

# KISAN POST GRADUATE COLLEGE, BAHRAICH (U.P.) 271801

(Autonomous)

Affiliated to Dr. Rammanohar Lohia Avadh University, Ayodhya

Proposed Structure of syllabus for the

**PROGRAM: M.A.**

**SUBJECT: URDU**

**Syllabus developed/proposed by**

S. No.	Name of BoS Member	Designation	Department	College/University
1	Raj Kamal Gupta	Assistant Professor	Urdu	Kisan P.G. College Bahraich
2	Dr. Syed Baqar Mehdi	Assistant Professor	Urdu	BBD P.G. College Ambedkar Nagar
3	Prof. Anees Ashfaq Abidi	Professor (Retd-)	Urdu	University of Lucknow, Lucknow
4	Dr. Ashutosh Srivastava	Assistant Professor	Urdu	Mahatma Gandhi P.G. College Fatehpur
5	Dr. Merajuddin Khan	Assistant Professor	Urdu	Kisan P.G. College Bahraich
6	Dr. Aziz Raza	Associate Professor	Urdu	Jawahar Lal Nehru P.G. College Barabanki

स्थापित

**1960**

सा विद्या या विमुक्तये

Course Code		Course Title	Credits	T/P	Evaluation	
					CIE	ETE
A	B	C	D	E	F	G
<b>SEMESTER I (YEAR I)</b>						
A030701T	CORE	Tareekh-e-Zaban-e- Urdu Adab	5	T	25	75
A030702T	CORE	Urdu Masnavi	5	T	25	75
A030703T	CORE	Urdu Dastaan	5	T	25	75
A030704T	FIRST ELECTIVE (Select anyone)	(A) Maktoob Nigari Aur Sawaneh Nigari	5	T	25	75
A030705T		(B) Tanz-O-Mizah Aur Inshaiyah	5	T	25	75
A030706P	SECOND ELECTIVE (Select anyone)	(A) Reportaaz / Safarnama	5	P	50	50
A030707P		(B) Tarjuma	5	P	50	50
<b>SEMESTER II (YEAR I)</b>						
A030801T	CORE	Urdu Ghazal	5	T	25	75
A030802T	CORE	Urdu Qaseedah	5	T	25	75
A030803T	CORE	Urdu Novel	5	T	25	75
A030804T	THIRD ELECTIVE (Select anyone)	(A) Mirza Ghalib ( Special Study )	5	T	25	75
A030805T		(B) Meer Anees (Special Study)	5	T	25	75
A030806P	FOURTH ELECTIVE (Select anyone)	(A) Takhleeqi Quwat Ka Muzahira	5	P	50	50
A030807P		(B) Seminar	5	P	50	50
<b>SEMESTER-III(YEAR-II)</b>						
A030901T	CORE	Urdu Afsanah	5	T	25	75
A030902T	CORE	Urdu Drama	5	T	25	75
A030903T	CORE	Urdu Nazm	5	T	25	75
A030904T	FIFTH ELECTIVE (Select anyone)	(A) Sir Syed Ahmad Khan( Special Study)	5	T	25	75
A030905T		(B) Allama Iqbal (Special Study)	5	T	25	75
A030906P	SIXTH ELECTIVE (Select anyone)	(A) Dakni Adab Ki Tareekh	5	P	50	50
A030907P		(B) Avadh Ka Tahzeebi-o- Saqafati Pasmanzar	5	P	50	50
<b>SEMESTER- IV (YEAR - II)</b>						
A031001T	CORE	Urdu Marsiyah	5	T	25	75
A031002T	CORE	Urdu Tanqeed-o-Tahqeeq	5	T	25	75
A031003T	SEVENTH ELECTIVE (Select anyone)	(A) Urdu Rubaiyaat	5	T	25	75
A031004T		(B) Awami Zara-E-Tarseel	5	T	25	75
A031005P	RESEARCH PROJECT / DISSERTATION	Research Project / Dissertation	10	P	50	50

### Program Outcomes (POs)

**PO1:**The students will be well acquainted with the grammatical properties .

**PO2:**The students will be able to write and speak Urdu Language fluently and consciously

**PO3:**The students will be able to translate the literature from other languages in Urdu.

**PO4:**The students will be well trained in precision and also in appropriate use of language through prose reading.

**PO5:**The students will be acquainted in a keen and subtle way of using Urdu language .

### Program Specific Outcomes (PSOs)

**PSO1:**The students will be able to acquire the structure of Urdu language & literature.

**PSO2:**The students will be develop their language skills through the listening and reading of literary prose, Fiction and Non Fiction.

**PSO3:**The students will be able to express their views and feelings in Urdu . They will know the nauces of the written and spoken communication .

**PSO4:**The students will be able to critically interact with others about different aspects of literature . They will be able to narrate the experiences across the surroundings .

**PSO5:**The students will be understand the importance of the literary language used in social and electronic media. They will be give him the language skills in their life .

स्थापित

1960

सा विद्या या विमुक्तये

**M.A. URDU - I Year SEMESTER - I ( PAPER - I )**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Tareekh-e-Zaban-e-Urdu Adab	تاریخ زبان اردو ادب	Core Compulsory	5	25+75	A030701T

☆ ایم اے سال اول کے پہلے سمسٹر کے پہلے پرپے میں دو حصے ہوں گے تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور مڈٹرم امتحان ( پروجیکٹ / اسائنمنٹ (5+5+15) 25 نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics تدریسی موضوعات	Unit
20	اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کردار (اجمیر شریف، کچھوچھو شریف اور دیوبند شریف کے آستانوں کے حوالے سے) اپنشدوں/ ویدوں/ مہا کاویوں کے اردو میں منظوم ترجموں کی روایت کا سرسری جائزہ	I
15	اردو کا ابتدائی زمانہ اردو زبان کی ابتدا و ارتقا سے متعلق مختلف نظریات کا سرسری جائزہ	II
20	دکن میں اردو شاعری، دکن میں اردو نثر شمالی ہند میں اردو شاعری کا سرسری جائزہ، شمالی ہند میں اردو نثر کا سرسری جائزہ	III
20	اردو کی تحریکات و رجحانات کا جائزہ (اصلاح زبان، ایہام گوئی، فارسیت کی تحریک، علی گڑھ تحریک، رومانی تحریک، ترقی پسند تحریک، جدیدیت، مابعد جدیدیت) اردو کے اہم دبستانوں اور اداروں کا سرسری جائزہ (دبستان دہلی، دبستان لکھنؤ، فورٹ ولیم کالج، دہلی کالج)	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

مجوزہ درسی کتاب: اوراق ادب (پہلا سمسٹر) مرتبین: پروفیسر زبیر محمود / ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر / ڈاکٹر اما پتی (ثمین پبلیکیشنز فیض آباد)

تاریخ اردو ادب / جمیل جاہلی

اردو کی کہانی / پروفیسر احتشام حسین

اردو ادب کی تنقیدی تاریخ / احتشام حسین

اردو شاعری کا فنی ارتقا / ڈاکٹر فرمان فتح پوری

اردو نثر کا فنی ارتقا / ڈاکٹر فرمان فتح پوری

اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ / ڈاکٹر سنبل نگار

اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ / ڈاکٹر سنبل نگار

اردو شاعری میں گیتا / انور جلال پوری

میر ابائی اردو شاعری میں (نغمہ عشق و وفا) / ہاشم رضا جلال پوری

ویدک ادب اور اردو / ڈاکٹر اے مالمو

آب حیات / محمد حسین آزاد

مختصر تاریخ ادب اردو / سید اعجاز حسین

مقدمہ تاریخ زبان اردو / مسعود حسین خان

اردو کا ابتدائی زمانہ / شمس الرحمن فاروقی

اردو کی لسانی / تشکیل / خلیل احمد بیگ

اردو لسانیات / نصیر حسین خاں

دکنی ادب کی تاریخ / محی الدین قادری زور

اردو میں تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ / منظر اعظمی

دبستان لکھنؤ / ابواللیث صدیقی

دبستان دہلی / نور الحسن ہاشمی

☆☆☆☆☆

## M.A. URDU - I Year SEMESTER - I ( PAPER - II )

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Urdu Masnavi	اردو مثنوی	Core Compulsory	5	25+75	A030702T

☆ ایم اے سال اول کے پہلے سمسٹر کے دوسرے پرچے میں دو حصے ہوں گے۔ تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور مڈ ٹرم امتحان (پروجیکٹ / اسائنمنٹ) 25 (15+5+5) نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics تدریسی موضوعات	Unit
15	اردو مثنوی کا فن اور ارتقا اردو مثنوی کی تاریخ	I
20	میر حسن بہ چہنیت مثنوی نگار مثنوی سحر البیان کی تدریس	II
20	پنڈت دیانکر نسیم بہ چہنیت مثنوی نگار مثنوی گلزار نسیم کی تدریس	III
20	مرزا شوق بہ چہنیت مثنوی نگار مثنوی زہر عشق کی تدریس	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

مجوزہ درسی کتاب: اوراق ادب (پہلا سمسٹر) مرتبین: پروفیسر زینب محمود / ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر / ڈاکٹر اما پتی (شمین پبلیکیشنز فیض آباد)

جمیل جالبی

پروفیسر سید محمد عقیل

پروفیسر گیان چند جین

ڈاکٹر عبدالقادر سوری

مولوی جلال الدین جعفری

مرتبہ رشید حسن خان

مرتبہ رشید حسن خان

مرتبہ پروفیسر عطیہ نشاط خان

☆☆☆☆☆

تاریخ ادب اردو جلد اول

اردو مثنوی شمالی ہند میں

اردو مثنوی شمالی ہند میں

اردو مثنوی کا ارتقا

اردو مثنویات

گلزار نسیم / پنڈت دیانکر نسیم

سحر البیان / میر حسن

زہر عشق / مرزا شوق

1960  
سا विद्या या विमुक्तये

## M.A. URDU - I Year SEMESTER - I ( PAPER - III )

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Urdu Dastaan	اردو داستان	Core Compulsory	5	25+75	A030703T

☆ ایم اے سال اول کے پہلے سمسٹر کے تیسرے پرچے میں دو حصے ہوں گے۔ تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور منڈرم امتحان (پروجیکٹ/اسائنمنٹ) 25 (15+5+5) نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics تدریسی موضوعات	Unit
15	اردو داستان کا فن آغاز اور ارتقا داستان گوئی کی تاریخ	I
20	دکن کی اہم داستانوں کا تعارف سب رس کی متن کی تدریس (ابتدائی بیس صفحات)	II
20	فورٹ ولیم کالج میں لکھی جانے والی اہم داستانوں کا تعارف باغ و بہار کی متن کی تدریس (سیر پہلے درویش کی)	III
20	فورٹ ولیم کالج کے باہر لکھی جانے والی اہم داستانوں کا تعارف فسانہ عجائب کی متن کی تدریس (ابتدائی بیس صفحات)	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

مجوزہ درسی کتاب: اوراق ادب (پہلا سمسٹر) مرتبین: پروفیسرز یحیٰ محمود/ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر/ڈاکٹر امانت بی (شہین پبلیکیشنز فیض آباد)

ہماری داستانیں

داستان سے افسانے تک

فن داستان گوئی

اردو کی نثری داستانیں

ادبی نثر کا ارتقا

تاریخ ادب اردو

وثنائے فورٹ ولیم کالج

اردو داستان تحقیق و تنقید

وقار عظیم

وقار عظیم

کلیم الدین احمد

گیان چند جین

ڈاکٹر شہناز انجم

ڈاکٹر جمیل جالبی

راجندر ناتھ شیدا

स्थापित

1960

राजन्द्रनाथ शिदा

प्रोफیسر قمر الہدی فریدی

☆☆☆☆☆

**M.A. URDU - I Year SEMESTER - I ( PAPER - IV A )**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Maktoob Nigari aur Sawaneh Nigari	مکتوب نگاری اور سوانح نگاری	First Elective	5	25+75	A030704T

☆ ایم اے سال اول کے پہلے سمسٹر کے چوتھے پرچے میں دو حصے ہوں گے۔ تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور منڈرٹم امتحان (پروجیکٹ / اسائنمنٹ (5+5+15) 25 نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics تدریسی موضوعات	Unit
15	مکتوب نگاری کا فن، آغاز و ارتقا مرزا غالب اور مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری کا جائزہ	I
20	خطوط غالب کی تدریس (انتخاب نثر/ یو پی اردو اکادمی سے ابتدائی پانچ خطوط) غبار خاطر کی تدریس (انتخاب نثر/ یو پی اردو اکادمی سے ابتدائی پانچ خطوط)	II
20	سوانح نگاری کا فن، آغاز و ارتقا مولانا حالی اور شبلی نعمانی کی سوانح نگاری کا جائزہ	III
20	یادگار غالب کی تدریس (ابتدائی بیس صفحات) سیرۃ النبی کی تدریس (ابتدائی بیس صفحات)	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

مجوزہ درسی کتاب: اوراق ادب (پہلا سمسٹر) مرتبین: پروفیسرز بیاحمد/ ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر/ ڈاکٹر اماپتی (ثمین پبلیکیشنز فیض آباد)

مرزا غالب

مولانا ابوالکلام آزاد

قمر الہدی فریدی

ڈاکٹر عطیہ ربیس

شمس الرحمن فاروقی

ڈاکٹر ممتاز فاخرہ

خواجہ احمد فاروقی

☆☆☆☆☆

خطوط غالب

غبار خاطر

اردو نثر اصناف و اسالیب

غیر افسانوی اردو نثر

اردو میں خطوط نگاری

اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقا

مکتوبات اردو اکادمی اور تاریخی ارتقا

1980  
सा विद्या या विमुक्तये

**M.A. URDU - I Year SEMESTER - I ( PAPER - IV B )**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Tanz-o-Mizah aur Inshaiyah	طنز و مزاح اور انشائیہ	First Elective	5	25+75	A030705T

☆ ایم اے سال اول کے پہلے سمسٹر کے چوتھے پرچے میں دو حصے ہوں گے۔ تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور منڈرٹم امتحان (پروجیکٹ / اسائنمنٹ (5+5+15) 25 نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics تدریسی موضوعات	Unit
15	طنز و مزاح کا فن اور آغاز و ارتقا فرحت اللہ بیگ اور مشتاق احمد یوسفی کی طنز و مزاح کا جائزہ	I
20	سویرے جو گل میری آنکھ (فرحت اللہ بیگ) کھلی کی متن کی تدریس ہوئے مر کے ہم جو سوا (مشتاق احمد یوسفی) کی متن کی تدریس	II
20	انشائیہ کا فن اور آغاز و ارتقا محمد حسین آزاد اور رشید احمد صدیقی کی انشائیہ نگاری کا جائزہ	III
20	نیرنگ خیال (محمد حسین آزاد) کی متن کی تدریس (انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا) چارپائی (رشید احمد صدیقی) کی متن کی تدریس	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

مجوزہ درسی کتاب: اوراق ادب (پہلا سمسٹر) مرتبین: پروفیسرز بیبا محمود / ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر / ڈاکٹر اما پتی (شہین پبلیکیشنز فیض آباد)

ڈاکٹر عطیہ رئیس

محمد حسین آزاد

رشید احمد صدیقی

قمر الہدیٰ فریدی

وزیر آغا

ڈاکٹر سلیم اختر

سید محمد حسین

پروفیسر شہاب الدین ثاقب

پروفیسرز بیبا محمود

غیر افسانوی اردو نثر

نیرنگ خیال

مضامین رشید

اردو نثر اصناف و اسالیب

اردو ادب میں طنز و مزاح

انشائیہ کی بنیاد

انشائیہ اور انشائیہ

رشید احمد صدیقی

تلاش و تعبیر

☆☆☆☆☆

सा विद्या या विमुक्तये

**M.A.URDU-IYear SEMESTER-I (PAPER-VA)**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Repurtaaz / Safarnama	رپورتاژ/سفرنامہ	Second Elective	5	50+50	A030706P

Lectures	Learning Topics	Unit
	تدریسی موضوعات رپورتاژ/سفرنامہ کے تحت طالب علم کو اپنے کسی ادبی سفر کی روداد کو پانچ ہزار الفاظ کے اندر ایک رپورٹ پیش لکھ کر جمع کرنا ہوگا۔ اس سفری روداد میں زبان و بیان کا خاص خیال رکھا جائے۔	

☆☆☆☆☆

**M.A. URDU - I Year SEMESTER - I ( PAPER - V B )**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Tarjuma	ترجمہ	Second Elective	5	50+50	A030707P

Lectures	Learning Topics	Unit
	تدریسی موضوعات ترجمہ نگاری کے اس پرچے میں طالب علم کو اردو اور ہندی کے چار اقتباسات (دو اقتباس اردو میں، دو اقتباس ہندی میں) دیے جائیں گے۔ اردو اقتباس کا ترجمہ ہندی میں اور ہندی اقتباس کا ترجمہ اردو میں کرنا ہوگا۔	

☆☆☆☆☆

स्थापित  
1960

सा विद्या या विमुक्तये

**M.A.URDU-IYear SEMESTER-II (PAPER-I)**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Urdu Ghazal	اردو غزل	Core Compulsory	5	25+75	A030801T

☆ ایم اے سال اول کے دوسرے سمسٹر کے پہلے پرپے میں دو حصے ہوں گے۔ تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور منڈرم امتحان (پروجیکٹ/اسائنمنٹ (5+5+15) 25 نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics تدریسی موضوعات	Unit
10	غزل کا فن، آغاز و ارتقا اور روایت دہلی اور لکھنؤ و بستان میں غزل گوئی	I
20	ولی کی غزل گوئی: مظلومی سب بہار کھوتی ہے • شغل بہتر ہے عشق بازی کا (تدریس) درددلی غزل گوئی: ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے • اس نے کیا تھا یاد مجھے بھول کر کہیں (تدریس) میر کی غزل گوئی: تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا • جس سر کو غزور آج ہے یاں تاج وری کا (تدریس) مومن کی غزل گوئی: غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا • وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو (تدریس)	II
20	غالب کی غزل گوئی: دہر میں نقش وفا و جدت نہ ہوا • آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک (تدریس) آتش کی غزل گوئی: بن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فناء کیا • یہ آرزو تھی تجھ گل کے روبرو کرتے (تدریس) قافی کی غزل گوئی: خوشی سے رنج کا بدلہ یہاں نہیں ملتا • ایک معما ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا (تدریس) حسرت کی غزل گوئی: بھلا تالا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں • حسن بے پروا کو خود بین کو خود آرا کر دیا (تدریس)	III
20	فراق کی غزل گوئی: نگاہ ناز نے پردے اٹھائے ہیں کیا کیا • رکی رکی سی شب مرگ ختم پر آئی (تدریس) مجروح کی غزل گوئی: ڈرا کے موج و تلاطم سے ہم نشینوں کو • کسی نے بھی تو نہ دیکھا نگاہ بھر کے مجھے (تدریس) ناصر کاظمی کی غزل گوئی: یوں ترے سن کی تصویر غزل میں آئے • کچھ یادگار شہر ستم گرہی لے چلیں (تدریس) عرفان صدیقی کی غزل گوئی: بدن کے دونوں کناروں سے جل رہا ہوں میں • بدل گئی ہے فضا نیلے آسمانوں کی (تدریس)	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

مجوزہ درسی کتاب: اوراق ادب (دوسرا سمسٹر) مرتبین: ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر/ ڈاکٹر سید باقر مہدی/ ڈاکٹر امام پتی (شمین پبلیکیشنز فیض آباد)

اردو غزل	یوسف حسین خاں	اردو غزل کی نشوونما	ڈاکٹر سید رفیق حسین
ہماری شاعری	مسعود حسین رضوی ادیب	اردو کی عشقیہ شاعری	فراق گورکھپوری
شعر شور انگیز	شمس الرحمن فاروقی	لکھنؤ کا دبستان شاعری	ڈاکٹر ابوللیث صدیقی
دلی کا دبستان شاعری	نور الحسن ہاشمی	مقدمہ شعر و شاعری	الطاف حسین حالی
غزل کی سرگزشت	اختر انصاری	غزل اور غزل کی تعلیم	اختر انصاری
اردو غزل	کامل قریشی	جدید غزل	رشید احمد صدیقی
تہذیب غزل کا شاعر مجروح سلطان پوری	پروفیسر زبیر محمود		

**M.A.URDU-IYear SEMESTER-II (PAPER-II)**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Urdu Qaseedah	اردو قصیدہ	Core Compulsory	5	25+75	A030802T

☆ ایم اے سال اول کے دوسرے سمسٹر کے دوسرے پڑھے میں دو حصے ہوں گے۔ تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور منڈرم امتحان (پروجیکٹ/اسائنمنٹ) 25 (15+5+5) نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics	Unit
15	قصیدہ کا فن آغاز و ارتقا اردو قصیدہ گوئی کی تاریخ	I
20	سودا کی قصیدہ نگاری کا عمومی جائزہ شامل نصاب سودا کے قصیدہ کی متنئی تدریس (ہو اوجب کفر ثابت ہے وہ تمغائے مسلمانی)	II
20	ذوق کی قصیدہ نگاری کا عمومی جائزہ شامل نصاب ذوق کے قصیدہ کی متنئی تدریس (زہے نشاط کھینچے اگر اسے تحریر)	III
20	غالب اور محسن کا کوروی کی قصیدہ نگاری کا عمومی جائزہ شامل نصاب غالب کے قصیدہ کی متنئی تدریس (دہر جز جلوہ بیکتا می معشوق نہیں) شامل نصاب محسن کا کوروی کے قصیدہ کی متنئی تدریس (سمت کاشی سے چلا جانب متھرا بادل)	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

مجوزہ درسی کتاب: اوراق ادب (دوسرا سمسٹر) مرتبین: ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر/ ڈاکٹر سید باقر مہدی/ ڈاکٹر امابتی (ٹیمین پبلیکیشنز فیض آباد)

اردو میں قصیدہ نگاری	ڈاکٹر ابو محمد سحر
تاریخ ادب اردو	ڈاکٹر جمیل جالبی
اردو قصیدہ نگاری	ام بانی اشرف
اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ	پروفیسر محمود الہی
مرزا محمد رفیع سودا	ڈاکٹر علیق انجم
ذوق	ڈاکٹر تنویر احمد علوی
نقش و معانی	ظفر احمد صدیقی
انتخاب قصائد و مرثی	ڈاکٹر ای۔ اے۔ حیدری
انتخاب قصائد اردو	مرتبہ ڈاکٹر ابو محمد سحر
تدریسی کتب	انتخاب قصائد، اتر پردیش اردو اکادمی

☆☆☆☆☆

**M.A.URDU-IYear SEMESTER-II (PAPER-III)**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Urdu Novel	اردو ناول	Core Compulsory	5	25+75	A030803T

☆ ایم اے سال اول کے دوسرے سمسٹر کے تیسرے پرچے میں دو حصے ہوں گے۔ تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور مڈ ٹرم امتحان (پروجیکٹ/اسائنمنٹ) 25 (15+5+5) نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics	Unit
20	اردو ناول کا آغاز و ارتقا اردو ناول کا فن اور اس کی تاریخ کا سرسری جائزہ	I
15	ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری ناول ابن الوقت کا تفصیلی مطالعہ مرزا محمد بادی رسوائی ناول نگاری ناول امر او جان ادا کا تفصیلی مطالعہ	II
20	پریم چند کی ناول نگاری ناول گنودان کا تفصیلی مطالعہ	III
20	شعور کی رو کی تکنیک اور اردو ناول قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری ناول آگ کا دریا کا تفصیلی مطالعہ	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

مجوزہ درسی کتاب: اوراق ادب (دوسرا سمسٹر) مرتبین: ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر/ ڈاکٹر سعید باقر مہدی/ ڈاکٹر امایتی (شہین پبلیکیشنز فیض آباد)

نور الحسن ہاشمی/ احسن فاروقی

علی عباس حسینی

احسن فاروقی

اسلوب احمد انصاری

مترجم: ابوالکلام قاسمی

یوسف سرمست

ارشدی کریم

پروفیسر علی احمد فاطمی

عظیم الشان صدیقی

ناول کیا ہے

اردو ناول کی تاریخ و تنقید

اردو ناول کی تنقید و تاریخ

اردو کے پندرہ ناول

ناول کا فن، ای۔ ایم۔ فاسٹر

بیسویں صدی میں اردو ناول

قرۃ العین حیدر: ایک مطالعہ

ناول کی شعریات

اردو ناول کا آغاز و ارتقا

☆☆☆☆☆

## M.A. URDU - I Year SEMESTER - II ( PAPER - IV A )

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Special Study: Mirza Ghalib	خصوصی مطالعہ: مرزا غالب	Third Elective	5	25+75	A030804T

☆ ایم اے سال اول کے دوسرے سمسٹر کے چوتھے پرچے میں دو حصے ہوں گے۔ تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور مڈ ٹرم امتحان (پروجیکٹ/اسائنمنٹ) 25 (15+5+5) نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics تدریسی موضوعات	Unit
15	مرزا غالب حیات اور شخصیت عہد غالب کے سیاسی و تہذیبی حالات غالب اور معاصرین غالب	I
20	غالب اور اردو غزل کی روایت غالب کی غزل گوئی دیوان غالب کی ابتدائی دس غزلیں غالب کی قصیدہ نگاری	II
20	غالب کی نثری خدمات غالب کی مکتوب نگاری (اردوئے معلیٰ اور عود ہندی کے حوالے سے)	III
20	غالب کے اہم ناقدین یادگار غالب (حالی) اور محاسن کلام غالب (عبدالرحمن بجنوری) کے حوالے سے	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

مجوزہ درسی کتاب: اوراق ادب (دوسرا سمسٹر) مرتبین: ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر/ ڈاکٹر سید باقر مہدی/ ڈاکٹر امانتی (ثمن پبلیکیشنز فیض آباد)

سیلیمان اطہر جاوید	غالب کے چند نقاد	الطاف حسین حالی	یادگار غالب
ڈاکٹر خلیق انجم	غالب کا سفر کلکتہ	شاہد مائی	غالب اور عہد غالب
خلیفہ عبدالحکیم	افکار غالب	مالک رام	ذکر غالب
مجنوں گوکچوری	غالب شخص اور شاعر	ڈاکٹر یوسف حسین خان	غالب اور آہنگ غالب
اسلوب احمد انصاری	نقش ہائے رنگ رنگ	شمس الرحمن فاروقی	غالب پر چار تحریریں
شیخ اکرام	آثار غالب	شاہد مائی	غالب اور رام پور
پروفیسر نثار احمد فاروقی	تلاش غالب	پروفیسر نذیر احمد	غالب کی مکتوب نگاری
عبدالرحمن بجنوری	محاسن کلام غالب	شمیم طارق	غالب اور تحریک آزادی

☆☆☆☆☆

**M.A. URDU - I Year SEMESTER - II ( PAPER - IV B )**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Special Study: Meer Anees	خصوصی مطالعہ: میر انیس	Third Elective	5	25+75	A030805T

☆ ایم اے سال اول کے دوسرے سمسٹر کے چوتھے پرچے میں دو حصے ہوں گے۔ تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور مڈ ٹرم امتحان (پروجیکٹ/اسائنمنٹ (5+5+15) 25 نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics تدریسی موضوعات	Unit
15	حیات انیس تصانیف انیس کا مجموعی تعارف	I
20	میر انیس اور فیض آباد انیس کے معاصر مرثیہ نگاروں کا اجمالی مطالعہ	II
20	مراثی انیس میں واقعات کر بلا میں شامل کرداروں کا مطالعہ انیس کے سلام	III
20	مراثی انیس کا اجمالی مطالعہ مندرجہ ذیل مراثی انیس کی متنہ تدریس ● نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری ● جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے ● مجدافارس میدان تہور تھائے ● یارب چمن نظم کو گلزارم کر ● جب رن میں سر بلند علی کا علم ہوا	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

مجازہ درسی کتاب: ادراک ادب (دوسرا سمسٹر) مرتبین: ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر/ ڈاکٹر سید باقر مہدی/ ڈاکٹر اما پتی (ثمین پبلیکیشنز فیض آباد)	میر انیس	شہلی نعمانی	موازنہ انیس و دبیر
ڈاکٹر نیر مسعود	انیس شخصیت اور فن	صالحہ عابد حسین	انیس کے مرثیے
فضل امام رضوی	اردو مرثیے کا ارتقا	انور سدید	اقلم میر انیس
ڈاکٹر مسیح الزماں	واقعات انیس	پروفیسر سید احتشام حسین	مقدمہ مراثی انیس
مہدی حسن احسن لکھنوی	انیس کی مرثیہ نگاری	امجد علی عسکری	حیات انیس
مرزا جعفر علی خاں اسعد	مراثی انیس	مرزا امیر علی	انیس کے مرثیے
نظم طباطبائی	انیس کے سلام	سید مسعود حسن رضوی ادیب	روح انیس
علی جوادی زیدی	رباعیات انیس	سید اختر حسن نقوی	اردو مرثیے کے پانچ سو سال
سید محمد عباس	مرثیہ	ڈاکٹر نیر مسعود	معرکہ انیس و دبیر
مجاور حسین رضوی	رثائی تنقیدیں	مولوی امیر احمد علوی	یادگار انیس
پروفیسر عباس رضانیہ	خواتین کر بلا کلام انیس کے آئینے میں	انتخاب مراثی، اتر پردیش اردو اکادمی	تدریسی کتب

☆☆☆☆☆

**M.A.URDU-IYear SEMESTER-II (PAPER-VA)**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Takhleeqi Qywat ka Muzahira	تخلیقی قوت کا مظاہرہ	Fourth Elective	5	50+50	A030806P

Lectures	تدریسی موضوعات Learning Topics	Unit
	اس پرچہ میں اردو کے طالب علموں میں نثر اور شاعری کی تخلیقی صلاحیتوں کو بروئے کار لانے اور اساتذہ کی رہنمائی میں مشق اور ان تخلیقات کو پرکھنے کے لئے لیکچر اور مذاکرات منعقد ہوں گے	

☆☆☆☆☆

**M.A. URDU - I Year SEMESTER - II ( PAPER - V B )**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Seminar	سمینار	Fourth Elective	5	50+50	A030807P

Lectures	تدریسی موضوعات Learning Topics	Unit
	سمینار کے اس پرچے میں شعبہ اردو کی جانب سے ایم اے سال اول کے دوسرے سمسٹر سے متعلق نصاب کے کسی ایک ادبی موضوع پر سمینار منعقد ہوگا یہ سمینار متعلقہ کالج کے شعبہ اردو کے اساتذہ اور طالب علموں کی موجودگی میں انجام پذیر ہوگا۔	

☆☆☆☆☆

स्थापित  
1960

सा विद्या या विमुक्तये

**M.A.URDU-II Year SEMESTER-III (PAPER-I)**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Urdu Afsanah	اردو افسانہ	Core Compulsory	5	25+75	A030901T

☆ ایم اے سال دوم کے تیسرے سمر کے پہلے پرچے میں دو حصے ہوں گے تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور مڈ ٹرم امتحان (پروجیکٹ / اسائنمنٹ) 25 (15+5+5) نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics - تدریسی موضوعات	Unit
15	افسانے کا فن آغاز و ارتقا اردو افسانے کی تاریخ	I
20	انگارے کے افسانے: موضوعات، ہیئت اور تکنیک مندرجہ ذیل افسانوں اور افسانہ نگاروں کا تفصیلی جائزہ کفن (پریم چند)، میلہ گھوٹنی (علی عباس حسینی)، پت جھڑکی آواز (قرۃ العین حیدر)، آخری آدمی (انتظار حسین)	II
20	ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ مندرجہ ذیل افسانوں اور افسانہ نگاروں کا تفصیلی جائزہ کالو بھنگی (کرشن چندر)، پوتھی کا جوڑا (عصمت چغتائی)، ٹوبہ نیک سنگھ (سعادت حسن منٹو)، اسپے دکھ مجھے دے دو (راجندر سنگھ بیدی)	III
20	جدیدیت اور اردو افسانہ مندرجہ ذیل افسانوں اور افسانہ نگاروں کا تفصیلی جائزہ بجو کا (سریندر پرکاش)، وہ (بلراج مینرا)	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

مجوزہ درسی کتاب: اوراق ادب (تیسرا سمسٹر) مرتبین: پروفیسر زیبا محمود / ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر / ڈاکٹر اما پتی (شہین پبلیکیشنز فیض آباد)

گوپی چند نارنگ	اردو افسانہ روایت اور مسائل	پروفیسر سید وقار عظیم	فن افسانہ نگاری
پروفیسر سید وقار عظیم	داستان سے افسانے تک	گوپی چند نارنگ	نیا افسانہ (انتخاب تجزیہ و مباحث)
شمس الرحمن فاروقی	افسانے کی حمایت میں	پروفیسر سید وقار عظیم	اردو افسانہ
پروفیسر صغیر افرامیم	اردو افسانہ ترقی پسند تحریک سے قبل	سید محمد عقیل	اردو افسانے کی تنقید
شمس الرحمن فاروقی	افسانے کی حمایت میں	ڈاکٹر محمد اختر	اردو افسانے کی عملی تنقید
ڈاکٹر محمد حامد	اردو افسانے کا ارتقا	قرریس	نیا افسانہ مسائل و میلانات
ڈاکٹر اما پتی	احمد صغیر کے دلت افسانے	ڈاکٹر فوزیہ اسلم	اردو افسانے میں اسلوب اور تکنیک کے تجربات / ڈاکٹر فوزیہ اسلم

☆☆☆☆

**M.A. URDU - II Year SEMESTER - III ( PAPER - II )**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Urdu Drama	اردو ڈراما	Core Compulsory	5	25+75	A030902T

☆ ایم اے سال دوم کے تیسرے سمسٹر کے دوسرے پرپے میں دو حصے ہوں گے۔ تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور منڈرم امتحان (پروجیکٹ/اسائنمنٹ (5+5+15) 25 نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics تدریسی موضوعات	Unit
15	ڈراما: فن اور ارتقا ڈراما اور اسٹیج کلاش	I
20	اردو میں ڈرامائی روایت اردو ڈراما میں موضوعاتی اور فنی تجربے	II
20	شامل نصاب ڈراما اور ڈرامے کا مطالعہ انارکلی (امتیاز علی تاج)	III
20	شامل نصاب ڈراما نگار اور ڈرامے کا مطالعہ آگرہ بازار (حبیب تنویر)	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

مجوزہ درسی کتاب: اوراق ادب (تیسرا سمسٹر) مرتبین: پروفیسر زبیر محمود/ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر/ڈاکٹر اما پتی (شہین پبلیکیشنز فیض آباد)

پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب

پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب

پروفیسر وقار عظیم

پروفیسر عطیہ نشاط خان

ڈاکٹر عبدالعلیم نامی

ڈاکٹر عشرت رحمانی

ڈاکٹر عشرت رحمانی

نورالہی محمد عمر

صفدر آہ

پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب

محمد شاہد حسین

ڈاکٹر محمد حسن

ڈاکٹر شہناز نبی

پروفیسر محمود الہی

اودھ کاشی سٹیج

اردو ڈراما اور اسٹیج

آغا حشر اور ان کے ڈرامے

اردو ڈراما روایت اور تجربہ

اردو تھیٹر

اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید

اردو ڈراما کا ارتقا

ناٹک ساگر

ہندوستانی ڈراما

اودھ کا عوامی اسٹیج

اردو ڈراما فن اور روایت

اردو ڈراموں کا انتخاب

اردو ڈرامہ آزادی کے بعد

باز یافت

## M.A. URDU - II Year SEMESTER - III ( PAPER - III )

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Urdu Nazm	اردو نظم	Core Compulsory	5	25+75	A030903T

☆ ایم اے سال دوم کے تیسرے سمسٹر کے تیسرے پرچے میں دو حصے ہوں گے تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور مڈ ٹرم امتحان (پروجیکٹ/اسائنمنٹ) 25 (15+5+5) نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics تدریسی موضوعات	Unit
15	نظم کا فن اور ارتقا اردو نظم نگاری کی تاریخ	I
20	نظیر اکبر آبادی اور الطاف حسین حالی بحیثیت نظم نگار درج ذیل نظموں کی متنئی تدریس آدمی نامہ (نظیر اکبر آبادی)، مہدس مدوہ جزا اسلام (حالی) کے ابتدائی پندرہ بند	II
20	علامہ اقبال، چکبست اور اکبر الہ آبادی کی نظم نگاری درج ذیل نظموں کی متنئی تدریس خضر راہ (علامہ اقبال)، رامائن کا ایک سین (چکبست) برق کلیسا (اکبر الہ آبادی)	III
20	جوش ملیح آبادی، فیض احمد فیض، ن م راشد، میراجی کی نظم نگاری درج ذیل نظموں کی متنئی تدریس شکست زنداں کا خواب (جوش)، بہتہائی (فیض)، سبا ویراں (ن م راشد)، کلرک کا نغمہ محبت (میراجی)	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

عبداد بریلوی خلیل الرحمن اعظمی حنیف کیفی سید محمد عقیل فرمان فتح پوری علیفہ عبدالحکیم ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر	جدید شاعری اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک نظم معری اور آزاد نظم نظمیں پڑھتے ہیں اقبال سب کے لیے فکر اقبال جدید اردو نظم کا مطالعہ	ڈاکٹر سید اعجاز حسین عبد القادر سروردی عقیل احمد صدیقی وزیر آغا پروفیسر علی احمد فاطمی آل احمد سرور پروفیسر علی احمد فاطمی	نئے ادبی رجحانات جدید اردو شاعری جدید اردو نظم: نظریہ و عمل نظم جدید کی کروٹیں جس کو جوش کہتے ہیں دانشور اقبال تین ترقی پسند شاعر
--	--	--	---

☆☆☆☆☆

**M.A. URDU - II Year SEMESTER - III ( PAPER - IV A )**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Special Study: Sir Syed Ahmad Khan	خصوصی مطالعہ: سر سید احمد خاں	Fifth Elective	5	25+75	A030904T

☆ ایم اے سال دوم کے تیسرے سمسٹر کے چوتھے پرچے میں دو حصے ہوں گے۔ تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور مڈ ٹرم امتحان (پروجیکٹ/اسائنمنٹ) 25 (15+5+5) نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics	Unit
15	سر سید کی شخصیت اور سوانح رفقائے سر سید اور معاصرین سر سید	I
20	علی گڑھ تحریک کی سماجی، علمی اور ادبی خدمات سر سید اور تصور تعلیم سر سید کی صحافتی خدمات	II
20	اردو نثر کے ارتقا میں سر سید کا حصہ سر سید کا اسلوب تحریر، سر سید بہ حیثیت مضمون نگار سر سید کی تاریخ نگاری، سر سید کی سیرت نگاری	III
20	تصانیف سر سید ایک مطالعہ سر سید پر مبنی تنقیدات	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)  
مجوزہ درسی کتاب: اوراق ادب (تیسرا سمسٹر) مرتبین: پروفیسرز بیبا محمود/ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر/ڈاکٹر امل پتی (شمین پبلیکیشنز فیض آباد)

مولانا الطاف حسین حالی	حیات جاوید
مرتبہ: نسیم قریشی	علی گڑھ تحریک
ڈاکٹر افتخار عالم خان	سر سید درون خانہ
پروفیسر ثریا حسین	سر سید احمد خان اور ان کا عہد
ڈاکٹر خالد محمود	اردو میں سفر نامہ
سید عبداللہ	سر سید اور ان کے نامور رفقا
مولوی عبدالحق	سر سید احمد خان: حیات اور افکار
پروفیسر شان محمد	سر سید تاریخ و سیای آئینے میں
نور الحسن نقوی	سر سید احمد خان: ایک مطالعہ
پروفیسر علی احمد فاطمی	سر سید اور ہم
پروفیسر طارق سعید	مطالعات سر سید
پروفیسر قمر الہدی فریدی	سر سید اور اردو زبان و ادب

☆☆☆☆☆

**M.A. URDU - II Year SEMESTER - III ( PAPER - IV B )**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Special Study: Allama Iqbal	خصوصی مطالعہ: علامہ اقبال	Fifth Elective	5	25+75	A030905T

☆ ایم اے سال دوم کے تیسرے سمسٹر کے چوتھے پرچے میں دو حصے ہوں گے۔ تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور مڈ ٹرم امتحان (پروجیکٹ/اسائنمنٹ) 25 (15+5+5) نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics	Unit
15	تدریسی موضوعات	I
15	حیات اقبال تصانیف اقبال کا مجموعی تعارف	I
20	اقبال کے افکار و تصورات (مرد مومن، جرکت و عمل، تصور زمان و مکان) اقبال کی فکر کے اساسی پہلو (طنی و قومی شعور، ملی و اسلامی شعور، سماجی شعور) اقبال کا تصور خودی و بے خودی اقبال کی فکر اور قرآنی فلسفہ	II
20	اقبال کی اردو شاعری کا فنی و تنقیدی مطالعہ اقبال بہ حیثیت نظم نگار درج ذیل نظموں کا تجزیاتی مطالعہ شکوہ، جواب شکوہ، شمع و شاعر، خضر راہ، طلوع اسلام، مسجد قرطبہ، ساقی نامہ، ذوق و شوق، لینن خدا کے حضور میں، ابلیس کی مجلس شوریٰ، لالہ صحرائی، اسرار خودی	III
20	اقبال بہ حیثیت غزل گو اقبال کی درج ذیل منتخب غزلوں کی متنی تدریس خرد کے پاس خبر کے سوا کچھ اور نہیں • یہ تو زمیں کے لیے ہے نہ آسمان کے لیے • ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں • پھر چراغ لالہ سے روشن ہوئے کوہ و دمن • گیسوئے تابدار کو اور بھی تابدار کر • پذیرشال ہو کے میری خاک آخردل نہ بن جائے • جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی • اگر کج رویں انجم آسمان تیرا ہے یا میرا • خرد نے مجھ کو عطا کی نظر حکیمان	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

مجازہ درسی کتاب: اوراق ادب (تیسرا سمسٹر) مرتبین: پروفیسر زبیر محمود/ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر/ڈاکٹر اما پتی (شمین پبلیکیشنز فیض آباد)	اقبال کی شعری و فکری جہات	پروفیسر عبدالحق
عبدالحمید سالک	اقبال سب کے لیے	فرمان فتح پوری
آل احمد سرور	اقبال اور مغربی شعرا	خواجہ منظور حسین
عبدالسلام ندوی	فکر اقبال	خلیفہ عبدالحکیم
پروفیسر رفیع الدین ہاشمی	اقبال فکرو فن	سید محمد ہاشم
اسلوب احمد انصاری		

**M.A.URDU-IIYear SEMESTER-III (PAPER-VA)**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Project: Dakni Adab ki Tareekh	پروجیکٹ: دکنی ادب کی تاریخ	Sixth Elective	5	50+50	A030906P

Lectures	Learning Topics	Unit
	تدریسی موضوعات اس پرچے میں دکنی ادب کی تاریخ، شمول شعری و نثری اصناف کے مستند ادیبوں اور شاعروں کے حالات زندگی اور ان کی تخلیقات سے متعلق ایک پروجیکٹ کم سے کم پانچ ہزار الفاظ میں لکھ کر طالب علم جمع کرے گا	

☆☆☆☆☆

**M.A. URDU - II Year SEMESTER - III ( PAPER - V B )**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Project: Avadh ka Tahzeebi Saqafati Pasmanzar	پروجیکٹ اودھ کا تہذیبی و ثقافتی پس منظر	Sixth Elective	5	50+50	A030907P

Lectures	Learning Topics	Unit
	تدریسی موضوعات اس پرچے میں اودھ کے تہذیبی و ثقافتی پس منظر کو سامنے رکھ کر نثر و شاعری سے متعلق ایک پروجیکٹ کم سے کم پانچ ہزار الفاظ میں لکھ کر طالب علم جمع کرے گا۔ پروجیکٹ میں خطہ اودھ سے ملحق کسی خاص ادیب یا شاعر کے متعلق بھی پروجیکٹ تحریر کیا جاسکتا ہے۔	

☆☆☆☆☆

1960

सा विद्या या विमुक्तये

M.A.URDU-IIYear SEMESTER- IV (PAPER-I)

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Urdu Marsiyah	اردو مرثیہ	Core Compulsory	5	25+75	A031001T

☆ ایم اے سال دوم کے چوتھے سمسٹر کے پہلے پرچے میں دو حصے ہوں گے۔ تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور منڈرم امتحان (پروہیکٹ/اسائنمنٹ) 25 (15+5+5) نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics تدریسی موضوعات	Unit
15	مرثیہ کافن اور ارتقا اردو مرثیہ گوئی کی تاریخ	I
20	میر انیس کی مرثیہ نگاری شامل نصاب میر انیس کے مرثیہ کی متنی تدریس جب قلع کی مسافت شب آفتاب نے	II
20	مرزا دبیر کی مرثیہ نگاری شامل نصاب مرزا دبیر کے مرثیہ کی متنی تدریس پیداشعاع مہر کی مقراض جب ہوئی	III
20	جوش کی مرثیہ نگاری شامل نصاب جوش کے مرثیہ کی متنی تدریس حسین اور انقلاب (بہرازا! یہ فسانہ آہ و فغاں، نہ پوچھ)	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

مجازہ درسی کتاب: اوراق ادب (چوتھا سمسٹر) مرتبین: پروفیسرز بیامحمود/ ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر/ ڈاکٹر اماپتی (ثمین پبلیکیشنز فیض آباد)	روح انیس	شانی نعمانی	موازنہ انیس ودبیر
مسعود حسین رضوی ادیب	اردو مرثیہ نگاری	شارب ردلوی	اردو مرثیہ
امہانی اشرف	مرثیہ انیس میں ڈرامائی عناصر	ڈاکٹر مسیح الزماں	اردو مرثیہ کا ارتقا
ظفر احمد صدیقی	انتخاب مرثیہ	محمد زماں آزرده	مرزا سلامت علی دبیر
اتر پردیش اردو اکادمی	شاعر آخر الزماں جوش ملیح آبادی	پروفیسر سید محمد عقیل رضوی	مرثیہ کی سماجیات
پروفیسر سید فضل امام رضوی	مرثیہ خوانی کافن	پروفیسر گوپی چند نارنگ	انیس شناسی
پروفیسر سید نیر مسعود	عوامی مرثیہ کی روایت	پروفیسر علی احمد فاطمی	مرثیہ کی جمالیات
لینق رضوی		پروفیسر عباس رضائیر	رثائی تنقیدیں
شمشاد حیدر زیدی	اردو مرثیہ میں بیعت اور موضوع کے تجربات		

## M.A. URDU - II Year SEMESTER - IV ( PAPER - II )

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Urdu Tanqeed-o-Tahqeeq	اردو تنقید و تحقیق	Core Compulsory	5	25+75	A031002T

☆ ایم اے سال دوم کے چوتھے سمسٹر کے دوسرے پرچے میں دو حصے ہوں گے تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور مڈ ٹرم امتحان (پروجیکٹ/اسائنمنٹ) 25 (15+5+5) نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics	Unit
15	فن تنقید اور اردو تنقید نگاری، مبادیات تنقید، عملی تنقید اور نظریاتی تنقید تذکروں کی تنقیدی اہمیت اور تنقید کے مختلف دبستان (جمالیتی اور تاثراتی، نفسیاتی اور ترقی پسند تنقید)	I
20	اردو تنقید کے بنیادی معمار اور ان کے تنقیدی تصورات الطاف حسین حالی (مقدمہ شعر و شاعری کے خصوصی حوالے سے) شبلی نعمانی (شعر العجم کی جلد چہارم کے اور موازنہ انیس و دہر کے تقابلی تنقید کے حوالے سے)	II
20	اردو کے اہم نقاد اور ان کے تنقیدی تصورات احتشام حسین، آل احمد سرور، کلیم الدین احمد، مجنوں گورکھپوری	III
20	اصول تحقیق کا اجمالی مطالعہ تنقید اور تحقیق کا باہمی رشتہ درج ذیل محقق اور تحقیقی تصانیف کا اجمالی مطالعہ ● ڈاکٹر مسعود حسن خان مقدمہ تاریخ زبان اردو کے حوالے سے ● پروفیسر محمود الہی قصیدہ کے حوالے سے	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

مجوزہ درسی کتاب: اوراق ادب (چوتھا سمسٹر) مرتبین: پروفیسرز بیبا محمود/ ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر/ ڈاکٹر اما پتی (ثمین پبلیکیشنز فیض آباد)

سید عبداللہ	اردو تنقید کا ارتقا	سید احتشام حسین	تنقیدی نظریات (حصہ اول اور دوم)
کلیم الدین احمد	اردو تنقید پر ایک نظر	آل احمد سرور	تنقیدی اشارے
ڈاکٹر عبادت بریلوی	اردو تنقید کا ارتقا	نور الحسن نقوی	فن تنقید اور اردو تنقید نگاری
آل احمد سرور	تنقید کیا ہے؟	شارب ردولوی	جدید اردو تنقید: اصول و نظریات
کلیم الدین احمد	اردو شاعری پر ایک نظر	ڈاکٹر سلیم اختر	تنقیدی دبستان
نشاط فاطمہ	جدید اردو تنقید کا تجزیاتی مطالعہ	سید محمد عقیل رضوی	ترقی پسند تنقید کی تاریخی
پروفیسرز بیبا محمود	ادبی تنقیدات	پروفیسرز بیبا محمود	انتقادیات
		پروفیسرز بیبا محمود	کلیم الدین احمد: شخصیت اور تنقید نگاری

☆☆☆☆☆

**M.A. URDU - II Year SEMESTER - IV ( PAPER - III A )**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Urdu Rubaiyaat	اردو رباعیات	Seventh Elective	5	25+75	A031003T

☆ ایم اے سال دوم کے چوتھے سمسٹر کے تیسرے پرچے میں دو حصے ہوں گے۔ تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور مڈ ٹرم امتحان (پروبیکیٹ/اسائنمنٹ) 25 (15+5+5) نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچے کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics تدریسی موضوعات	Unit
15	رباعی کا فن اور روایت اردو رباعیات کی تاریخ	I
20	میر انیس: • گلزار جہاں سے باغ جنت میں گئے • گلشن میں صبا کو جستجو تیری ہے • رتبہ جسے دنیا میں خدا دیتا ہے (تدریس) مرزا دبیر: • پروانے کو دھن شمع کو لو تیری ہے • پھر چرخ پر آسمان پیر آیا ہے • ہے رزم ہر اپا تو زباں اور ہی ہے (تدریس)	II
20	اکبر الہ آبادی: • کیا تم سے کہیں جہاں کو کیسا پایا • لے لے کے قلم کے لوگ بھالے نکلے • غفلت کی بنی سے آہ بھرنا اچھا (تدریس) فراق گورکھپوری: • کھوتے ہیں اگر جان تو کھو لینے دو • ہر سانس میں گل زار سے کھل جاتے ہیں • ہر جلوے سے اک درس نمولیتا ہوں	III
20	جگت موہن لال روال: • ملنا کس کام کا اگر دل نہ ملے • افلاس اچھا نہ فکر دولت اچھی • پھولوں سے تمیز خاں پیدا کر لیں (تدریس) امجد حیدر آبادی: • کم ظرف اگر دولت زر پاتا ہے • دنیا کے ہر ایک ذرے سے گھبرا تا ہوں • یہ سنگ نشاں ہے منزل وحدت کا	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

مجوزہ درسی کتاب: اوراق ادب (چوتھا سمسٹر) مرتبین: پروفیسرز بیبا محمود/ ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر/ ڈاکٹر اما پتی (شمین پبلیکیشنز فیض آباد)

مولوی حکیم محمد نجم الغنی

ڈاکٹر فرمان فتح پوری

فرید پربت

شمس الرحمن فاروقی

سید سلیمان ندوی

مرتب سید محمد عباس

سلام سندیلوی

عبدالقادر سروردی

فرمان فتح پوری

ظ-انصاری

ڈاکٹر شاہ نواز عالم

ڈاکٹر شاہ نواز عالم

بحر الفصاحت

اردو رباعی فن اور تاریخی ارتقا

صنعت رباعی

عروض آہنگ اور بیان

خیام

رباعیات انیس

اردو رباعیات

جدید اردو شاعری

اردو رباعی

زبان و بیان

انتخاب رباعیات

کبیر کے دوہوں اور جوش ملیح آبادی کی رباعیات کا تقابلی مطالعہ

☆☆☆☆☆

**M.A. URDU - II Year SEMESTER - IV ( PAPER - III B )**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Awami Zara-e-Tarseel	عوامی ذرائع ترسیل	Seventh Elective	5	25+75	A031004T

☆ ایم اے سال دوم کے چوتھے سمسٹر کے چوتھے پرچے میں دو حصے ہوں گے۔ تحریری پرچہ 75 نمبروں پر مشتمل ہوگا اور منڈرٹم امتحان (پروجیکٹ/اسائنمنٹ) 25 (15+5+5) نمبروں پر مشتمل ہوگا۔ پرچہ کے یہ دونوں حصے لازمی ہوں گے۔

Lectures	Learning Topics	Unit
15	اردو میں ذرائع کی تاریخ و ابتدا عوامی ذرائع ترسیل کے اجزائے ترکیبی اور مقاصد سوشل میڈیا اور جہان اردو	I
20	صحافت کی تعریف و تاریخ صحافت کے عام اصول خبر نگاری، ادارہ نگاری، کالم نگاری اور نامہ نگاری • خبر اور مضمون کا فرق، خبر کے اقسام • اردو کے اہم اخبارات کا جائزہ • اخباری زبان و بیان کی اہمیت • اشتہار سازی اور اخباری انٹرویو، اخباری فیچر	II
20	عوامی ذرائع ابلاغ میں ترجمہ نگاری کی اہمیت • فوٹو گرافی اور ذرائع ابلاغ، فوٹو گرافی کی رازداری • ویڈیو آڈیو ٹیپ کی اہمیت • ریڈیو کے لیے خبریں، مضامین اور ادبی فیچر، ریڈیو فیچر، ٹی وی فیچر و ڈراما، ریڈیو نامہ، ریڈیو ٹاک • مزاح، ہنسی، بحث و مباحثہ، محفل و مشاعرہ • ٹیلی ویژن کی اہمیت اور افادیت • ٹیلی ویژن ڈراما، سیریل، انٹرویو • اشتہارات و تھیٹر • اسکرپٹ رائٹنگ کے طریقے و اقسام	III
20	اردو اور الیکٹرانک میڈیا • اردو دنیا میں واٹس ایپ کی اہمیت و افادیت • اردو دنیا میں فیس بک کی اہمیت و افادیت • اردو دنیا میں یوٹیوب کی اہمیت و افادیت • اردو دنیا میں دیگر عوامی ذرائع و ابلاغ کی اہمیت و افادیت	IV

امدادی کتب برائے مطالعہ: (Suggestive Readings digital platform web link: <http://rekhta.org/ebooks>)

مجوزہ درسی کتاب: اوراق ادب (چوتھا سمسٹر) مرتبین: پروفیسر زیبا محمود/ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر/ڈاکٹر اما پتی (شمین پبلیکیشنز فیض آباد)

انجم عثمانی

مہدی حسن

محمد شاہد حسین

سید اقبال قادری

شائع قدوائی

احمد ابراہیم علوی

ٹیلی ویژن نشریات

جدید ابلاغ

ابلاغیات

رہبر اخبار نویسی

خبر نگاری

اردو صحافت کا جائزہ

☆☆☆☆☆

**M.A. URDU - II Year SEMESTER - IV ( PAPER - IV )**

COURSE TITLE	COURSE TITLE	COURSE TYPE	CREDITS	MARKS	COURSE CODE
Research Project OR Dissertation	ریسرچ پروجیکٹ یا مقالہ	Eighth Elective	10	50+50	A031005P

Lectures	تدریسی موضوعات Learning Topics	Unit
	اس پرچے میں شعبہ اردو کے اساتذہ کے ذریعہ طے کردہ موضوعات پر ایک ریسرچ پروجیکٹ جمع کرنا ہوگا یا مقالہ تحریر کرنا ہوگا	

☆☆☆☆☆

**Suggestions / Revisions :**

