ल यजुर्वेद- प्रजापति अध्याय 23(1-5) 3- तैत्तिरीयोपनिषद् (शांकरभाष्य सहित) शिक्षावल्ली।	
Unit II Code- A020802T	CORE	न्याय एवं सांख्य दर्शन 1-ईश्वरकृष्णकृत सांख्यकारिका 2- केशवमिश्रकृत- तर्कभाषा	
Unit III Code- A020803T	CORE	व्याकरण, निबन्ध तथा अनुवाद 1-कारक प्रकरण सम्पूर्ण (सिद्धान्त कौमुदी) 2- संस्कृत निबन्ध 3- अनुवाद, क- संस्कृत से हिन्दी, ख- हिन्दी से संस्कृत	
Unit IV Code- A020804T	THIRD ELECTIVE (select any one)	काव्यशास्त्र 1- काव्यप्रकाश- प्रथम, नवम एवं दशम उल्लास	
Unit IV Code- A020805T		वैदिक साहित्य एवं अनुक्रमणी 1. वेद शब्द का अर्थ व महत्त्व, वेदों के भाष्यकार, काल-निरूपण, अष्टविकृतियों, वेदांगों का सामान्य परिचय, अनुक्रमणी साहित्य का परिचय। 2. वृहद्देवता (प्रथम अध्याय)	
Unit IV Code- A020806P		परियोजना प्रस्तुति (विभाग द्वारा निर्धारित विषय पर)	

	FOURTH ELECTIVE (select any one)	
Unit IV Code- A020807P		प्रायोगिक संस्कृत 1.शब्दरूप लेखन —व्यञ्जनान्त संज्ञाएँ— चकारान्त, तकारान्त, नकारान्त तथा सकारान्त शब्दों के रूप (सभी लिंगों में)। 2.धातुरूप लेखन —भू, अस् पा, लभ्, हन्, दा, ज्ञा, गम्, चल्, पठ्, भी, तथा कृ धातुओं के लट् लृट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ् में रूप।

Suggested Readings:

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास—बलदेव उपाध्याय, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी
2. संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास—कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायणलाल विजयकुमार, प्रयागराज
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास—वाचस्पति गैरोला, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी
4. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास—राधावल्लभ त्रिपाठी, वि०वि० प्रकाशन, वाराणसी
5. आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास—डा० जगन्नाथ पाठक, उ०प्र० संस्कृत संस्थान, लखन^a
6. भाषा विज्ञान—कपिल देव द्विवेदी, वि०वि० प्रकाशन, वाराणसी
7. भाषा विज्ञान की भूमिका—डा० देवेन्द्र शर्मा
8. संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन—डा० भोलाशंकर व्यास
9. भारतीय दर्शन—बलदेव उपाध्याय, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी
10. भारतीय दर्शन—दत्त एवं चटर्जी, पुस्तक भण्डार पब्लिसिंग हाउस, पटना
11. तर्कभाषा—डा० बद्रीनाथ शुक्ल
12. काव्यप्रकाश—आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्त शिरोमणि, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी
13. काव्यप्रकाश (झलकीकर टीका)—चौखम्भा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली
14. नलचम्पू—डा० परमेश्वरदीन पाण्डेय, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
15. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति—बलदेव उपाध्याय, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी
16. वैदिक साहित्य और संस्कृति का समीक्षात्मक इतिहास—ओम् प्रकाश पाण्डेय, न्यू एज इंटरनेशनल पब्लिसर, दिल्ली।
17. संस्कृत साहित्य का वृहद् इतिहास—(वेद खण्ड), प्रो ब्रज बिहारी चौबे, उ०प्र० संस्कृत संस्थान, लखन^a
18. ऐतरेय ब्राह्मण—प्रो० दानपति तिवारी, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी
19. संस्कृत व्याकरण प्रवेशिका—बाबूराम सक्सेना, राम नारायण लाल, इलाहाबाद
20. रूपचन्द्रिका—कपिलदेव गिरि, चौखम्भा संस्कृत भवन, वाराणसी

This course can be opted as an elective by the students of the following subjects: Student Passing Graduation with Sanskrit

Suggested Continuous Evaluation Methods (Max. Marks: 25)

S.No.	Assessment Type	Max. Marks
1-	पाठ्यक्रम में निर्धारित विषयों पर आधारित अधिन्यास अथवा परियोजना कार्य (विभाग द्वारा निर्धारित)	15
2-	लिखित परीक्षा (बहुविकल्पीय/लघु उत्तरीय) अथवा मौखिक परीक्षा अथवा प्रस्तुतीकरण (विभाग द्वारा निर्धारित)	10

Course prerequisites: Graduation with Sanskrit

M.A. (SEMESTER-III)

Unit	Credits: 5		Core / Elective	
	Max. Marks: 25+75		Min. Passing Marks: 33	
	Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P:			
	Topics			No. of Lectures
वेद एवं वेदांग				
Unit I Code- A020901T	CORE	ऋग्वेद-संवाद सूक्त-पुरुषवा उर्वशी संवाद(10.95), विश्वामित्र-नदी संवाद (3.33), यम-यमी संवाद (10.10),सरमा-पणि संवाद(10.108) अथर्ववेद-कालसूक्त 10.53 पाणिनीय शिक्षा, निरुक्त-प्रथम अध्याय		
Unit II Code- A020902T	CORE	नाट्य एवं नाट्यशास्त्र दशरूपक-प्रथम एवं तृतीय प्रकाश मृच्छकटिकम्-सम्पूर्ण		
Unit III Code- A020903T	CORE	व्याकरण दर्शन एवं प्रक्रिया तद्धित प्रकरण-अपत्यार्थक एवं मत्वर्थीय प्रत्ययान्त- गिजन्त, सन्नन्त, यङन्त, यङलुगन्त, नामधातु। परस्मैपद एवं आत्मनेपद विधान (सिद्धान्त कौमुदी के अनुसार) महाभाष्य-पस्पशाहिनक वाक्यपदीयम्-ब्रह्मकाण्ड		
Unit IV Code- A020904T	FIFTH ELECTIVE (select any one)	गद्यकाव्य एवं अलंकारशास्त्र गद्यसाहित्य- दशकुमारचरितम् अष्टम् उच्छ्वास, हर्षचरितम्-पंचम् उच्छ्वास। काव्यप्रकाश- द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पंचम उल्लास ध्वन्यालोक- प्रथम उद्योत		
Unit IV Code- A020905T		प्रातिशाख्य और स्वर प्रक्रिया 1. शौनकीय ऋक्प्रातिशाख्य (प्रथम एवं द्वितीय पटल) 2. वाजसनेयि प्रातिशाख्य(प्रथम अध्याय) 3. वैदिक स्वर-प्रमुख वैदिक स्वरों का ज्ञान व मन्त्रोच्चारण में उनका प्रयोग, वैदिक पदपाठ ज्ञान।		
Unit IV Code- A020906P	SIXTH ELECTIVE (select any one)	प्रायोगिक संस्कृत 1. लौकिक संस्कृत के श्लोकों का छन्दोबद्ध सस्वर गायन (छन्द- अनुष्टुप, आर्या, वंशस्थ, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, मालिनी, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी, स्रग्धरा, शार्दूलविक्रीडित, भुजंगप्रयात) 2. संस्कृत सम्भाषण		
Unit IV Code- A020907P		परियोजना प्रस्तुति (विभाग द्वारा निर्धारित विषय पर)		
Suggested Readings:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. ऋक्सूक्त संग्रह-हरिदत्त शास्त्री-साहित्य भण्डार मेरठ। 2. सूक्त संकलन-उमेश चन्द्र पाण्डेय-प्राच्य भारती प्रकाशन गोरखपुर। 3. वेदामृत मंजूषिका-डा० प्रयागनारायण मिश्र, प्रकाशन केन्द्र लखनऊ। 4. पाणिनीय शिक्षा-श्रीनारायण मिश्र चौ० संस्थान वाराणसी। 5. निरुक्त-प्रो० उमाशंकर ऋषि-चौ० विद्याभवन वाराणसी 6. निरुक्त-डा० मुकुन्द झा बख्शी- चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान दिल्ली। 7. दशरूपक- डा० भोलाशंकर व्यास, चौ० विद्याभवन वाराणसी। 8. मृच्छकटिकम्-जगदीशचन्द्र, चौ० संस्थान वाराणसी। 9. काव्यप्रकाश-आचार्य विशेश्वर, ज्ञानमण्डल लि० वाराणसी। 10. काव्यप्रकाश(झलकीकर टीका)- चौखम्मा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली 11. लघुसिद्धान्त कौमुदी-श्रीधरानन्द शास्त्री, चौखम्मा प्रकाशन, वाराणसी। 12. लघुसिद्धान्त कौमुदी-सुरेन्द्रदेव स्नातक शास्त्री-चौ० ओरियण्टलिया दिल्ली। 13. ध्वन्यालोक-जगन्नाथ पाठक- चौ० विद्याभवन वाराणसी। 14. ध्वन्यालोक-गंगासागर राय- चौ० संस्कृत भवन वाराणसी। 15. दशकुमारचरितम्-श्रीकृष्णमणि त्रिपाठी-चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान, वाराणसी 16. हर्षचरितम्- जगन्नाथ पाठक हिन्दी टीका- चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान, वाराणसी 				

17. शौनकीय ऋक्सप्रतिशाख्य-डा० वीरेन्द्र कुमार वर्मा- चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान,वाराणसी। 18. छन्दोमंजरी-श्री गंगादास। 19. वाजसनेयि प्रतिशाख्य-चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान वाराणसी 20. महाभाष्य-डा०जयशंकर लाल त्रिपाठी-चौ० कृष्णदास अकादमी वाराणसी। 21. वाक्यपदीयम्-डा० शिवशंकर अवस्थी- चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान,वाराणसी। 22. व्याकरण महाभाष्यम्- पं मधुसूदन मिश्र- चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान,वाराणसी।		
This course can be opted as an elective by the students of the following subjects: Student Passing Graduation with Sanskrit		
Suggested Continuous Evaluation Methods (Max. Marks: 25)		
S.No.	Assessment Type	Max. Marks
1-	पाठ्यक्रम में निर्धारित विषयों पर आधारित अधिन्ध्यास अथवा परियोजना कार्य (विभाग द्वारा निर्धारित)	15 15
2-	लिखित परीक्षा (बहुविकल्पीय/लघु उत्तरीय) अथवा मौखिक परीक्षा अथवा प्रस्तुतीकरण (विभाग द्वारा निर्धारित)	10 10
Course prerequisites: Graduation with Sanskrit		



Paper Code- A020901T	Credits: 5		Core / Elective	
	Max. Marks: 25+75		Min. Passing Marks: 33	
	Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P:			
	Paper Title: Ved Aur Vedang			
	Topics			No. of Lectures
वेद एवं वेदांग				
CORE	ऋग्वेद-संवाद सूक्त-पुरुषवा उर्वशी संवाद(10.95), विश्वामित्र-नदी संवाद (3.33), यम-यमी संवाद (10.10),सरमा-पणि संवाद(10.108) अथर्ववेद-कालसूक्त 10.53 पाणिनीय शिक्षा, निरुक्त-प्रथम अध्याय			
Suggested Readings:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. ऋक्सूक्त संग्रह-हरिदत्त शास्त्री-साहित्य भण्डार मेरठ। 2. सूक्त संकलन-उमेश चन्द्र पाण्डेय-प्राच्य भारती प्रकाशन गोरखपुर। 3. वेदामृत मंजूषिका-डा० प्रयागनारायण मिश्र,प्रकाशन केन्द्र लखनऊ। 4. पाणिनीय शिक्षा-श्रीनारायण मिश्र चौ०संस्थान वाराणसी। 5. निरुक्त-प्रो० उमाशंकर ऋषि-चौ० विद्याभवन वाराणसी। 6. निरुक्त-डा० मुकुन्द झा बख्शी- चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान दिल्ली। 7. दशरूपक- डा० भोलाशंकर व्यास, चौ० विद्याभवन वाराणसी। 8. मृच्छकटिकम्-जगदीशचन्द्र, चौ०संस्थान वाराणसी। 9. काव्यप्रकाश-आचार्य विशेश्वर,ज्ञानमण्डल लि० वाराणसी। 10. काव्यप्रकाश(झलकीकर टीका)- चौखम्मा संस्कृत प्रतिष्ठान,दिल्ली 11.लघुसिद्धान्त कौमुदी-श्रीधरानन्द शास्त्री, चौखम्मा प्रकाशन,वाराणसी। 12. लघुसिद्धान्त कौमुदी-सुरेन्द्रदेव स्नातक शास्त्री-चौ० ओरियण्टलिया दिल्ली। 13. ध्वन्यालोक-जगन्नाथ पाठक- चौ० विद्याभवन वाराणसी। 14. ध्वन्यालोक-गंगासागर राय- चौ० संस्कृत भवन वाराणसी। 15. दशकुमारचरितम्-श्रीकृष्णमणि त्रिपाठी-चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान,वाराणसी 16. हर्षचरितम्- जगन्नाथ पाठक हिन्दी टीका- चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान,वाराणसी 17. शौनकीय ऋक्प्रतिशाख्य-डा० वीरेन्द्र कुमार वर्मा- चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान,वाराणसी। 18. छन्दोमंजरी-श्री गंगादास। 19. वाजसनेयि प्रतिशाख्य-चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान वाराणसी 20. महाभाष्य-डा०जयशंकर लाल त्रिपाठी-चौ० कृष्णदास अकादमी वाराणसी। 21. वाक्यपदीयम्-डा० शिवशंकर अवस्थी- चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान,वाराणसी। 22. व्याकरण महाभाष्यम्- पं मधुसूदन मिश्र- चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान,वाराणसी। 				
This course can be opted as an elective by the students of the following subjects: Student Passing Graduation with Sanskrit				
Suggested Continuous Evaluation Methods (Max. Marks: 25)				
S.No.	Assessment Type			Max. Marks
1-	पाठ्यक्रम में निर्धारित विषयों पर आधाारित अधिन्यास अथवा परियोजना कार्य (विभाग द्वारा निर्धारित)			15 15
2-	लिखित परीक्षा (बहुविकल्पीय/लघु उत्तरीय) अथवा मौखिक परीक्षा अथवा प्रस्तुतीकरण (विभाग द्वारा निर्धारित)			10 10
Course prerequisites: Graduation with Sanskrit				

M.A. (SEMESTER-III)

Unit	Credits: 5		Core / Elective	
	Max. Marks: 25+75		Min. Passing Marks: 33	
	Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P:			
	Topics			No. of Lectures
	वेद एवं वेदांग			
Unit IV Code- A020904T	FIFTH ELECTIVE (select any one)	गद्यकाव्य एवं अलंकारशास्त्र गद्यसाहित्य- दशकुमारचरितम् अष्टम् उच्छ्वास, हर्षचरितम्-पंचम् उच्छ्वास। काव्यप्रकाश- द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पंचम उल्लास ध्वन्यालोक- प्रथम उद्योत		
Suggested Readings:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. ऋक्सूक्त संग्रह-हरिदत्त शास्त्री-साहित्य भण्डार मेरठ। 2. सूक्त संकलन-उमेश चन्द्र पाण्डेय-प्राच्य भारती प्रकाशन गोरखपुर। 3. वेदामृत मंजूषिका-डा० प्रयागनारायण मिश्र,प्रकाशन केन्द्र लखनऊ। 4. पाणिनीय शिक्षा-श्रीनारायण मिश्र चौ०संस्थान वाराणसी। 5. निरुक्त-प्र० उमाशंकर ऋषि-चौ० विद्याभवन वाराणसी। 6. निरुक्त-डा० मुकुन्द झा बख्शी- चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान दिल्ली। 7. दशरूपक- डा० भोलाशंकर व्यास, चौ० विद्याभवन वाराणसी। 8. मृच्छकटिकम्-जगदीशचन्द्र, चौ०संस्थान वाराणसी। 9. काव्यप्रकाश-आचार्य विशेश्वर,ज्ञानमण्डल लि० वाराणसी। 10. काव्यप्रकाश(झलकीकर टीका)- चौखम्मा संस्कृत प्रतिष्ठान,दिल्ली। 11.लघुसिद्धान्त कौमुदी-श्रीधरानन्द शास्त्री, चौखम्मा प्रकाशन,वाराणसी। 12. लघुसिद्धान्त कौमुदी-सुरेन्द्रदेव स्नातक शास्त्री-चौ० ओरियण्टलिया दिल्ली। 13. ध्वन्यालोक-जगन्नाथ पाठक- चौ० विद्याभवन वाराणसी। 14. ध्वन्यालोक-गंगासागर राय- चौ० संस्कृत भवन वाराणसी। 15. दशकुमारचरितम्-श्रीकृष्णमणि त्रिपाठी-चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान,वाराणसी। 16. हर्षचरितम्- जगन्नाथ पाठक हिन्दी टीका- चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान,वाराणसी। 17. शौनकीय ऋक्प्रतिशाख्य-डा० वीरेन्द्र कुमार वर्मा- चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान,वाराणसी। 18. छन्दोमंजरी-श्री गंगादास। 19. वाजसनेयि प्रतिशाख्य-चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान वाराणसी। 20. महाभाष्य-डा०जयशंकर लाल त्रिपाठी-चौ० कृष्णदास अकादमी वाराणसी। 21. वाक्यपदीयम्-डा० शिवशंकर अवस्थी- चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान,वाराणसी। 22. व्याकरण महाभाष्यम्- पं मधुसूदन मिश्र- चौ० संस्कृत प्रतिष्ठान,वाराणसी। 				
This course can be opted as an elective by the students of the following subjects: Student Passing Graduation with Sanskrit				
Suggested Continuous Evaluation Methods (Max. Marks: 25)				
S.No.	Assessment Type	Max. Marks		
1-	पाठ्यक्रम में निर्धारित विषयों पर आधारित अधिन्यास अथवा परियोजना कार्य (विभाग द्वारा निर्धारित)	15	15	
2-	लिखित परीक्षा (बहुविकल्पीय/लघु उत्तरीय) अथवा मौखिक परीक्षा अथवा प्रस्तुतीकरण (विभाग द्वारा निर्धारित)	10	10	
Course prerequisites: Graduation with Sanskrit				

M.A. (SEMESTER IV)

	Programme : Master in Faculty Class: M.A.	Year: 2	Semester: IV
Subject: Sanskrit			
	Course Code: A020701T	Course Title: Bachelor(Research) in Faculty	
	Credits: 5	Core / Elective	
	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks: 33	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P:			
Unit		Topics	No. of Lectures
संस्कृत साहित्य का इतिहास			
Unit I Code- A021001T	CORE	रूपक एवं उपरूपक 1. वेणीसंहार (प्रथम से तृतीय अंक पर्यन्त) 2. मुद्राराक्षसम् (प्रथम से तृतीय अंक पर्यन्त) 3. रत्नावली (प्रथम एवं द्वितीय अंक)	
Unit II Code- A021002T	CORE	पुरालिपि एवं अभिलेख 1. लिपि और अभिलेख का सामान्य परिचय 2. अशोककालीन व गुप्तकालीन ब्राह्मी लिपि 3. अशोक के अभिलेख, प्रमुख शिलालेख स्तम्भलेख 4. मौर्योत्तरकालीन अभिलेख—सारनाथ, बौद्ध प्रतिमालेख,रुदादामन का जूनागढ़ अभिलेख, समुद्रगुप्त का प्रयागप्रशस्ति स्तम्भ लेख, यशोवर्मन का मन्दसौर शिलालेख, पुलकेशिन द्वितीय का ऐहोलशिलालेख।	
Unit IV Code- A021003T	SEVENTH ELECTIVE (select any one)	आधुनिक संस्कृत काव्यशास्त्र 1.काव्यलक्षण, हेतु, प्रयोजन,अलंकार(प्र० रेवा प्रसाद द्विवेदी प्र० राजेन्द्र मिश्र, राधावल्लभ त्रिपाठी, रहस बिहारी द्विवेदी के परिप्रेक्ष्य में।)	
Unit IV Code- A021004T		शोध प्रविधि 1— शोध की अवधारणा, आयाम एवं उद्देश्य। 2— शोध विषय का चयन, शोध संक्षिप्तिका एवं सामग्री संकलन। 3— शोध की विभिन्न पद्धतियाँ एवं उनका उपयोग (ऐतिहासिक, साहित्यिक एवं समीक्षात्मक इत्यादि)। 4— वेद एवं व्याकरण विषय में शोध दृष्टि एवं उनका सामान्य परिचय। 5— दर्शन एवं साहित्य विषयक शोध दृष्टि एवं उनका सामान्य परिचय।	

Unit IV Code- A021005P	RESEARCH PROJECT/ DISSERTATION	लघुशोध प्रबन्ध (विभाग द्वारा निर्धारित विषय पर)										
	<p>Suggested Readings:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. संस्कृत साहित्य का इतिहास—बलदेव उपाध्याय, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी 2. संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास—कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायणलाल विजयकुमार, प्रयागराज 3. संस्कृत साहित्य का इतिहास—वाचस्पति गैरोला, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी 4. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास—राधावल्लभ त्रिपाठी, वि०वि० प्रकाशन, वाराणसी 5. आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास—डा० जगन्नाथ पाठक, उ०प्र० संस्कृत संस्थान, लखन^a 6. अलंकारशास्त्र का इतिहास—कृष्णकुमार, साहित्य भण्डार, मेरठ। 7. प्राचीन भारतीय लिपि एवं अभिलेख— डॉ० गोपाल यादव कला प्रकाशन, वाराणसी। 8. प्राचीन लिपिमाला— श्रीकृष्ण जुगनू, जोधपुर। 9. अशोक के अभिलेख, डॉ० राजबली पाण्डेय, ज्ञानमण्डल, वाराणसी। 10. भारत के प्रमुख अभिलेख— डॉ० परमेश्वरीलाल गुप्त वि० वि० प्रकाशन वाराणसी। 											
	This course can be opted as an elective by the students of the following subjects: Student Passing Graduation with Sanskrit											
	<p align="center">Suggested Continuous Evaluation Methods (Max. Marks: 25)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S.No.</th> <th>Assessment Type</th> <th>Max. Marks</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1-</td> <td>पाठ्यक्रम में निर्धारित विषयों पर आधारित अधिन्यास अथवा परियोजना कार्य (विभाग द्वारा निर्धारित)</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>2-</td> <td>लिखित परीक्षा (बहुविकल्पीय/लघु उत्तरीय) अथवा मौखिक परीक्षा अथवा प्रस्तुतीकरण (विभाग द्वारा निर्धारित)</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>			S.No.	Assessment Type	Max. Marks	1-	पाठ्यक्रम में निर्धारित विषयों पर आधारित अधिन्यास अथवा परियोजना कार्य (विभाग द्वारा निर्धारित)	15	2-	लिखित परीक्षा (बहुविकल्पीय/लघु उत्तरीय) अथवा मौखिक परीक्षा अथवा प्रस्तुतीकरण (विभाग द्वारा निर्धारित)	10
S.No.	Assessment Type	Max. Marks										
1-	पाठ्यक्रम में निर्धारित विषयों पर आधारित अधिन्यास अथवा परियोजना कार्य (विभाग द्वारा निर्धारित)	15										
2-	लिखित परीक्षा (बहुविकल्पीय/लघु उत्तरीय) अथवा मौखिक परीक्षा अथवा प्रस्तुतीकरण (विभाग द्वारा निर्धारित)	10										